

البداية تطلب من الداخلية ازالة المراكب والسفن من شاطئ ناصية الشويخ



● مدير البلدية العام بالوكالة
منطقة الشرق ضمن المساحة المسحوق
بإزالتها.

بدأت بلدية الكويت العمل لفتح الطرق المؤدية الى الجواخير في منطقة الوفرة حيث قامت الآليات والمعدات بإزالة المراكب من على الطرقات ليتيسر وصول اصحاب هذه الجواخير اليها، وكانت البلدية قد طلبت من وزارة الاشغال العامة الاسراع بإرسال المعدات والآليات اللازمة لإزالة الحساسات والمراكب داخل وحول الطرق في تلك المنطقة.

وبناء على تحقيقات وزير الدولة للشؤون البلدية ومن مطلق الحرس على إزالة المخلفات والانقاض ايما وجدت في مناطق الكويت، وبما أنه تم إنجاز تنظيف شاطئ ناصية الشويخ إلا ما بقايا سفن خشبية محجوزة على قمة قضايا منذ عام ١٩٨٥، فقد طلبت البلدية من وزارة الداخلية السماح لها من خلال فرقة الطوارئ التابعة لإدارة الثقليات والصيانة بإزالة هذه البقايا من الانقاض والسفن المحجوزة.

من جهة أخرى أعلنت البلدية موافقتها على زراعة الخليل حول المركز الرئيسي لحد البنوك الأهلية في

موقع لبيع المنتجات الزراعية بالحافلات

وبناء على قرار لجنة شؤون البلدية بقرار تخصيص موقع مؤقت لاتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية لتسويق انتاج المحلي بحافلات المصاصة - بمنطقة الحرقاب، وذلك بحساب الموقع المخصص لشركة المنتجات الزراعية وينسب المساحة وذلك بالتنسيق مع الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وسيتمثل هذا القرار جميع الحافلات الخمس.

١٢ ألف معاملة بناء انجزتها البلدية في العام الماضي

بلغ عدد المعاملات المنجزة من قبل ادارة البناء ببلدية الكويت في العام الماضي ١٢٠١٤ معاملة مستقلة من ضمنها تراخيص البناء، كما تلقت شعبة المباحثات الطابع الخاص ٨٢ معاملة حيث تم بحثها مقابل ٥٩٢ معاملة تمكنت الادارة من الوزارات والتعليمية الحكومية. ومن الجوانب أهم اختصاصات ادارة البناء هي:

- اصدار رخص البناء الخاصة
- اصدار رخص الزاغة والتشجير
- الموافقات في المساحات وأرضية
- الباني بالتعاون مع ادارة التنظيم.

جميع أنواع البناء بما في ذلك المباني الحكومية وذلك بعد تطبيق نظام البناء المعمول به.

- التفتت من ملكية المقاربات المطلوب اقامة ابنية عليها.
- دراسة التسهيلات والاضافات والترميمات.
- اصدار رخص الزاغة والتشجير
- الموافقات في المساحات وأرضية
- الباني بالتعاون مع ادارة التنظيم.

حصر المصابين بالشلل الدماغي د. الحموري - «الراي العام»: تأخر النمو وصعوبة النطق أكثر الحالات ترددا على الوحدة

حين يكشف اختبار رموز الترقام السرعة الإدراكية والقدرة على الربط.

معنى الذكاء

وقال الدكتور الحموري ان الذكاء مفهوم واسع ومعقد يستلزم عليه من مفاخره الخارجية آثاره التي تظهر على الانسان، ومن مفاخره القدرات على حل المشكلات الجديدة والاستفادة من التجارب السابقة. واضاف ان نسبة الذكاء تدل على موقع الطفل من أقرانه الذين في نفس سنه وطره الاجتماعية والثقافية.

وعن مستويات الذكاء قال ان هناك مستويات عديدة للذكاء فهناك المعنوي والموهوب والعادي. وأشار الى ان المعنوي تصل نسبة ذكاءه من ١٨٠ درجة فما فوق وتعتبر نسبة ذكاء غير عادية وتحت اقل من شخص واحد في المليون.

اما الموهوبين فتزيد نسبة ذكاءهم من ١٢٠ درجة فيتمسكون ٢٪ من الأشخاص، في حين يعتبر الأشخاص الذين تتراوح نسبة ذكاءهم ٥٠-١١٠ عادي الذكاء ويمثل هؤلاء ٧٨٪.

ونوه بان المتخلفين العقليين تقل نسبة الذكاء عندهم عن ٧٠ درجة.



● د. موسى الحموري

كتب نضال منصور

أكد رئيس وحدة الطب التطوري والاعصاب بمستشفى الصباح الدكتور موسى الحموري على تعاون وتلاحم جميع الجهات التي تترعى المصابين بالشلل الدماغي وقال في تصريح خاص لـ «الراي العام» ان التعاون ازداد قوة في العام الماضي وأصبحت جميع المراكز المتخصصة برعاية المصابين تعمل وكأنها جسدا واحدا لتتشخيص الحالات تباين الخبرات والتقنيات من أجل خدمة المريض.

وأشار الى ان الجناح الاول في مستشفى الصباح عمل بكامل طاقته في خدمة الأطفال المصابين مؤكدا ان ذلك ساهم في اكتشاف العديد من حالات امراض الجهاز العصبي. وأعرب الدكتور الحموري عن امله بان تتطور مراكز الطب التطوري في مستشفيات الكويت ومراكز رعاية الطفولة.

وقال ان إنشاء مراكز للطب التطوري يوفر على أهل المرض الجهد والوقت في علاج ابنهم.

وذكر بان تحقيق هذه الخطوة يحتاج الى توفر عدد كاف من أطباء الأطفال المهتمين بالطب التطوري.

حوادث مروية

شهدت المناطق يوم امس ٨ حوادث مروية منها ٥ حوادث بمحاطفة الاحمدي وحادثة واحدة في كل من محاطفة المصاصة ومحاطفة الجواهر. ومحاطفة حولي مما اسفر عن اصابة شخص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصاعدة.

حريق

اندلع حريق ياحدي الورش ومحل كهرباء بمحاطفة الشويخ الصناعية على اثر خطا في توصيل اسلاك البطارية المستخدمة بالورشة مما ادى الى اشتعال حريق تسبب في اتلاف جميع محتويات الورشة وجهاز كمبيوتر تابع لمحل الكهرباء كما اصاب شخصان من جراء الحريق.

في حفل توزيع جوائز صاحب السمو لنادية التربية الخاصة



● الحفري يسلم الجائزة لأحدى المتفوقات



● أحد المتفوقين يتسلم جائزته

أعرب وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الحفري عن سعادته للمشاركة في توزيع جوائز حفرة صاحب السمو أمير البلاد على الاعضاء المتفوقين في اندية مدارس التربية الخاصة، وأضاف: ان عملية دمج الطالب الماق مع السوي هدف كبير تسمى اليه الوزارة خلال العام الدراسي والفرصة كبيرة لتحقيق هذا الهدف من خلال نشاطات الاندية الصيفية. وكانت اندية مدارس التربية الخاصة قد احتفلت صباح امس بتوزيع جوائز صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح على الاعضاء المتفوقين في الانشطة المختلفة. وحضر الاحتفال وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الحفري والسفير المساعد للشؤون الطلابية بالوكالة ابراهيم ابوالخيل ومدير ادارة النشاط المدرسي بالوكالة مبارك الحديدي وعدد من المسؤولين.

واستهل الحفل بالنشيد الوطني ثم أيات من القرآن الكريم للطالبة رولا عبد الوهيد رئيسة نادي التربية الخاصة للبنات هند حسادة كلمة اندية مدارس التربية الخاصة رحمت فيها اسمي آيات الشكر والعرفان لمقام حفرة صاحب السمو الامير لورعايته الدائمة للشباب وتقبله بتقديم الجوائز التشجيعية للمتفوقين والمتفوقات في الانشطة المختلفة. وشارت بالجهود التي بذلت في رعاية المواهب الاندية الصيفية في رعاية المواهب وصقلتها بالاسلوب العلمي الصحيح. وتواترت فقرات الحفل الموسيقي الذي تضمن العديد من الفقرات الترفيهية والمسرحية والموسيقية التي تالت استحسان الحضور.

وفي نهاية الحفل قام عبدالرحمن الحفري وابراهيم ابوالخيل ومبارك الحديدي بتوزيع جوائز صاحب السمو الامير على المتفوقين والمتفوقات في الانشطة المختلفة. وادلى عبدالرحمن الحفري وكيل وزارة التربية بصريح اصاد فيه بفرقة دمج الطالب الماق مع السوي في مجالات الانشطة المختلفة وقال: اننا وحدنا من خلال دمج المجموعات تتبادل المنفعة فيما بينهم واثمار الطالب الماق بانه جزء من المجتمع وكذلك اثمار الطالب السوي بان عليه واجب يواظبه على خدمة الوطن، ويحسد على نعمة الصحة والعافية. ويحسد بان الماق عنصر فعال في المجتمع عليه ان يعامله بكل الاحترام والتقدير. وان عملية الاندماج لم تكن من المشاركة والتي الوكيل على الجهود التي يبذلها اعضاء الاندية والمعلمين فيها وكذلك جهود اندية التربية الخاصة والمدرسين على هذه الانشطة. ومن جانب آخر احتفلت الاندية

المتنوعة والموسيقية المتنوعة التي

تالت استحسان الحضور. وأعرب الاعضاء والمضامين في كلمات الافتتاح عن شكرهم وامتنانهم العميق لقائد مسيرة الخير في الكويت وعشوات الاندية الصيفية. وتم احتفال البنات بنادي الجواهر للبنات واحتفال البنين بنادي الجواهر للبنين. وحضر الاحتفال مدير ادارة النشاط المدرسي بالوكالة مبارك الحديدي ومدير منطقة الجواهر التعليمية بالوكالة محمد سليمان الهادي وعدد من المسؤولين في المنطقة ورؤساء ورشيسات الاندية الصيفية. وتضمن الاحتفال العديد من الفقرات

الصيفية بمنطقة الجواهر التعليمية

صباح الخميس الماضي بتوزيع جوائز حفرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح على المتفوقين في الكويت وعشوات الاندية الصيفية. وتم احتفال البنات بنادي الجواهر للبنات واحتفال البنين بنادي الجواهر للبنين. وحضر الاحتفال مدير ادارة النشاط المدرسي بالوكالة مبارك الحديدي ومدير منطقة الجواهر التعليمية بالوكالة محمد سليمان الهادي وعدد من المسؤولين في المنطقة ورؤساء ورشيسات الاندية الصيفية. وتضمن الاحتفال العديد من الفقرات

٥٠ حريقا اخذتها فرق الإطفاء الأسبوع الماضي

تسكنت مراكز الإطفاء والانقاذ بالادارة العامة للإطفاء من مكافحة واحدا ٥٠ حريقا خلال الفترة من ٥ الى ١١ من الشهر الجاري وتوزعت هذه

التي استحسن الحضور.

وفي نهاية الحفل قام عبدالرحمن الحفري وابراهيم ابوالخيل ومبارك الحديدي بتوزيع جوائز صاحب السمو الامير على المتفوقين والمتفوقات في الانشطة المختلفة. وادلى عبدالرحمن الحفري وكيل وزارة التربية بصريح اصاد فيه بفرقة دمج الطالب الماق مع السوي في مجالات الانشطة المختلفة وقال: اننا وحدنا من خلال دمج المجموعات تتبادل المنفعة فيما بينهم واثمار الطالب الماق بانه جزء من المجتمع وكذلك اثمار الطالب السوي بان عليه واجب يواظبه على خدمة الوطن، ويحسد على نعمة الصحة والعافية. ويحسد بان الماق عنصر فعال في المجتمع عليه ان يعامله بكل الاحترام والتقدير. وان عملية الاندماج لم تكن من المشاركة والتي الوكيل على الجهود التي يبذلها اعضاء الاندية والمعلمين فيها وكذلك جهود اندية التربية الخاصة والمدرسين على هذه الانشطة. ومن جانب آخر احتفلت الاندية

التي استحسن الحضور.

وفي نهاية الحفل قام عبدالرحمن الحفري وابراهيم ابوالخيل ومبارك الحديدي بتوزيع جوائز صاحب السمو الامير على المتفوقين والمتفوقات في الانشطة المختلفة. وادلى عبدالرحمن الحفري وكيل وزارة التربية بصريح اصاد فيه بفرقة دمج الطالب الماق مع السوي في مجالات الانشطة المختلفة وقال: اننا وحدنا من خلال دمج المجموعات تتبادل المنفعة فيما بينهم واثمار الطالب الماق بانه جزء من المجتمع وكذلك اثمار الطالب السوي بان عليه واجب يواظبه على خدمة الوطن، ويحسد على نعمة الصحة والعافية. ويحسد بان الماق عنصر فعال في المجتمع عليه ان يعامله بكل الاحترام والتقدير. وان عملية الاندماج لم تكن من المشاركة والتي الوكيل على الجهود التي يبذلها اعضاء الاندية والمعلمين فيها وكذلك جهود اندية التربية الخاصة والمدرسين على هذه الانشطة. ومن جانب آخر احتفلت الاندية

بصرة

السفر هواية

كثر تعليق كتبة الزوايا عن السفر. وكل شخص ابدى وجهة نظره تجاه هذا (المقر الصيفي) - جميعنا يعلم ان صيف الكويت لهيب بحرارة وعواصفه - ولكن نحمد الله ان لدينا بحرا اجاجا يطفيء هذا اللهب - وسواحل جميلة تضاهي سواحل دول غرب أوروبا.

البداية كانت في الستينات عندما بدأت افواج الكويتية بالترحال الى الدول العربية المجاورة. وكان اجمل مصيف آنذاك هو لبنان الجميل. فكانت نرحل اليها ثلاثة شهور منذ بدء العطلة الصيفية الى نهايتها فلم نشعر بلهب صيف الكويت فترة طويلة من الزمن بل تمتعنا بالمناظر الخلابة والاشجار الباسقة والمناظر الطبيعية التي شد الناظر اليها.. ولازنا الى يومنا هذا نترحم على ايام لبنان الجميلة.. بحمونها المحطة حيث الاستعراض والتعاون ومقاهيها الرائعة (كالاركان) و(سيلندي) و(الأكستاز) و(قوة ورد) و(الشامات) ومجلات التوفوتية التي تتم عن نوق رفيع. وجميع العائلات الكويتية تلتقي هناك فكانت لبنان منتجما رائعا لم نحس بجماله الا عندما فقدناه.

وبعدنا بدانا نرحل الى دول غرب أوروبا.. انها بلد منظم وجميل ورائع.. ولكن يظل حينئذ دائما الى لبنان وخاصة ان البلدان الأوروبية غالبية الثمن. ولا تتوفر فيها المأكولات العربية وان توفرت (فيأغلى الثمن) كما ان السائح يخاف الخوفون لئلا لكثرة المعاصيات التي تبحث عن المال.. والتي قد تصل بها الامر الى قتل الشخص في سبيل الحصول على ماله.. اذا تفقدت الامان في هذه البلاد ولكن يظل شيء واحد.. نلاحظه ان السفر اصبح هواية لدى العبد لله.. فالتقضية ليست قضية غبار او حرارة عالية لان الحرارة لدينا ستة شهور تبدأ من شهر ٥ وتنتهي في شهر ١١ اذن فالسفر تجديد وتغيير لحياة روتينية مملة.. ومشاكل عديدة رآها الانسان خلال سنة واحدة من عمره.

غنمية القهد

تجهيز ٢٧٠ حنفية للطلبة المحتاجين

من جمعية احياء التراث الاسلامي

أكدت رئيسة اللجنة النسائية بجمعية احياء التراث الاسلامي ان مشروع وحنفية الطالب المسلم الذي اشركت اللجنة على تنظيمه قد حقق

نتائج غاية في الإيجابية. وأوضحت رئيسة اللجنة أنه بالتعاون مع لجنة الزكاة والصدقات بالجمعية وسندوق

اعانة المرضى تم توفير ٢٧٠ حنفية تبلغ كلفتها الإجمالية ٩١٦٠ ديناراً وزعت على أبناء الاسر الفقيرة. وأشارت رئيسة اللجنة الى ان الحنفية

ناشيونال

المسلة المتكسرة...!

NEW L250

فيديو ناشيونال المتطور يعمل عن طريق الباحث الرقمي الملحق بوحدة التحكم ذو نظام صورة عالي الجودة، بالإضافة للعرض البطيء وتثبيت الصورة ومشاهدة الفيلم عكسيا مع مميزات أخرى رائعة، فان هذا الجهاز يحقق ما تنتشده في المستقبل وذلك من خلال لمسة واحدة.

جديد L150

نموذج جديد لأجهزة الفيديو ناشيونال ذو مواصفات عالية يعمل عن طريق الباحث الرقمي الملحق بوحدة التحكم، مع إمكانية فائقة للبرمجة والعرض البطيء مع تشغيل نصف السرعة المادية ومشاهدة الفيلم عكسيا للتلخيص ونظام صورة عالي الجودة... بالإضافة لسهولة خاصة بالاستعمال.

National

عيسى حسان البيونسفني
مركز ناشيونال - طاج عبدالمالك - عمارة الريس - المدينة
التلفون: ٥٢٣٣٨٩ - ٥٢٣٣٩٠ - ٥٢٣٣٩١
مقرنا الشويخ - تقاطع شارع القريق بالاداري لرايح - الشويخ ٥٢٧٥٢

الوكيل العام

ناشيونال باناسونيك تكنيكس

حالة

سيرة الذاتية

عادل باكر

سيرة الذاتية

الولد

حالة

سيرة الذاتية

استقالات

سيرة الذاتية

حالة

سيرة الذاتية

الشيخ

سيرة الذاتية

وكيل وزارة التربية يفتتح المعرض الثاني لمنتوجات اعضاء الأندية الصيفية



تصوير هاشم اسماعيل



جانب من المعرض



الوكيل الخفزي وجلسه في ركن السدو داخل المعرض

عبد الرحمن الخفزي: المعرض تجربة رائدة تبرز المواهب الإبداعية لأبنائنا الطلبة

كتبت عائشة شيخ الدين تحت رعاية وزير التربية انور عبدالله الخفزي افتتح وكيل الوزارة عبد الرحمن الخفزي معرض منتوجات اعضاء الأندية الصيفية، بحضور مدير التربية والتعليم المساعد رشيد الحمد وعدد كبير من مدراء الإدارات والمراقبين بوزارة التربية ووفد مشرفو الأندية الصيفية ووفد من

أولياء امور الطلبة المشاركين بأعمالهم في المعرض. وبهذه المناسبة تحدث الوكيل الخفزي للمشاركين عقب تجوله داخل أرجاء المعرض قائلا: تعد فكرة إقامة معرض دائم لمنتوجات طلبة المدارس تجربة تربية رائدة تهدف إلى إبراز مواهب الطلاب في شتى الأنشطة والمجالات ولتحقق هذا المعرض

أمام الجمهور الكريم بعد تشجيعنا لأبنائنا وكفاءاتهم الصيفية وأضف، أن تجربة الأندية الصيفية حققت الهدف المنشود منها في استثمار وقت فراغ أبنائنا الطلاب في الأنشطة الصيفية في أنشطة وبرامج نافعة تعود عليهم وعلى مجتمعهم بالفائدة. وما شاهدناه اليوم من أعمال فنية وهدوية رائعة تعد خير دليل على نجاح هذه التجربة الرائدة. ومن الجدير بالذكر أن المسؤولين في

وزارة التربية لم يقصروا نشاطات الأندية على الأنشطة الفنية والترفيهية فقط بل حرصوا على إيجاد برامج علمية وأنشطة رياضية متنوعة تخدم الأعضاء. فالهدف الأول والاخير من وراء أنشطة الأندية الصيفية أن تساهم في بناء شباب اليوم ورجال المستقبل بصورة شاملة. واختتم كلمته بتوجيه كلمة شكر لرؤساء الأندية والمشرفين والمشرفات

الذين بذلوا جهدا مشرفا من أجل خدمة أبنائنا الطلاب.

محتويات المعرض

هذا وضم المعرض العديد من المنتجات الموزعة من صنع أعضاء ٤٣ ناديا صيفيا منها مشغولات فنية ومن لوحات زيتية وأعمال خشبية ومسجات لبعض المناظر الكويتية القديمة كالبيوت والأبواب.

هذا إضافة إلى ركن السدو الذي احتوى على العديد من القطع المنوعة الأشكال والأحجام والتي قامت بحياكتها عضوات الأندية الملتحقات بدورات بيت السدو، هذا علاوة على المعارض والشرائح وكوشيات والتحف الخزفية والزجاجية المحلاة بالرسومات المائية الجذابة. ومن الجدير بالذكر أن المعرض مفتوح أمام الجمهور ولقترين صباحية ومسائية.



استقبال الجمهور بالبحر



رندة محمد



نادية محمود



رحاب طائوس



احلام الجاسم



● الفنانة شرياء القيصي أقامت مؤخرا بـسويسرا معرضها الشخصي الذي ضم العديد من أعمالها الفنية التي تجسد البيئة الكويتية وتكسح مظاهر المجتمع الخليجي وأهم معالمه، هذا وشاركت في حضور حفل افتتاح المعرض أمين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.فائق العمر.



● منال العامر باشرت عملها بعد انتهاء اجازتها السنوية التي أخذت فيها قسطا من الراحة والاستجمام لمواصلة حياتها العملية بكل نشاط وحيوية.



● سوسن المجيدل من أسرة الشاذلي العلمي فرع القتيات عادت إلى البلاد بعد مشاركتها في مؤتمر الشباب العالمي - أريتك - الذي أقيم مؤخرا في مدينة يانطا السوفياتية واستمر لمدة ثلاثة أسابيع تقريبا.

وفد نادي الفحاحيل بنين في زيارة لـ «الرأي العام»



الوفد داخل قسم الكمبيوتر

قام وفد من نادي الفحاحيل الصيفي للبنين بزيارة لدار «الرأي العام» تجولوا خلالها داخل أقسام التحرير المختلفة والمطبعة حيث تعرفوا على طبيعة العمل الصحفي .. واستمعوا إلى شرح واف من الزملاء كل في مجال تخصصه.

ادارة منتزه الخيران تكرم الموظفة المثالية



جريا على عادتها بإيجاد أفضل السبل لتقديم الحوافز وذلك لرفع كفاءة ومستوى العاملين لديها قامت إدارة منتزه الخيران بتكريم الموظفة المثالية لشهر يوليو ١٩٨٩ السيدة نيدا اردوناويو من قسم تحضير الغرف وذلك بمنحها شهادة تقدير مع جائزة قيمة. في الصورة من اليمين السيد كرادو لادويو مدير قسم تحضير الغرف - السيدة نيدا اردوناويو كاتبة في قسم تحضير الغرف (الاحتفالي بها) السيد سهيل الأسعد المدير العام بالوكالة - السيد كفاخ النعمة مدير شؤون الموظفين.

السفارة الهندية تحتفل بعيد الاستقلال

تحتفل أسرة السفارة الهندية لدى الكويت بعيد استقلال جمهورية الهند، وبهذه المناسبة سيتم الاحتفال برقي العلم صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٥ أغسطس/بشهر آب/بمساحة الثامنة والنصف صباحا.

فهد حمود السبيعي، رئيس قسم السكرتارية بإدارة التقويم والامتحانات بوزارة التربية يزق الله والسيدة حرمه

بمولودة جديدة ضيقة على الأسرة لم يختارا اسما لها بعد، أبو وليد تلقى تهاني الزملاء والأصدقاء لهذه المناسبة السعيدة، مبروك.

ردينة الرفاعي مديرة فرع بنك الكويت والشرق الاوسط - فرع الجابرية - عادت إلى البلاد

قادمة من لندن بعد ان امضت اجازة برفقة الاهل، ردينة موضع الحفاوة والتكريم.

فهد حمود السبيعي، رئيس قسم السكرتارية بإدارة التقويم والامتحانات بوزارة التربية يزق الله والسيدة حرمه

بمولودة جديدة ضيقة على الأسرة لم يختارا اسما لها بعد، أبو وليد تلقى تهاني الزملاء والأصدقاء لهذه المناسبة السعيدة، مبروك.

احتفل عصام المسعود من أسرة الإدارة العامة للاطفاء بعقد قرانه

على الأنسة ايمان محمد فؤاد في حفل بهيج شارك فيه لفيث من الاهل والأصدقاء الذين تمسوا للعروسين حياة سعيدة، ألف مبروك.

اتام فؤاد محمود حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاد تلميذ أحمد «سنوات»

وتفريد «سنوات» وقد حضر الحفل لفيث من الأصدقاء، مبروك وعقبان مائة عام.

اتام عزي بدس حفلا بهيجا دعا اليه لفيثا من الاهل والأصدقاء احتفالا بالعام الهجري الجديد.

العام الهجري الجديد.

اتام عزي بدس حفلا بهيجا دعا اليه لفيثا من الاهل والأصدقاء احتفالا بالعام الهجري الجديد.

العام الهجري الجديد.



تم عقد قران اشرف مصطفى كامل على الأنسة سحر محمود احمد وذلك في حفل عائلي بهيج، ألف مبروك وبالرفاء والبنين.

أبا الخيل: سنن القوانين من اختصاص الجهات العليا

ورد ضمن صفحة الأندية الصيفية التي نشرت مؤخرا والتي أجراها نادي الرقة الصيفي للبنين لقاء مع السيد محمد أبا الخيل رئيس مركز القروانية لحماية المستهلك والتموين وليس كما ذكر مدير إدارة التكوين. وقال: انه ليس من اختصاص الإدارة أو المركز سن القوانين وإنما تنفيذ ومراقبة تطبيقها لذا كان هذا التنويه لأعضاء النادي حيث تشابه عليهم الامر.

أبا الخيل: سنن القوانين من اختصاص الجهات العليا

ورد ضمن صفحة الأندية الصيفية التي نشرت مؤخرا والتي أجراها نادي الرقة الصيفي للبنين لقاء مع السيد محمد أبا الخيل رئيس مركز القروانية لحماية المستهلك والتموين وليس كما ذكر مدير إدارة التكوين. وقال: انه ليس من اختصاص الإدارة أو المركز سن القوانين وإنما تنفيذ ومراقبة تطبيقها لذا كان هذا التنويه لأعضاء النادي حيث تشابه عليهم الامر.

أبا الخيل: سنن القوانين من اختصاص الجهات العليا

ورد ضمن صفحة الأندية الصيفية التي نشرت مؤخرا والتي أجراها نادي الرقة الصيفي للبنين لقاء مع السيد محمد أبا الخيل رئيس مركز القروانية لحماية المستهلك والتموين وليس كما ذكر مدير إدارة التكوين. وقال: انه ليس من اختصاص الإدارة أو المركز سن القوانين وإنما تنفيذ ومراقبة تطبيقها لذا كان هذا التنويه لأعضاء النادي حيث تشابه عليهم الامر.

أبا الخيل: سنن القوانين من اختصاص الجهات العليا

ورد ضمن صفحة الأندية الصيفية التي نشرت مؤخرا والتي أجراها نادي الرقة الصيفي للبنين لقاء مع السيد محمد أبا الخيل رئيس مركز القروانية لحماية المستهلك والتموين وليس كما ذكر مدير إدارة التكوين. وقال: انه ليس من اختصاص الإدارة أو المركز سن القوانين وإنما تنفيذ ومراقبة تطبيقها لذا كان هذا التنويه لأعضاء النادي حيث تشابه عليهم الامر.

أبا الخيل: سنن القوانين من اختصاص الجهات العليا

ورد ضمن صفحة الأندية الصيفية التي نشرت مؤخرا والتي أجراها نادي الرقة الصيفي للبنين لقاء مع السيد محمد أبا الخيل رئيس مركز القروانية لحماية المستهلك والتموين وليس كما ذكر مدير إدارة التكوين. وقال: انه ليس من اختصاص الإدارة أو المركز سن القوانين وإنما تنفيذ ومراقبة تطبيقها لذا كان هذا التنويه لأعضاء النادي حيث تشابه عليهم الامر.

أبا الخيل: سنن القوانين من اختصاص الجهات العليا

ورد ضمن صفحة الأندية الصيفية التي نشرت مؤخرا والتي أجراها نادي الرقة الصيفي للبنين لقاء مع السيد محمد أبا الخيل رئيس مركز القروانية لحماية المستهلك والتموين وليس كما ذكر مدير إدارة التكوين. وقال: انه ليس من اختصاص الإدارة أو المركز سن القوانين وإنما تنفيذ ومراقبة تطبيقها لذا كان هذا التنويه لأعضاء النادي حيث تشابه عليهم الامر.



مهنتي علمتي

عبدالله الطريف

● الاسم: عبدالله الطريف
● المهنة: مذييع ومقدم برامج بالتلفزيون الكويتي.
● ما هي طبيعة عملك؟ تقديم البرامج المنوعة والمشاركة في البرامج الاخبارية.
● هل تتفق دراستك مع وظيفتك؟ في الحقيقة انا حاصل على درجة البكالوريوس في العلوم السياسية وهذا التخصص يركز على العلاقات الدولية والسياسة الخارجية والدبلوماسية بينما وظيفة مذييع ومقدم برامج تعتمد على تكوين علاقة بين المذيع والمُشاهدين من حيث الاداء الجيد والاسلوب المميز للمذيع وبالتالي يحتاج إلى الدبلوماسية في عمله لكسب اكبر عدد ممكن من المشاهدين وتعتمد هذه الوظيفة على الرغبة الصادقة في القيام بها وفي اعتقادي الشخصي لا تعتمد اعتمادا كبيرا على دراسة خاصة بها إنما تأتي من خلال دورات خاصة تفيد المذيع في مجاله من حيث المعلومات الاعلامية وقواعد اللغة.
● ما هي سلبيات المهنة وما ايجابياتها؟ من ناحية السلبيات في المهنة فهي قليلة وحيي مهنتي يجلبني لا أشعر بواجب هذه السلبيات وايجابيات المهنة أكثر من سلبياتها فهي تعرفني بالناس وأفراد المجتمع وتجعلني أكون علاقات مع أكبر عدد ممكن منهم وهذا يحد ذاته رصيد ثمين للمذيع.
● ماذا كنت تتمنى ان تكون؟ كنت أتمنى ان أعمل في السلك الدبلوماسي لانه يوافق

الداخلية تحذر من ارتياد المناطق البحرية المحظورة

اعلن مصدر مسؤول بوزارة الداخلية انه نظرا لما لوحظ في الآونة الأخيرة من تجاوز بعض الحداثة والصيادين والمتنزهين للمناطق البحرية المحظورة والتي تم الاعلان عنها في وقت سابق فان الوزارة تهاب بالجميع عدم ارتياد المناطق المحظورة وهي كالتالي:

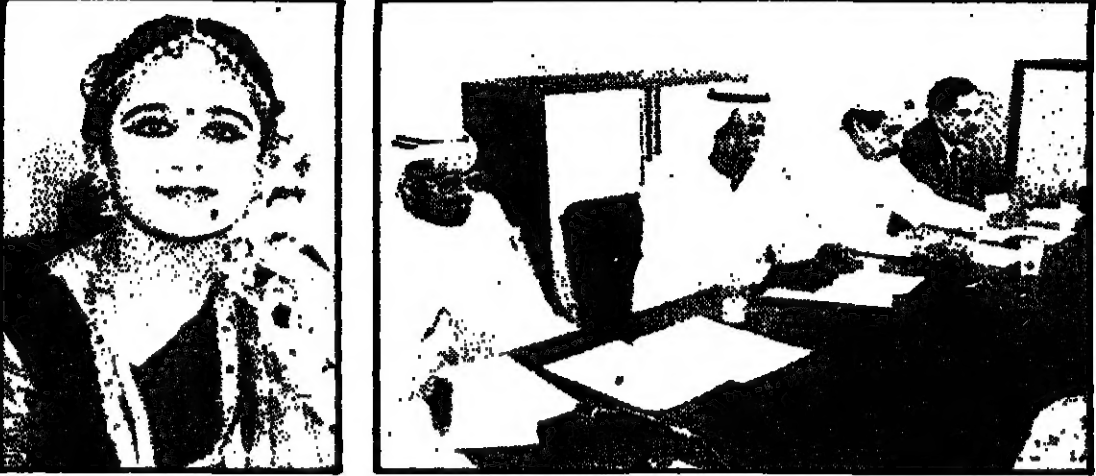
(١) شمال الخط الواصل من راس فيلكا الشمالي شمال جزيرة مسكان .

(٢) شمال الخط الواصل من شمال جزيرة مسكان الى راس فيلكا الشمالي .

كما نبه المصدر الى انه يحظر ارتياد البحر لصيد الاسماك والنزهة في كافة مناطق المياه الإقليمية اعتبارا من مغيب الشمس وحتى شروقها .

واستثنى المصدر من هذا الحظر جون الكويت وهي المنطقة الواقعة من دوحه كاتمة الى جنوب جزيرة مسكان مع عدم الاخلال بقرار وزير الاشغال العامة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٢ وناشد المصدر الجمهور الكريم ضرورة الالتزام بهذا الحظر حيث ستقوم ادارة خفر السواحل بالوزارة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذا الامر بكل دقة .

في مؤتمر صحفي عقد بالمشروعات السياحية مدير الاندية البحرية: استحداث عودة السفار في اطار الانشطة المختلفة



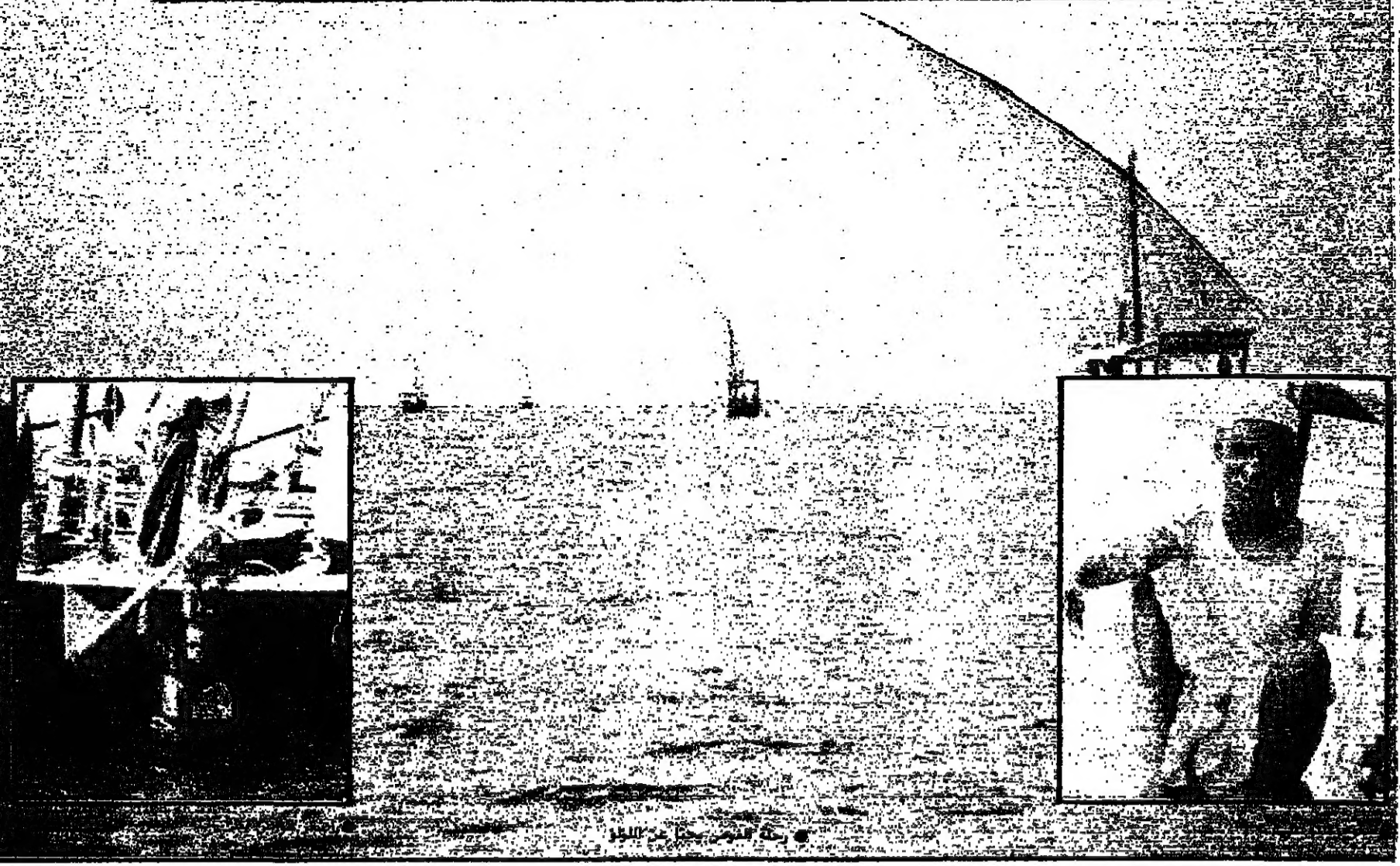
● المتحدثون في المؤتمر ●

وأشار الى انه تم تحديد مسابقة ولاول مرة للسيد على متن السفينة الخشبية ابنة (١) للسيدات فقط إضافة الى مسابقة أفضل طبق من الاسماك والإطعمة البحرية . وأوضح مدير الاندية البحرية ان تجربة عودة السفار جاءت لتمثل لوحة كاملة حية عن عودة القاديين بحرا بركب خشبي كبير يضاهيهم واستقبال أهل والأصدقاء لهم كما كان متسما بالاسبق ثم ينتقل الحضور من الشاطئ الى المسرح الكبير بنادي بنيدالقامر البحري حيث تقدم لوحات هدية تعبيرية تشارك بها الجاليات رقيقة القاديين بحرا . وأضاف ان الشركة ستقدم استعراضا فنيا كبيرا يتضمن لوحات تعبيرية عن الفنون البحرية العربية والخليجية والأجنبية يساهم بها الاطفال وقالت اصرة المنح ان الاسبوع البحري السادس يتضمن فقرات متنوعة وعديدة فضلا عن رجوع الحداثات سيقام حفل استقبال لهن على هيئة فرق شعبية من المصنوعات (هيئة العادات الكويتية القديمة في استقبال الفواصين) إضافة الى مسابقة أفضل طبق سك ونماذج من التراث الكويتي القديم واقامة حفل غنائي شعبي ونماذج من العرس الكويتي والزفة الكويتية .

وقال مشرف نادي بنيدالقامر سليمان الاشوك ان نسبة كبيرة من فعاليات بنيدالقامر واضاف ان الفعاليات تشمل الألعاب الشعبية والبحرية وفقرات أخرى لادلاهي ومسابقة القصار وأشار الى ان هناك لجنة لوضع الشروط ومستلزمات السلامة بالنسبة لمسابقة القوارب .

وأضاف مشرف نادي البديع عبدالجليل عبدالرضا بان النادي سيقدم مسابقة صيد السمك وافتتاح سوق التراث الشعبي يوم ١٩٨٩/٨/٢٩ ويحتوي السوق على الامور القديمة في السوق إضافة الى متابعة فعاليات مهرجان . ويذكر ان برامج الاسبوع تشمل على مسابقات صيد السمك بالمساحيل والمقارب الحثيئة ومسابقة أجمل طبق من الاسماك ومهرجان الرياضة البحرية ومسابقة القمار بالإضافة الى معرض التراث الشعبي .

«الرأي العام» في رحلة احياء ذكرى الفوص الرابع



نوخذة «دسمان»: احياء ذكرى الفوص مبادرة اميرية سامية مفيدة للشباب وللوطن الفوص بدر: الهدف من الرحلة اعطاء العالم صورة حية عن حياة ابائنا واجدادنا في الماضي



● الزميل سامي الرشود وحديث مع النوخذة ●

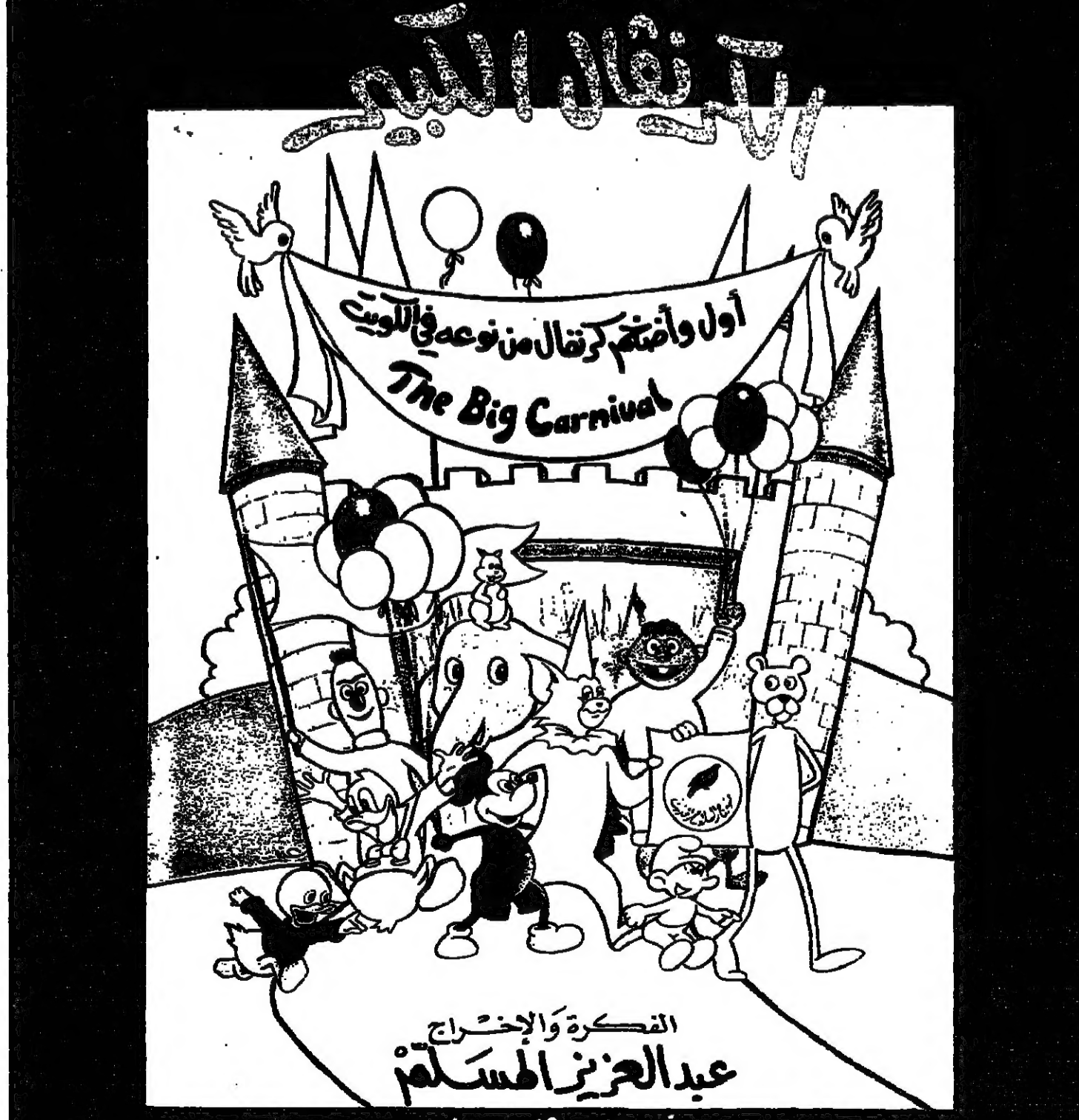
القواس ابراهيم: اعتزازي وفخري بذكرى الماضي دفعني للمشاركة في الرحلة

الجمهورية التي نواجهها في رحلتنا هي الجو والرياح . فكما هو معلوم انه في حالة الأحوال الجوية السيئة التي تشهدها فيها هبوب الرياح فاننا نضطر الى تأجيل دخولنا البحر حتى تهدأ الرياح . واحيانا نعرض لبعض البطونية الشديدة التي تضايقتنا اما البوض فهو كثير وهناك ايضا الدول الذي يظهر احياها .

كما كان لنا لقاء اخر مع احد الفواصين الشباب الذين شاركوا في هذه الرحلة احياء لهذه الذكرى العزيزة على قلوبنا وهو الفوص بدر ناصر محمد الذي تحدث لنا عن الهدف من مشاركته في هذه الرحلة فقال: ان هدف مشاركتي في هذه الرحلة احياء التراث البحري القديم لابائنا واجدادنا وبالأخص ان يتعلم الشباب حياتهم التي كانوا يعيشونها في البحر وكيف كانوا يتحملون الجوع والعطش كل ذلك من اجل ان ينشأ جيل صلب يخالف ما هو سائد عن الجيل الحالي بأنه جيل غني غرض تربى على حياة الترف والرفاه فحين نود ان نين لمعال كلة ان شبابنا على قدر من المسؤولية والتحمل ويستطيع ان يعيش ويحيا على مختلف الظروف والأحوال . ويضيف بدر: اما الشباب المشاركون فان أعمارهم تتراوح ما بين اثنتي عشرة سنة وثمان عشرة سنة اما فيما يخص النوخذة فانهم يعتبرون مسلمين لنا ومرشدين كما ان هناك فئة من الأعمار تتراوح ما بين العشرين والخمسة والعشرين سنة . هذه الفئة تسمى «مجدية» وهم يعتبرون اناسا لهم خبرة اكتسبوها من النوخذة الأوائل بالسماع واشتركوا في أساس انهم يطبقون ما تعلموه وسموه منهم . وعلى سبيل المثال: بعض الشباب من الفئة الأولى يعلمون شيئا عن المراكب الشراعية ويعتقد انها تعمل كما تعمل المراكب الحديثة لذلك فهو عندما يركب معنا يعتقد ان العملية بسيطة وسهلة كما هي في المراكب الحديثة الا انه يلجأ بالشرع الذي يعتمد العمل فيه على قوة الذراع وعلى اتجاه الرياح . والامر كله الله سبحانه .

وعن متوسط «الفئة» من المحار في اليوم الواحد يقول بدر ان المحار يعتمد على حسب المصايد وهو يتراوح ما بين المائتين والاربعين الى الثلاثمائة . وبعض المحار يتراوح «غلته» في اليوم ما بين ٥٠ - ١٠٠ محارة . وهذا يعتمد على «الفصة» ومدى اجتهدهم وعلى «القوة» وغالبيا لا تتعدى «الفصة» اربعمائة محار في اليوم الواحد .

لأول مرة في الكويت



الفكرة والإخراج
عبدالعزيز المسكلم

بشارك في الكرنفال

● يومه دولا ● الامام والطبيب ● أميرة القاديين ● الامام المكي ●
● الناصر ● فرقة السحر الأسود ● فرقة الفصحى ● فرقة السحر ●
● فرقة الفنانين الاستعراضية ● فرقة الدوم ● فرقة الموسيقى ● فرقة السحر ●

حاليا على مسرح السحر ●
للحجز والاستفسار ت: ٤٨١٢٧١١

القواس ابراهيم: اعتزازي وفخري بذكرى الماضي دفعني للمشاركة في الرحلة

الجمهورية التي نواجهها في رحلتنا هي الجو والرياح . فكما هو معلوم انه في حالة الأحوال الجوية السيئة التي تشهدها فيها هبوب الرياح فاننا نضطر الى تأجيل دخولنا البحر حتى تهدأ الرياح . واحيانا نعرض لبعض البطونية الشديدة التي تضايقتنا اما البوض فهو كثير وهناك ايضا الدول الذي يظهر احياها .

كما كان لنا لقاء اخر مع احد الفواصين الشباب الذين شاركوا في هذه الرحلة احياء لهذه الذكرى العزيزة على قلوبنا وهو الفوص بدر ناصر محمد الذي تحدث لنا عن الهدف من مشاركته في هذه الرحلة فقال: ان هدف مشاركتي في هذه الرحلة احياء التراث البحري القديم لابائنا واجدادنا وبالأخص ان يتعلم الشباب حياتهم التي كانوا يعيشونها في البحر وكيف كانوا يتحملون الجوع والعطش كل ذلك من اجل ان ينشأ جيل صلب يخالف ما هو سائد عن الجيل الحالي بأنه جيل غني غرض تربى على حياة الترف والرفاه فحين نود ان نين لمعال كلة ان شبابنا على قدر من المسؤولية والتحمل ويستطيع ان يعيش ويحيا على مختلف الظروف والأحوال . ويضيف بدر: اما الشباب المشاركون فان أعمارهم تتراوح ما بين اثنتي عشرة سنة وثمان عشرة سنة اما فيما يخص النوخذة فانهم يعتبرون مسلمين لنا ومرشدين كما ان هناك فئة من الأعمار تتراوح ما بين العشرين والخمسة والعشرين سنة . هذه الفئة تسمى «مجدية» وهم يعتبرون اناسا لهم خبرة اكتسبوها من النوخذة الأوائل بالسماع واشتركوا في أساس انهم يطبقون ما تعلموه وسموه منهم . وعلى سبيل المثال: بعض الشباب من الفئة الأولى يعلمون شيئا عن المراكب الشراعية ويعتقد انها تعمل كما تعمل المراكب الحديثة لذلك فهو عندما يركب معنا يعتقد ان العملية بسيطة وسهلة كما هي في المراكب الحديثة الا انه يلجأ بالشرع الذي يعتمد العمل فيه على قوة الذراع وعلى اتجاه الرياح . والامر كله الله سبحانه .

وعن متوسط «الفئة» من المحار في اليوم الواحد يقول بدر ان المحار يعتمد على حسب المصايد وهو يتراوح ما بين المائتين والاربعين الى الثلاثمائة . وبعض المحار يتراوح «غلته» في اليوم ما بين ٥٠ - ١٠٠ محارة . وهذا يعتمد على «الفصة» ومدى اجتهدهم وعلى «القوة» وغالبيا لا تتعدى «الفصة» اربعمائة محار في اليوم الواحد .

القواس ابراهيم: اعتزازي وفخري بذكرى الماضي دفعني للمشاركة في الرحلة

الجمهورية التي نواجهها في رحلتنا هي الجو والرياح . فكما هو معلوم انه في حالة الأحوال الجوية السيئة التي تشهدها فيها هبوب الرياح فاننا نضطر الى تأجيل دخولنا البحر حتى تهدأ الرياح . واحيانا نعرض لبعض البطونية الشديدة التي تضايقتنا اما البوض فهو كثير وهناك ايضا الدول الذي يظهر احياها .

كما كان لنا لقاء اخر مع احد الفواصين الشباب الذين شاركوا في هذه الرحلة احياء لهذه الذكرى العزيزة على قلوبنا وهو الفوص بدر ناصر محمد الذي تحدث لنا عن الهدف من مشاركته في هذه الرحلة فقال: ان هدف مشاركتي في هذه الرحلة احياء التراث البحري القديم لابائنا واجدادنا وبالأخص ان يتعلم الشباب حياتهم التي كانوا يعيشونها في البحر وكيف كانوا يتحملون الجوع والعطش كل ذلك من اجل ان ينشأ جيل صلب يخالف ما هو سائد عن الجيل الحالي بأنه جيل غني غرض تربى على حياة الترف والرفاه فحين نود ان نين لمعال كلة ان شبابنا على قدر من المسؤولية والتحمل ويستطيع ان يعيش ويحيا على مختلف الظروف والأحوال . ويضيف بدر: اما الشباب المشاركون فان أعمارهم تتراوح ما بين اثنتي عشرة سنة وثمان عشرة سنة اما فيما يخص النوخذة فانهم يعتبرون مسلمين لنا ومرشدين كما ان هناك فئة من الأعمار تتراوح ما بين العشرين والخمسة والعشرين سنة . هذه الفئة تسمى «مجدية» وهم يعتبرون اناسا لهم خبرة اكتسبوها من النوخذة الأوائل بالسماع واشتركوا في أساس انهم يطبقون ما تعلموه وسموه منهم . وعلى سبيل المثال: بعض الشباب من الفئة الأولى يعلمون شيئا عن المراكب الشراعية ويعتقد انها تعمل كما تعمل المراكب الحديثة لذلك فهو عندما يركب معنا يعتقد ان العملية بسيطة وسهلة كما هي في المراكب الحديثة الا انه يلجأ بالشرع الذي يعتمد العمل فيه على قوة الذراع وعلى اتجاه الرياح . والامر كله الله سبحانه .

وعن متوسط «الفئة» من المحار في اليوم الواحد يقول بدر ان المحار يعتمد على حسب المصايد وهو يتراوح ما بين المائتين والاربعين الى الثلاثمائة . وبعض المحار يتراوح «غلته» في اليوم ما بين ٥٠ - ١٠٠ محارة . وهذا يعتمد على «الفصة» ومدى اجتهدهم وعلى «القوة» وغالبيا لا تتعدى «الفصة» اربعمائة محار في اليوم الواحد .

القواس ابراهيم: اعتزازي وفخري بذكرى الماضي دفعني للمشاركة في الرحلة

الجمهورية التي نواجهها في رحلتنا هي الجو والرياح . فكما هو معلوم انه في حالة الأحوال الجوية السيئة التي تشهدها فيها هبوب الرياح فاننا نضطر الى تأجيل دخولنا البحر حتى تهدأ الرياح . واحيانا نعرض لبعض البطونية الشديدة التي تضايقتنا اما البوض فهو كثير وهناك ايضا الدول الذي يظهر احياها .

كما كان لنا لقاء اخر مع احد الفواصين الشباب الذين شاركوا في هذه الرحلة احياء لهذه الذكرى العزيزة على قلوبنا وهو الفوص بدر ناصر محمد الذي تحدث لنا عن الهدف من مشاركته في هذه الرحلة فقال: ان هدف مشاركتي في هذه الرحلة احياء التراث البحري القديم لابائنا واجدادنا وبالأخص ان يتعلم الشباب حياتهم التي كانوا يعيشونها في البحر وكيف كانوا يتحملون الجوع والعطش كل ذلك من اجل ان ينشأ جيل صلب يخالف ما هو سائد عن الجيل الحالي بأنه جيل غني غرض تربى على حياة الترف والرفاه فحين نود ان نين لمعال كلة ان شبابنا على قدر من المسؤولية والتحمل ويستطيع ان يعيش ويحيا على مختلف الظروف والأحوال . ويضيف بدر: اما الشباب المشاركون فان أعمارهم تتراوح ما بين اثنتي عشرة سنة وثمان عشرة سنة اما فيما يخص النوخذة فانهم يعتبرون مسلمين لنا ومرشدين كما ان هناك فئة من الأعمار تتراوح ما بين العشرين والخمسة والعشرين سنة . هذه الفئة تسمى «مجدية» وهم يعتبرون اناسا لهم خبرة اكتسبوها من النوخذة الأوائل بالسماع واشتركوا في أساس انهم يطبقون ما تعلموه وسموه منهم . وعلى سبيل المثال: بعض الشباب من الفئة الأولى يعلمون شيئا عن المراكب الشراعية ويعتقد انها تعمل كما تعمل المراكب الحديثة لذلك فهو عندما يركب معنا يعتقد ان العملية بسيطة وسهلة كما هي في المراكب الحديثة الا انه يلجأ بالشرع الذي يعتمد العمل فيه على قوة الذراع وعلى اتجاه الرياح . والامر كله الله سبحانه .

وعن متوسط «الفئة» من المحار في اليوم الواحد يقول بدر ان المحار يعتمد على حسب المصايد وهو يتراوح ما بين المائتين والاربعين الى الثلاثمائة . وبعض المحار يتراوح «غلته» في اليوم ما بين ٥٠ - ١٠٠ محارة . وهذا يعتمد على «الفصة» ومدى اجتهدهم وعلى «القوة» وغالبيا لا تتعدى «الفصة» اربعمائة محار في اليوم الواحد .

هكذا عت الأصل

● العملات في الكويت		
فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلمتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي		
العملة	الشراء	البيع
دولار امريكي	٠,٢٩٧١٧	٠,٢٩٨٨٢
جنيه استرالي	٠,٤٧١٠٦	٠,٤٧١٢١
مارك الماني	٠,١٥٦٥٠	٠,١٥٦٢٣
فرنك سويسري	٠,١٥٧٨٧	٠,١٥٨٢١
فرنك فرنسي	٠,٤٥٤٧	٠,٤٥٥٣٨
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢١٢٨	٠,٠٠٠٢١٤٤
ين ياباني	٠,٠٠١٢٧١	٠,٠٠١٢٧١
لشتر بجنوبي	٠,٧٨٧٤٢	٠,٧٨٧٤٢
دولار امريكي	٠,٨١٠٤	٠,٨١٠٣٨
ريال سعودي	٠,٧٨٦٦	٠,٧٨٦٦
ريال قطري	٠,٨١٧٤	٠,٨١٧١
ريال عماني	٠,٧٧٣١٠	٠,٧٧٣٢٢
● الفوائد في البحرين		
العملة	عرض %	طلب %
شهر	٨ ١/١٦	٨ ١/١٦
٣ أشهر	٨ ١/٤	٨ ٥/١٦
٦ أشهر	٨ ١/٤	٨ ١/١٦
سنة	٨ ١/١٦	٨ ١/١٦
● الذهب والفضة		
كيلو	٩٩٥	٩٩٥
كيلو	٩٩٩	٩٩٩
كيلو	٩٩٩	٩٩٩
١٠٠ أونصة	٤١١,٩٠٠	٤١١,٩٠٠
٥ أونصات	٢٠٥,٠٠٠	٢٠٥,٠٠٠
أونصة واحدة	٤١,١١٨	٤١,١١٨
أونصة واحدة	٥٩	٥٩
ربع أونصة	٢٩,٥	٢٩,٥
كيلو الذهب	٧٢,٢٠٠	٧٢,٢٠٠
غرام عيار ٢٢	٢,٧٠٠	٢,٧٠٠
غرام عيار ٢١	٢,٦٠٠	٢,٦٠٠
غرام عيار ١٨	٢,٤٠٠	٢,٤٠٠
● العملات في الخليج		
● السعودية		
اعلمت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالعملة الرسمية لبيع الدولار الاميركي:		
العملة	الشراء	البيع
دولار امريكي	٢,٧٥١,١	٢,٧٥١,١
جنيه استرالي	١,١٠	١,١٠
مارك الماني	١,٩٩	١,٩٩
فرنك سويسري	٢,٣٠	٢,٣٠
فرنك فرنسي	٠,٥٨	٠,٥٨
ين ياباني للالة	٢,٣٠	٢,٣٠
● عمان		
فيما يلي اسعار البيع والشراء بالعملات الاجنبية والعربية بالبنشينة للريال العماني:		
العملة	الشراء	البيع
اميركي	٠,٣٨٤	٠,٣٨٥
استرالي	٠,٦٦٦	٠,٦٦٦
المالي	٠,٢٠١٥	٠,٢٠١٥
سويسري	١,٠١٨	١,٠٢١
سوري	١,٨٥٠	١,٨٥٢
د. كويتي	١,٢٠٣	١,٢٠٣
ج. مصري	١,٥٨	١,٥١٠
قطري	١,٠٥٤	١,٠٥٨
رسموني	١,٠٢٤	١,٠٢٧
دعوات	١,٠٤٥	١,٠٤٨
ين ياباني	٠,٢٧١	٠,٢٧٢
● قطر:		
فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالبنشينة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:		
العملة	الشراء	البيع
دولار امريكي	٢,٦٢	٢,٦٥٠
جنيه استرالي	٠,٥٧٥	٠,٥٨٢
مارك الماني	١,٨٢٤	١,٨٨٤
فرنك سويسري	٢,١٤٢	٢,١٠٢
فرنك فرنسي	٥٥	٥٢٢
ين ياباني	٠,٢٤٩	٠,٢٥٩
ريال سعودي	٠,٩٢٣	٠,٩٢٦
ريال عماني	٠,٤٦١	٠,٥١
دولار امريكي	٠,٩٤٤	٠,٩٤٤
دينار كويتي	٩,٦٠٨	٩,٧١٢
دينار بحريني	١٢,٣٠٠	١٢,٥٠
● الامارات:		
اصدر بنك ابوظبي الوطني اسس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدولار الامارات على النحو التالي:		
العملة	الشراء	البيع
دولار امريكي	٢,٦٥٠	٢,٦٨٠
جنيه استرالي	٠,٥٧١٥	٠,٥٧١٦
مارك الماني	١,٨٩٠	١,٩١١
ين ياباني	٠,٢٥٨٠	٠,٢٦٢٧
فرنك سويسري	٢,٦٨٠	٢,٦١٢
فرنك فرنسي	٠,٥٦	٠,٥٦٤
● الكويت		
● الكويت في القاهرة		
العملة	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	٢٥٠,٦١٨	٢٥٠,٥٧١
دولار امريكي كل دولار	٢٥٠	٢٥٠
جنيه استرالي	٤٧	٤٨
مارك الماني	١٢٥,٩	١٢٦,٢
فرنك فرنسي	٤٠,١	٤٠,٢
فرنك سويسري	١٥٧,٩	١٥٨,٣
ين ياباني (١٠٠)	١٨٥	١٨٥,٥
ريال سعودي	٨٥٥,٢	٨٥٥,٨
دينار كويتي	٦٦,٩	٦٧,١
دينار عماني		

مؤتمر خليجي للبحث في
تعمية الموارد البشرية

[illegible]

٩٠ - بالمائة كي تصل الى ١٤٣ و٧٣ بليون دولار معدلة موسميا خلال الشهر الماضي. وأشار المتداولون الى ان هذه الأرقام أكدت وجهة نظر السوق بأن الاقتصاد الأمريكي سينجو من ركود في الوقت الذي سيواصل النمو.

وقالت مصادر السوق ان قوة الدولار التي لم يتبال بالتدخل المخطط عليه لبيع الدولار من جانب البنوك المركزية الأوروبية والأمريكية في نيويورك يوم الجمعة سوف تتقلل الى التنازل في الأسابيع المقبلة. وأضافت المصادر انها تتوقع ان يكون التنازل هادئا ذلك ان معظم المتداولين اليابانيين يعضون اجازة الصيف التي تستمره خمسة ايام.

المجلس الذي تتألف من الصناعة والعمل عبدالرزاق الخليلي مكتبته صباح
الشيخ مسلم محمد علي دولة الكويت كبرى عالمنا العربي
مجلس الجاهل القضاة القضائية والحدادية بين البلدين ومجلس

في ١٩٨١، تم إنشاء المجلس الوطني للتجارة في الكويت، الذي كان من بين أهدافه الرئيسية تعزيز التجارة الخارجية وتنظيم العلاقات التجارية مع الدول الأجنبية. وقد لعب المجلس دوراً مهماً في تطوير القطاع التجاري في الكويت، حيث يعمل على توفير المعلومات والتوجيهات اللازمة للتجار، كما يعمل على تعزيز التعاون التجاري بين الكويت والدول الصديقة. وقد ساهم المجلس في تحقيق نمو كبير في التجارة الخارجية للكويت، مما انعكس على الاقتصاد الوطني ككل.

دولار حقق مكاسب و اضمنة نهاية الاسبوع
الاسترليني استفاد من العصبية التي سادت الاسواق

وتؤيد الفكرة الصهيونية لبنيك الكويت
وطعن في تقريره ضمن أسرار أن الدوائر
في مملكة البحرين في بداية السبعينيات
أن وضعه انحصار بشكل تدريجي
على التفسير الإسرائيلي للاحكام
الانتمائية التي تضررت مؤخرًا بأنها
في ذلك تمكن الحكومة من تخفيض
التمويل بدون انقطاع انخفاض
في المقام الأول، في حين كان
الاعتماد الاقتصادي يتدهور، في
سابق، من حدوث ركود اقتصادي
في الاقتصادات التي
في الجملة الماضي تبرز هذا
الجديد حيث تراجع مؤثر
السلم الانحياضي وسجلت
التجربة زيادة تدفق ما كان
لا يعرفه من قبل للاحكام

على مركزه مقابل المارك الاثامي، علما
بانه لم تتشر خلال السبعينيات الماضي اي
احصائيات اقتصادية يمكنها أن تؤثر
في وضع الجنيه. على الاقل، لا يزال
الانخفاض الحاد في مبيعات التجزئة
والزيادة الطويلة في حجم الائتمان
الاستهلاكي ما أقوى الدلائل على أن
سياسة الحكومة على صعيد مكافحة
التضخم قد بدأت تعطي ثمارها
المشروطة في التأثير على الانفاق
الاستهلاكي
وتحسن أداء اقسام السندات واسهم
بفضل المركز الجديد، نسبيا لجنيه
الاسترليني وبفضل الاستثمار
الخارجي، مع أن عمليات تنكي
الارواح التي في نهاية السبعينيات تأكل

مقدرة الحكومة على تخفيض اسعار
الغذاء بدون حدود، وعلى ذلك فإن
احتمال ارتفاع اسعار القمح على
الارتفاع في اوائل فصل الخريف
القادم قد يؤثر على ما تتمتع به
الحكومة من شعبية في الوقت الحاضر،
وقد تقابل الحكومة مثل هذا التحدي
باتخاذ قرار تخفيض سعر الفائدة
السببية بنسبة ضمن بالمائة في تلك
الفترة التي ستشهد انقراض الجوازات
السببية الصامدة لاجراء السياسة
الرئيسية في بريطانيا. وتتوقع أن
يجري تداول الجنيه خلال السبعين
الحالي ضمن نطاق ٣٠٤ - ٣٠٩
مركبات المانية ١٥٧ - ١٦٢ دولار
امريكاني.

بعض ما كانت هذه السوفد قد حققتها من مكاسب سائبة. وهو أقل الجنيه عند مستوى ٣٠,٧ ماركات الألمانية ١,٥٨٣,٢ دولار أمريكي في نهاية الأسبوع.

واكتتبت البشرة الفعلية لينك انجلترا والتي صدرت خلال الأسبوع الماضي على أبحاثه على الإبقاء على إسماعير الفائدة عند مستوياتها المرتفعة الحالية. الأمر الذي يعكس الضغوط على صعيد المال الأجور والحاجة لتخفيف الضغوط التخفيضات الحالية. ان ما قرر ان تتركه خلال الأسبوع الحالي مجموعة كبيرة من

على إثر ألفاء قانون الضريبة المتحجرة على الدخل من الفوائد، وهو القانون الذي أثار جدلا واسعا في الأوساط المهنية، تتجهج المستثمرون الآثام والسجون على إعادة رؤوس أموالهم إلى أرباح المارك الألماني، وهي ذلك التي تخاف من حساب رأس المال لألمانيا الضريبة في شهر يونيو وذلك لتفادي الأول من أكثر من ستمائة. وقد ارتفعت الفائدة. التجاري

بعض ما كانت هذه السوفد قد حققتها من مكاسب سائبة. وهو أقل الجنيه عند مستوى ٣٠,٧ ماركات الألمانية ١,٥٨٣,٢ دولار أمريكي في نهاية الأسبوع.

واكتتبت البشرة الفعلية لينك انجلترا والتي صدرت خلال الأسبوع الماضي على أبحاثه على الإبقاء على إسماعير الفائدة عند مستوياتها المرتفعة الحالية. الأمر الذي يعكس الضغوط على صعيد المال الأجور والحاجة لتخفيف الضغوط التخفيضات الحالية. ان ما قرر ان تتركه خلال الأسبوع الحالي مجموعة كبيرة من

على إثر ألفاء قانون الضريبة المتحجرة على الدخل من الفوائد، وهو القانون الذي أثار جدلا واسعا في الأوساط المهنية، تتجهج المستثمرون الآثام والسجون على إعادة رؤوس أموالهم إلى أرباح المارك الألماني، وهي ذلك التي تخاف من حساب رأس المال لألمانيا الضريبة في شهر يونيو وذلك لتفادي الأول من أكثر من ستمائة. وقد ارتفعت الفائدة. التجاري

اللاتفي إلى ١٣,٩ في المئة من شهر
بالمقارنة بالـ ٩,٩ في المئة من
الشهر السابق، ليصل بذلك حجم
التصدير خلال النصف الأول من السنة
الحالية إلى ٧٠,٢ بليون مارك، وحين
زالت الأزمات بنسبة ٧٢,٣ في المئة
فقد الصادرات زادت بـ ١٢,٧ في المئة.
وقد ارتفعت الطلبات التجارية
بـ ١,٨ في المئة من شهر يوليو بالمقارنة بشهر
مايو، وحققت مبيعات التجارة زيادة
مقدارها بـ ٢,٦ خلال فترة الاتفي
عشر شهرًا سابقة.

عزيز قدرة مجلس التعاون الخليجي التفاوضية

هم الذين
الجانب العام المساعد
الجوهر مجلس التعاون
الذكتور عبدالله
يفضل زيادة التبادل
والقول مجلس التعاون
مدونه مع الدول
عطاء هادئة يقتل في
تقدي وقالة لتطبيق
وتتقدم وتوحيد الخارجي
كيفية ايام الخارجية
الخليج عملت دول
لا يعرخطر ناجمة عن
ولم يصر فيها والساح
انها بفتح فرع لها في
كذلك

على زيادة التجارة البينية ولكننا
استمدت الى زيادة التبادل مع الدول
الاخرى والتكتلات والجمعات
الاقليمية وتحسين ظروف هذا التبادل
من خلال عدد من الاجراءات منها
الاتفاقية الجماعية والتشاورية
المشتركة وتقوية احكامات اقامة
المشاريع الفرعية.

وقال الأمين العام المساعد للشؤون
الاقتصادية بمجلس التعاون لدول
الخليج العربية ان كل ذلك من شأنه ان
يوسع ايام منتجات دول
المجلس والتي يفتقر فيها القدرة
على المنافسة في الاسواق الخارجية.
واضاف انه نظرا للظروف المتزايدة الذي



يخيمه القطاع الخاص في دول المجلس وما هو متوقع من زيادة الصادرات من منتجات هذا القطاع فإنه يتحمل مسؤولية كبيرة في البحث عن الاسواق الكافية لتصدير منتجاته الى الدول العربية والاسلامية المجاورة. وأكد الدكتور القويزي على انه يمكن تحقيق هذه الاهداف التجارية بعد انشاقاقات اقتصادية تكون دليفا مسبقا للاتفاقيات الاقتصادية الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

موسكو تعطي صناعاتها هامشاً من الحرية

موسكو - رفعت السلطات السوفياتية بعض القيود البيروقراطية التي تقيد الشركات المملوكة للدولة وذلك بقانون

تعبو اهل الصاعه من عبود
 الصوفراطيه. وقد نذرت عبود
 اصلاحات في الصنعة الصوفياتيه
 منذ تولي زعيم الكرملين ميخائيل
 غورباتشوف الحكم في عام ١٩٨٥
 وبدأ محاوله بمعالجة مشكلات البلاد
 في ذلك الوقت.

والقانون عام ١٩٨٨ عن اجاز الشركات
في تكت في مساهمة المساهمين
تستأجرهم ومقدار الاجور التي
تدفعها لهم وان تنشر افلامها.

واعطى مرسوم صدر الماضي
شركات الحق في ان تصهر املاكها
وتزكيات الشركات الخاصة التي تسمح
باجازها في عام ١٩٩٦ عن دفع اموال
وكالة ابناء تاسر السلطانية في ماي
الماضي ان عددها وصل ٧٧٧,٥٠٠

ويضمن القانون المعدل للشركات
المملوكة للدولة الذي يشر في الحجة
برافدا المساهقة بلسان الحجة
الشخصي التي لهذه الشركات
للاطلاع على شركات اجنبية ويوضح ان
هذا ينشمل الشركات في الدول
والرسمية. وقد اجاز البرلمان هذا
التعديلات الاسبق الماضي بعد
مقتراحات ليوثايل اباكيين، وقد وخير
اقتصادي تقني يقول ان نظام
الخطط يتطلب تعديلا جذريا

مع القيمة المالية المتفاوتة
المتعلقة بزيادة الاملاك
نوع التوزيع عند ريد الاملاك
في الاموال الخفيفة من
الاطلاقية الاقتصادية على
مجموعه ١٦٠ شكوى
ضد التبادل التجاري

اهتمام الذي اولته دول
الخليجي لوضع
قانون تجاريه ابيدي
باري جانيه ابيدي

وأعلنت هذا الأسبوع أيضا إصلاحات
ليسمح بالتجارة العربية والمرونة.
في مجال الزراعة ستدفع الدولة
بموجبها للمزارعين جزء من ثلث
محاصيلهم بالعملة الصعبة في
محاولة لزيادة الإنتاج وتخفيف
الواردات.

ارتفاع الصادرات العمالية الى الكويت بنسبة ٩٧
انخفاض الواردات ٧٢,٩ خلال العام الماضي

وبدولة البحرين خلال العام الماضي. ارتفعت قيمة الصادرات العمالية النفطية إلى هناك حيث بلغت قيمتها ١٠٨٠٠ مليون ريال مقابل ١١٢٠٠ مليون ريال عام ١٩٨٧. وبزيادة قدرها ٢١٪ عن السنة الماضية. من حيث القيمة المضافة في الصادرات العمالية من البحرين لنصل إلى ٢٥٦١٩ مليون ريال عام ١٩٨٩ مقابل ٢١٣٢٧ مليون ريال عام ١٩٨٧. انخفاضاً طفيفاً عن ٢٥٢٣١.

[illegible]

الجمعة الذي يوافق العطلة الأسبوعية موعداً لاحتفال هذه الزيارات. وحدثت الصحف هذه من موجة اللامبالاة الجديدة وأكدت أن الحكومة ستخذل إجراءات مؤازرة أخرى للزلازل الكارثية الاجتماعية والواجب لقيادة المسؤولين. وقالت صحيفة لا برس في عنايتها الزيارات «قليل من الترحيب» ووصفت الصحف التونسية الأخرى زيادات الانسحاب بأنها بسيطة.

وقال المتحدث باسم وزارة الاقتصاد القومي في القاهرة قبل المضي في الخرائطة العامة للدولة المسؤولة عن الدعم ستوفر ١٧ مليون دينار (١٨ مليون دولار) خلال الأشهر المتبقية من العام الحالي. وأضاف المسؤول قوله إن جملة ما ستوفره الأموال خلال عام كامل لا يصل إلى ١٢ مليون دينار (١٣ مليون دولار) بالإضافة إلى اعتمادات الدعم للعام الحالي والتي تقرب بحوالي ٦٠٠ مليون دينار (٦٢٢ مليون دولار). وخصصت تونس أكثر من ٦٠ في المئة من المدة في اعتمادات الحكومة للدعم مع ٢٤ في المئة (٢٥٧ مليون دولار) للائتلاف على انتخاب الحبيب المصلي القمح. وقالت وزارة الاقتصاد التونسية إن دعم ريفيين الصغار الصغار سترفع

عرب المواطنين في الجزائر والمتاجر إن استياحهم من هذه الزيادات إلا أنه قد تقرر عن وقوع اضطرابات. أعلنت الجزائر ربات البيوت (لقد أعادوا الأسرار بين عتيبة وضحايا نستطيع العيش على هذا نسوية). وقالت أخرى (إن أعاد عيشنا البصر قبل لاحظت أنهم يرفعوا أسعار الكرومين...)

لقد تونس قد شهدت اضطرابات غلات شتى أرجاء البلاد عندما رفعت الحكومة أسعار الخبز عام ١٩٨٤. شخصاً على أيدي قوات في ذلك الوقت قبل عودة الهدوء البلاد.

تادات الحكومة التونسية قد مهدت زيادات الجديدة واختار بد

[illegible]

صدر العدد ٥٦ من مجلة النقط والتساوون العربى

[illegible]

لعمريبة الى تنويع انتاجها

تراجع أسعار الجملية في الولايات المتحدة

واشنطن - تسببت أسعار طاقة وسيارات منخفضة أكثر من تراجع أسعار الجملية بنسبة ٤٠ في المائة في الولايات المتحدة للشهر الثاني على التوالي فيما أشارت إلى أن البلاد قد تتخفف من وطأة التضخم في وقت يعاني فيه الاقتصاد من عقاب فيروس كورونا. بالعودة إلى يونيو وهبطت أسعار الجملية أكثر من شهرين

سجرت منذ أوائل عام ١٩٨٠. وسهروا الآن ارتفعت أسعار الجملة بمعدل ٧,٥ بالمائة. لكن تقريراً رسمياً أظهر أن التضخم الذي ارتفع بشكل حاد في الأشهر الستة الأولى من هذا العام تحت ضغط أسعار غذاء ومطاعاً على تراجع بشكل كبير بحيث يتوقع أن لن يقلد في النصف الثاني من هذا العام. وساهم هبوط أسعار الطاقة بنسبة ثلاثة أضعاف خلال هذا الشهر في ارتفاع التضخم.

وارتفعت أسعار النفطية بنسبة ١٠ بالمائة. وثان أصحاب أسعار النفطية التي لا تحسبها الاقتصاديون فإن معدل الجلة الأسعار انخفض بواقع ٢,٥ بالمائة في يوليو.

العملة	أقل سعر	أعلى سعر
دولار أمريكي	٥٨٠,٣	٥٨٩,٢
جنيه استرليني	٤٤٢,٣	٥٥١,٧
مارك ألماني	٣٠٩,٥	٣٠٩,٦
فرنك سويسري	٣٥٥,٣	٣٥٨,٩
فرنك فرنسي	٩٠,٦	٩١,٥
ين ياباني لكل مائة	٤١٧,٢	٤٢١,٣

1414,9	1404,6	تونس
151,1	150,2	زيمبابوي
149,4	154,20	ريال قطري
1479,1	1477,04	دين عراقي
229,3	228,1	دين مصري
154,6	154,2	دين كويتي
150,1	153,5	دين امارات
224,2	226,1	دين عراقي
-	-	دين ايطالية
13,80	13,7	ليرة سورية

العملة		شراء	
١٤,٢٠	١٣,١٠	١٤,٢٠	١٣,١٠
١٩٤,٠	١٩٣,٣٠	١٩٤,٠	١٩٣,٣٠
١٧٩,١٠	١٧٩,٤٠	١٧٩,١٠	١٧٩,٤٠
٦٥١	٦٥٠	٦٥١	٦٥٠
١٤١٩,١	١٤١٨	١٤١٩,١	١٤١٨
٢١٩,١٥	٢١٩,١٠	٢١٩,١٥	٢١٩,١٠
١٤٢,١٠	١٤١,٦	١٤٢,١٠	١٤١,٦
١٤٣,٣٠	١٤٣,٢٠	١٤٣,٣٠	١٤٣,٢٠
١٤٨,٢٠	١٤٧,٣٠	١٤٨,٢٠	١٤٧,٣٠
١٣٨٨,٥٠	١٣٨٧,٢٠	١٣٨٨,٥٠	١٣٨٧,٢٠
٢١٣,٢٥	٢١٣,٢٠	٢١٣,٢٥	٢١٣,٢٠
٨٥٩	٨٥٨,٤	٨٥٩	٨٥٨,٤
٢٨٢,١٠	٢٨٢,٢٧	٢٨٢,١٠	٢٨٢,٢٧
٢٤٩,١٠	٢٤٨,٥٠	٢٤٩,١٠	٢٤٨,٥٠
٤,٩٥	٤,٩٠	٤,٩٥	٤,٩٠
٨٣,٢٠	٨٢,٤٨	٨٣,٢٠	٨٢,٤٨
٢٤٧,٣٠	٢٤٦,٧٠	٢٤٧,٣٠	٢٤٦,٧٠
١٠٨٧,٢٠	١٠٨٦,٤	١٠٨٧,٢٠	١٠٨٦,٤
٣٩٢,١٠	٣٩١,٥	٣٩٢,١٠	٣٩١,٥
٣٨-١	٣٨٥٠	٣٨-١	٣٨٥٠
٥٢٥,٥٠	٥٢٥,٥٠	٥٢٥,٥٠	٥٢٥,٥٠
٣٣٨-٣	٣٣٧,٤٠	٣٣٨-٣	٣٣٧,٤٠
١٤,٥٠	١٣,٩٠	١٤,٥٠	١٣,٩٠
٦,١٠	٥,٥٠	٦,١٠	٥,٥٠

الذهب في بيروت	
ليرة التلالونية ملك باب اول	٤٤٦٨٨
ليرة العثمانية	٣٩٠٢٠
الدينير السلطاني	٢٢٥٦٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٦٠٨٦٧٤
اونصة الذهب	٣٩٢ دولار
كيلو الفضة	٩٠٥٥٠
اونصة الفضة	٨٠٨ دولار
	٥٠٩٠ دولار

الصيف والشباب

- ## مسابقات وجوائز للمسابكين من أعضاء النسوادي الصيفي ومراكز الشباب

تفتتح صوم



عالية محمد عبدالله الجمي

قام وفد الصحافة بالنادي بزيارة أحد محلات بيع لعب الأطفال وكان هذا اللقاء مع طابع الحل السيد يونس نصار.

● الألعاب الموجودة في المعرض تناسب أي الأعمار ؟

● توجد في المعرض ألعاب تناسب الطفل الرضيع حتى الرجل المسن ذو التسمية والتسمين عاما.

● هل الألعاب المتوفرة لديك ألعابا تربوية تعليمية أم ترفيهية ؟

● أنا كل لعبة في معرضي هدفها تعليم الطفل، فكل لعبة لها فائدة تسمى عقل الطفل نحن نركز على الطفل حتى سن ستة أعوام أي قبل دخوله المدرسة ونحاول بالعباءة أن ننمي من أفكاره.

● من الذي يختار اللعبة هنا الألعاب أم الآباء ؟

● يوجد الصنفان ولكن غالبا ما يختار الطفل اللعبة عن طريق توجيه الوالدين له لأن الألعاب التي تناسب سنه وتتناسب هواياته.

● كيف يتعامل الطاقم الموجود مع الزبائن ؟

● أنا جميع الموظفين هنا مدربين على كيفية مساعدة الجميع في اختيار اللعبة المناسبة لذلك بدأنا مشروعنا هذا وكان هدفنا الأول هو خدمة الطفل وتحسين رغبته عن طريق الألعاب وتنمية ذكائه وهواياته أيضا عن طريق الألعاب.

● هل تسعى للحصول على أحدث الألعاب ؟

● طبعا فانا أזור جميع معارض الألعاب في العالم وأطلع على كل ما هو حديث وأتي به إلى السوق هنا مع التركيز على أن اللعبة هي أداة تعليمية للطفل، فمثلا السيارة التي يلعب بها الطفل تعلمه فنون القيادة والادق وأداب المرور، حتى الملابس فأنظر يختار ليس الشياطين لربطه في أن يكون ذلك عندما يكون ثوبا يدا الحق وهكذا، قد لا يصبح شياطين عندما يكبر ولكنه على الأقل قد حقق حلمه يعيش عن طريق الألعاب.

● أنا نوعية الألعاب التي تشتريها ؟

● وأنا أحرص على أن تكون اللعبة مفيدة وغير ضارة، البعض يعتقد أننا نبيع الألعاب التي تعلم الطفل الشر أو العنف وهذه فكرة خاطئة فعندما يأتي الطفل فهو يشترى الخير والشر معا وأنتا أنتما تتحارب الشر مع الخير وتكون النتيجة نصار الخير على الشر مهما كنت قوته، أن الطفل يرى المسلمات والتفريونية ويجب أن يقدحها ويصارع معها وهذا شعور داخلي في نفس الطفل ونحن نخرجه منه باستخدام هذه الألعاب أما الألعاب السبائية مثل السجائر والخناجر فانا لا أتبيعها أساسا.

● أغلب البنات مهيبات اختلعت أعمارهن فختار لعبة باربي، فما السر في ذلك ؟

● أنا باربي لعبة صغيرة ومحببة ولها شعر طويل وملابس أشكال واللوان وبها يتحقق حلم كل بنت في أن تكون فتاة جميلة جذابة لها أجمل بيت

لعب الأطفال وآراء جريئة ماذا يقول التجار والأهات والأطفال حول مختلف اللعب؟

على اللعبة ؟

● أغلب الزبائن يتعلمون من بعضهم البعض فالطفل يعرف اللعبة التي يوتي شراها.

● ما رأيكم بمعرض الألعاب المقام على أرض المعارض بمشرف ؟

● أنا هدف المعرض تجاري بحت لمعرض الألعاب الموجودة في السوق وللاستفادة من الزبائن في الألعاب التي يبيعونها وتطوئها إلى أفضل الأشكال من أجل تنمية عقل الطفل ومصلحته.

● هل هناك فكرة أخرى بدلا من لقاء مع الزبائن ؟

● يا حبيبا لو عقد لقاء بين جميع أصحاب شركات بيع لعب الأطفال والنظر في نوعية الألعاب المتاحة في السوق وعدم شراء الألعاب المسببة لبعض الأمراض للأطفال أو الألعاب الضارة بالطفل أو المسببة لتلوث البيئة المحيطة به، بعض الشركات تتبع نوعية رخيصة من اللعب الورقية وهي تسبب حساسية لجلد الطفل وأخرى تباع نفس شكل اللعبة ولكن بنوعية جيدة جدا لا تؤثر على جلد الطفل فإذا كنا جماعة واحدة سوف نتفق ونراعي هذه القروق ويكون شراؤنا للألعاب أساسا المحافظة على صحة الطفل وعلى تحقيق رغبته مع المحافظة على كيان كل شركة وبيعها المادي.

● هل يتم فحص الألعاب قبل عرضها ؟

● أنا أدرك الصحة العامة لا تعني تمريرها لبيع الألعاب إلا بعد فحصها من قبل سلطنتها من مسبيبات الأمراض للأطفال.

يونس نصار مسؤول محل للعب الأطفال وصورة مكتب وغير ذلك كتي فالبينات يجذب اللعبة في تجميل ملابس ياربي والتأهية بمسكاتها وبالتالي تعلم البنت كيف ترتب البيت وتعلم كل شيء إلى مكانه وأشياء أخرى كثيرة.

● كيف ترى تصرف الأم وأب عند اصطحابهما لطفلا لشراء الألعاب ؟

● أنا أفضل وجود الأم مع الطفل لأنها أدري بمصالح الطفل وما يحب وما يكره، وهي أقرب إلى الطفل وأسهل في التعامل معه.

● كيف تتعامل مع أطفالك وانت الخبير في الألعاب ؟

● أنا خال لطفلة عمرها ست سنوات وأنا أترك لها المجال الواسع في اختيار اللعبة المحببة لها دون ضغط أو إجبار هي تترك مدى مقدرتي في شراء اللعبة لها وهي تحافظ على ألعابها ولا تتلفها أبدا.

● هل يستشيرك الناس في اختيار الألعاب ؟

● نعم كثيرا جدا.

● هل يقرأ الناس التعليمات المكتوبة ؟

● لقاء مع الأطفال

● وأثناء تجولنا التقينا بمجموعة من الأطفال واستمعنا لمجموعة من الألعاب التي يجلبها كل منهم.

● الاسم: محمد سعود الجار الله.

● العمر: ٨ سنوات.

● ما هي الألعاب التي تحب شراها ؟

● الكمبيوتر.

● ما هي الألعاب التي تستخدمها في لعبة الكمبيوتر ؟

● أنا أحب لعبة كرة القدم والكاراتيه وسيارات السباق.

● من الذي اختار لك هذه الألعاب ؟

شارك في الإعداد:

فاطمة أحمد محمود
مها بدر حمود

فاطمة محمد غلوم
مشاعل إبراهيم
اسماء الجبران

كيف تساعد ابنك على الذاكرة الجديدة



من أهم عوامل السعادة في حياة أسرة أن يكون الأبناء ناجحين في حياتهم المدرسية فالأولاد المتأخرون دراسيا يسببون لآباءهم وأمهاتهم مشكلات القلق بجانب الأرهاق المادي في الدروس الخصوصية وما تسببه من أضرار نفسية عند التلميذ ومن أهم مسؤوليات الآباء أن يهيئوا لابنائهم الجو المنزلي الذي يساعدهم على الاستعداد والتفوق الدراسي وذلك عن طريق الاتصال بالمدرسة والتعاون معها في سياساتها التعليمية ولكي يحقق ولي الأمر الذاكرة الجديدة لابنه يجب عليه ما يلي:

١- توفير المكان المناسب للذاكرة فالمكان يهيئ للذهن الاستعداد للتركيز ويحسن أن يكون المكان هادئا ومستوفيا الشروط كالإضاءة والتهوية.

٢- يحسن أن يتعود التلميذ على أوقات مناسبة بعد الانتهاء من العمل اليومي أو في الصباح الباكر وأهم هو الاستعداد من الوقت للتوجه للذاكرة عن طريق التركيز والهدوء.

٣- يجب أن يعطى الأبناء ابتداءهم على الذاكرة المتقدمة من بدء العام الدراسي بحيث لا تتراكم عليهم المواد منذ بداية العام إذ إن تساعد على الاستيعاب وتسهل عملية المراجعة ويحسن التلميذ بالقدرة على التحصيل الجيد.

٤- يجب أن يتفوق التلميذ لعملة المدرسي حتى لا يؤثر طاقته العقلية بين الدرس والمسؤوليات الأخرى.

٥- يجب أن يعرف الآباء حدود قدرات ابنائهم ولا يفهمهم بما لا طاقة لهم به فإذا كان التلميذ محدود الذاكرة يجب أن يتعود التلميذ على العمل ضمن قدراته العقلية ويحسن أن يتفوق التلميذ على العمل ضمن قدراته العقلية ويحسن أن يتفوق التلميذ على العمل ضمن قدراته العقلية.

لقاء مع بانع الأيس كريم



بانع الأيس كريم

الاسم: محمد راجي المازني.

الوظيفة: بائع ايس كريم.

● ما هي ساعات عملك الرسمية ؟

● أنا أعمل من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا، ومن الرابعة حتى الساعة مساء.

● هل تبني في أماكن أخرى ؟

● لا لقد حدثت وزارة البلدية لكل من بائعي ايس كريم مكانا واحدا يعمل به، وأنا أعمل هنا في سوق السالمة.

● لا أستطيع أن أأخذ مكانا واحدا ولا أحد يستطيع أن يأخذ مكانا.

● ما هي طريقة البيع ؟

● في الصباح الباكر أذهب إلى الشركة واشترى كمية من ايس كريم التي أستطيع بيعها طول اليوم وأدفع ثمنها كامل للشركة ثم أذهب إلى مكان البيع حتى تنفذ الكمية عندي وفي من الربح ٢٠ إلى ٢٥ من المصنوع.

● هل يحق لك أن تأكل من ايس كريمك ؟



فاطمة محمد غلوم



فاطمة محمد غلوم



فاطمة محمد غلوم

لقد اتفقت مع أخي كي تشتري لعبة الكمبيوتر ريثم استأذنا من أمنا والحمد لله لبت طلبنا وحصلنا على لعبة الكمبيوتر بشرط ألا نتلفها ونحافظ عليها.

● هل تبيع ألعابك إلى مكانها المخصص لها ؟

● طبعا.

● ما هي نصيحتك للأطفال ؟

● أنا أحب الألعاب التعليمية والصحية والتي يحسنونها والمحافظة عليها لأن ذلك يجعل لديهم كمية من الألعاب سليمة يمكن لغرضهم اللعب بها أيضا.

● ثم التقينا مع الأخت:

● الاسم: حنان محمد سالم الخلفان.

● العمر: ١٣.

● ما هي الألعاب التي تشتريها ؟

● أنا أحب الألعاب الجامعية مثل المنبولى وكوتو وغيرها من الألعاب، فانا أشعر أثناء اللعب أنني في عالم حر له مخاطره ومخاسنه.

● هل تشاركين أخواتك وأصدقائك في اللعب ؟

● نعم، فلي صديقات كثيرات نجتمع ولعب ما يلعبن لنا لننتصر وننتصر برضا وسعادة.

● من يشتري لك اللعبة ؟

● أنا التي أختار لعبتي وأنا التي من أجنبي المحافظة عليها.

● هل تشتري ألعابا أم تشتريها في مكان معين ؟

● أنا أرتب الماي بعد اللعب واضهم في مكتبي الخاصة ببيع اللعب بها مرة أخرى.

● هل هناك نصيحة للأطفال عن الألعاب ؟

● أرجو أن يشتري الأطفال على أنفسهم من الألعاب التي تناسبهم لأنهم إذا كان لهم رأي في اختيار اللعبة كما أرجو أن يلعب كل طفل باللعبة المناسبة وعدم تقليد الغير.

● ثم التقينا بالطفل بدر ع. العليم عبدالله ذو الثماني سنوات وجزى الله عنا جميعا.

● أي الألعاب التي تشتريها ؟

● أنا أحب السيارات كتي وخاصة تلك التي تسير بجهاز الاندلسكي.

● ما هي الألعاب التي تشتريها ؟

● أنا أشترى الألعاب التي تسمى الكناك وسريعة البداية وأشتري الألعاب الجامعية.

● إذا كنت لا تترين العرائس ؟

● أنا فانا برأي أن ليس هناك فائدة من لعبة العروسية ومن تسير بها أو العروسية ملابس مختلفة وهي تناسب الأطفال من البنات.

● هل تشاركين زميلاتك في اللعب ؟

● طبعا فانا دائما تلعب سوبا بشاركونني الماي وأشتريهم الماي.

● هل تحافظين على الألعاب ؟

● نعم أعيدنها إلى عليها مرتبة واضهم في مكانها المخصص بغرفتي.

● ما هي النصيحة لزميلتك ؟

● أرجو من البنات عدم الاتزام الدائم بشراء العرائس لأنها لا تقيد سوى للشعور بالأمومة والحنان ولكنها تسمى العقل ولا تعلم أكثر من ذلك، والتوجه نحو الألعاب المفيدة وحديثا توجد لعبة الكمبيوتر المسلية والتي تجعل الواحد منا يشعر وكأنه يدخل الشاشنة يلعب، وهي تسمى الكناك وتجلب المرح وغير ذلك كثير وهي أيضا عبارة عن مجموعة كبيرة من ألعاب المعلومات التي جهاز تعليمي كامل.

لقد اتفقت مع أخي كي تشتري لعبة الكمبيوتر ريثم استأذنا من أمنا والحمد لله لبت طلبنا وحصلنا على لعبة الكمبيوتر بشرط ألا نتلفها ونحافظ عليها.

● هل تبيع ألعابك إلى مكانها المخصص لها ؟

● طبعا.

● ما هي نصيحتك للأطفال ؟

● أنا أحب الألعاب التعليمية والصحية والتي يحسنونها والمحافظة عليها لأن ذلك يجعل لديهم كمية من الألعاب سليمة يمكن لغرضهم اللعب بها أيضا.

● ثم التقينا مع الأخت:

● الاسم: حنان محمد سالم الخلفان.

● العمر: ١٣.

● ما هي الألعاب التي تشتريها ؟

● أنا أحب الألعاب الجامعية مثل المنبولى وكوتو وغيرها من الألعاب، فانا أشعر أثناء اللعب أنني في عالم حر له مخاطره ومخاسنه.

● هل تشاركين أخواتك وأصدقائك في اللعب ؟

● نعم، فلي صديقات كثيرات نجتمع ولعب ما يلعبن لنا لننتصر وننتصر برضا وسعادة.

● من يشتري لك اللعبة ؟

● أنا التي أختار لعبتي وأنا التي من أجنبي المحافظة عليها.

● هل تشتري ألعابا أم تشتريها في مكان معين ؟

● أنا أرتب الماي بعد اللعب واضهم في مكتبي الخاصة ببيع اللعب بها مرة أخرى.

● هل هناك نصيحة للأطفال عن الألعاب ؟

● أرجو أن يشتري الأطفال على أنفسهم من الألعاب التي تناسبهم لأنهم إذا كان لهم رأي في اختيار اللعبة كما أرجو أن يلعب كل طفل باللعبة المناسبة وعدم تقليد الغير.

● ثم التقينا بالطفل بدر ع. العليم عبدالله ذو الثماني سنوات وجزى الله عنا جميعا.

● أي الألعاب التي تشتريها ؟

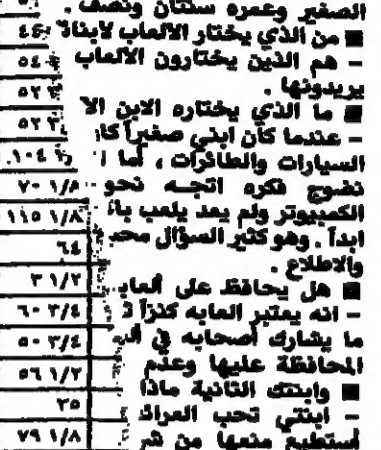
● أنا أحب السيارات كتي وخاصة تلك التي تسير بجهاز الاندلسكي.



فاطمة محمد غلوم



فاطمة محمد غلوم



فاطمة محمد غلوم

لقد اتفقت مع أخي كي تشتري لعبة الكمبيوتر ريثم استأذنا من أمنا والحمد لله لبت طلبنا وحصلنا على لعبة الكمبيوتر بشرط ألا نتلفها ونحافظ عليها.

● هل تبيع ألعابك إلى مكانها المخصص لها ؟

● طبعا.

● ما هي نصيحتك للأطفال ؟

● أنا أحب الألعاب التعليمية والصحية والتي يحسنونها والمحافظة عليها لأن ذلك يجعل لديهم كمية من الألعاب سليمة يمكن لغرضهم اللعب بها أيضا.

● ثم التقينا مع الأخت:

● الاسم: حنان محمد سالم الخلفان.

● العمر: ١٣.

● ما هي الألعاب التي تشتريها ؟

● أنا أحب الألعاب الجامعية مثل المنبولى وكوتو وغيرها من الألعاب، فانا أشعر أثناء اللعب أنني في عالم حر له مخاطره ومخاسنه.

● هل تشاركين أخواتك وأصدقائك في اللعب ؟

● نعم، فلي صديقات كثيرات نجتمع ولعب ما يلعبن لنا لننتصر وننتصر برضا وسعادة.

● من يشتري لك اللعبة ؟

● أنا التي أختار لعبتي وأنا التي من أجنبي المحافظة عليها.

● هل تشتري ألعابا أم تشتريها في مكان معين ؟

● أنا أرتب الماي بعد اللعب واضهم في مكتبي الخاصة ببيع اللعب بها مرة أخرى.

● هل هناك نصيحة للأطفال عن الألعاب ؟

● أرجو أن يشتري الأطفال على أنفسهم من الألعاب التي تناسبهم لأنهم إذا كان لهم رأي في اختيار اللعبة كما أرجو أن يلعب كل طفل باللعبة المناسبة وعدم تقليد الغير.

● ثم التقينا بالطفل بدر ع. العليم عبدالله ذو الثماني سنوات وجزى الله عنا جميعا.

● أي الألعاب التي تشتريها ؟

● أنا أحب السيارات كتي وخاصة تلك التي تسير بجهاز الاندلسكي.

لقد اتفقت مع أخي كي تشتري لعبة الكمبيوتر ريثم استأذنا من أمنا والحمد لله لبت طلبنا وحصلنا على لعبة الكمبيوتر بشرط ألا نتلفها ونحافظ عليها.

● هل تبيع ألعابك إلى مكانها المخصص لها ؟

● طبعا.

● ما هي نصيحتك للأطفال ؟

● أنا أحب الألعاب التعليمية والصحية والتي يحسنونها والمحافظة عليها لأن ذلك يجعل لديهم كمية من الألعاب سليمة يمكن لغرضهم اللعب بها أيضا.

● ثم التقينا مع الأخت:

● الاسم: حنان محمد سالم الخلفان.

● العمر: ١٣.

● ما هي الألعاب التي تشتريها ؟

● أنا أحب الألعاب الجامعية مثل المنبولى وكوتو وغيرها من الألعاب، فانا أشعر أثناء اللعب أنني في عالم حر له مخاطره ومخاسنه.

● هل تشاركين أخواتك وأصدقائك في اللعب ؟

● نعم، فلي صديقات كثيرات نجتمع ولعب ما يلعبن لنا لننتصر وننتصر برضا وسعادة.

● من يشتري لك اللعبة ؟

● أنا التي أختار لعبتي وأنا التي من أجنبي المحافظة عليها.

● هل تشتري ألعابا أم تشتريها في مكان معين ؟

● أنا أرتب الماي بعد اللعب واضهم في مكتبي الخاصة ببيع اللعب بها مرة أخرى.

● هل هناك نصيحة للأطفال عن الألعاب ؟

● أرجو أن يشتري الأطفال على أنفسهم من الألعاب التي تناسبهم لأنهم إذا كان لهم رأي في اختيار اللعبة كما أرجو أن يلعب كل طفل باللعبة المناسبة وعدم تقليد الغير.

● ثم التقينا بالطفل بدر ع. العليم عبدالله ذو الثماني سنوات وجزى الله عنا جميعا.

● أي الألعاب التي تشتريها ؟

● أنا أحب السيارات كتي وخاصة تلك التي تسير بجهاز الاندلسكي.

لقد اتفقت مع أخي كي تشتري لعبة الكمبيوتر ريثم استأذنا من أمنا والحمد لله لبت طلبنا وحصلنا على لعبة الكمبيوتر بشرط ألا نتلفها ونحافظ عليها.

● هل تبيع ألعابك إلى مكانها المخصص لها ؟

● طبعا.

● ما هي نصيحتك للأطفال ؟

● أنا أحب الألعاب التعليمية والصحية والتي يحسنونها والمحافظة عليها لأن ذلك يجعل لديهم كمية من الألعاب سليمة يمكن لغرضهم اللعب بها أيضا.

● ثم التقينا مع الأخت:

● الاسم: حنان محمد سالم الخلفان.

● العمر: ١٣.

● ما هي الألعاب التي تشتريها ؟

● أنا أحب الألعاب الجامعية مثل المنبولى وكوتو وغيرها من الألعاب، فانا أشعر أثناء اللعب أنني في عالم حر له مخاطره ومخاسنه.

● هل تشاركين أخواتك وأصدقائك في اللعب ؟

● نعم، فلي صديقات كثيرات نجتمع ولعب ما يلعبن لنا لننتصر وننتصر برضا وسعادة.

● من يشتري لك اللعبة ؟

● أنا التي أختار لعبتي وأنا التي من أجنبي المحافظة عليها.

● هل تشتري ألعابا أم تشتريها في مكان معين ؟

● أنا أرتب الماي بعد اللعب واضهم في مكتبي الخاصة ببيع اللعب بها مرة أخرى.

● هل هناك نصيحة للأطفال عن الألعاب ؟

● أرجو أن يشتري الأطفال على أنفسهم من الألعاب التي تناسبهم لأنهم إذا كان لهم رأي في اختيار اللعبة كما أرجو أن يلعب كل طفل باللعبة المناسبة وعدم تقليد الغير.

● ثم التقينا بالطفل بدر ع. العليم عبدالله ذو الثماني سنوات وجزى الله عنا جميعا.

● أي الألعاب التي تشتريها ؟

● أنا أحب السيارات كتي وخاصة تلك التي تسير بجهاز الاندلسكي.

فاطمة محمد غلوم

فاطمة محمد غلوم

فاطمة محمد غلوم

فاطمة محمد غلوم

شيمة على الدرب

طيرة ابن الرومي!!

وعدتني أنني سأحدثك عن طيرة الشاعر «ابن الرومي».. وهذا أنا أني بوعدي.. فوجدت الحر دين، كما يقولون في مأثور القول.

ظل الناس لفترة طويلة يرددون هذا القول الفاسد من الناحية العلمية، «أصيب ابن الرومي بالطيرة» وكان متطعاً.

ونحن لا نلوم أهل الأدب من القدماء لأنهم متذوقون في ذلك، وذلك لعدم تيسر مناهج البحث العلمي وهذه البحوث العلمية القائمة على علوم الأحياء والدراسات الإنسانية منها العلوم الأنتروبولوجية على نحو خاص، بل إن لاهل الأدب من القدماء والمحدثين من علوم النقا والدارسين من المحدثين الذين لم يكتفوا أنفسهم العناء ويسألوا عن أسباب هذه الطيرة وهذه الهواجس التي كانت تصف بنفس ابن الرومي من الناحية العلمية والسيكولوجية على نحو خاص، بل اكتفوا أن تظل ثقافتهم محصورة في هذه الثقافة الأدبية الضيقة، فجاءت أحكامهم فاسدة من الوجهة العلمية الصرفة، حتى جاء «طه حسين» و«المازني» خاصة في كتابه «حصان الهضيم» و«عباس محمود العقاد» خاصة في كتابه «ابن الرومي حياته من شعره» وأخذوا بالبحث العلمي والثقافة العلمية لدراسة التراث العربي العظيم وأثروا بهذا التحقيق المنق وبنهجه الحجة العلمية السديدة.

قلنا لا نذهب إلى الأدباء القدماء بل ساءرنا مثلاً واحداً من أدباء أدبي الأدب من المحدثين يقول الأستاذ «حنا نمر» في كتابه «دراسات في الأدب والنقد» وهو يقدم لنا ابن الرومي: «... وماتت زوجته فاصيب بالوسواس واشتدت عليه الطيرة حتى أصبح سخرية لأصحابه وجيرانه...»

هكذا يكتفي بهذا الوصف الانشائي الذي يفترض أن الدقة العلمية.. ولعل الأستاذ «حنا نمر» يذكرنا بهذه الرواية التي يرويها رواية الأدب الإنجليزي أن يرون أن الأطفال كانوا كلما رأوا الشاعر «طيرة» يابس شللي، في الطريق كانوا يجرعون من ورائه وهم يهتفون هارزون به: «شللي! الجحشون.. شللي! الجحشون..»

ومات «الجحشون» تلك الميتة المأساوية، وحمله صديقه الشاعر «ألورد بايرون» من البحر، في ذلك المشهد المؤثر، كأنه يحمل طفل من أبطال التراجيديا الأغريقية... وهناك روايتان حول موت «شللي» وأرجحها أنه مات غداً.

أجل.. قلنا هكذا يرددون هذا القول الفاسد حول طيرة ابن الرومي دون أن يبدلوا جهداً ويسألوا عن علل هذه الطيرة من الناحية العلمية حتى جاء «العقاد» ليقيم ثقافة علمية على نفسية ابن الرومي وذلك في كتابه «ابن الرومي حياته من شعره» ويرغم الجهد العظيم الذي بذله «العقاد» في كتابه إلا أنه لم يقل الحقيقة كلها، ومع ذلك يظل كتابه مساهمة ضخمة وعمل رائد في مسيرة البحث العلمي الرصين، وهكذا انتظروا سنوات أخرى لنجد باحثاً جريئاً مسلحاً بالعلم والمعرفة الموفورة وهو الدكتور «محمد النويهي» فيقدم لنا كتابه الممتاز «ثقافة الناقد الأدبي» فيقول الحقيقة كلها بهذا الجهد المبني والبحث الرصين الذي أصر فيه على دراسة ابن الرومي معتمداً على علوم الأحياء والعلوم الأنتروبولوجية والدراسات الإنسانية والنفسية... الخ.

يكشف الناس بعد أمد طويل بأن ابن الرومي الذي ابتلى بهذا الرأي الفاسد كان في حقيقة أمره مصاباً بصدمة أمراض نفسية وعقلية أهمها هذا الخوف النفسي الذي يقال له الرهاب أو الفوبيا كما يصطلح عليه علماء النفس، وهكذا استراح الناس ورفعوا عن كاهلهم هذه الآراء غير العلمية، وكل ذلك بسبب هذه الثقافة العلمية العميقة التي لا غنى عنها لكل دارس للأدب والتراث على نحو عام.

وعن هذه النفسية الموهنة تستوق المعنى حتى لا يبقى منه بقية لفرقة.. قال عنه «ابن فكان»: «ياخذ المعنى فلا يزال يعالجه حتى لا يبقى فيه بقية، وأكثر معانيه شامة وأوصافه مستوفاة، يدور بها على غرضه، ويتيسر في تفاصيله، ويذكر كل ما يتعلق به حتى لا يترك مطلقاً لفرقة».

المحور

وجه التسمينات!!



• وهي كاميلا اسطورية

ابنة الجيران واميرة اسطورية.. «ميشيل».. انسي قبيلية



• ميشيل بون- ابنة الجيران وهي كاتالان.

بطاقة لوكالة للآباء وفي هذه المرة لبت «ميشيل» الدعوة.. ولكن والدما يقول بأنها تكية وينبغي أن تدخل إلى الجامعة ولكن ما دامت قد اتصلت بوكالة الآباء فها نحن باننا لا يمكننا منعها من انتهاج فرصتها، ويضيف والدما: لقد أخبرونا بأنها يمكن أن تصبح عارضة آزياء مشهورة وتسكب ٣٠٠ ألف جنيه استرليني في السنة.

هكذا فخلال الشهر المقبل ستظهر «ميشيل» في مجلات الجمال والآزياء حيث قام المصور «روين بيتش» بالتقاط الصور لها.. «ان وجهها لوحة مثالية للنظر إليها» انها تتمتع بهذا التركيب النادر حيث يمكنها أن تصبح «أبنة الجيران» و«أميرة خرافية».

اما «ميشيل» فتقول عن نفسها «أظن اني قبيلة حيث لا زالت أحمل أثر الجدي» طموحي أن أصبح محامية ولكن لا أمانع أن أكون أولاً عارضة آزياء.

يمكنها أن تكون «أبنة الجيران» أو ابنة شقيقة.. وجه يخضع لعدة تحولات جمالية.. انها ذات وجه طبيعي رائع وذات جمال كلاسيكي.. عيناها الزرقاوان ذات القلعة الأسرى تجعلها تبدو مثل امرأة ناضجة، ومن المدهش أن هذه الفتاة الصاعدة، التي وصفها خبراء الجمال بأنها «وجه التسمينات»، هي الطالبة «ميشيل بون».. ويبلغ عمرها ١٤ سنة، هذه المراهقة من دونات لندن، ظلت تجهل جانبية وجهها حتى قامت بقضاء اجازتها في لوس انجلوس وهناك رأتها امرأة واعطتها بطاقة وكالة للآزياء وأخبرتها بانها تتمتع بوجه رائع وكاد يشبه وجه «داوني هيوون» وأذا كنت متعنية بالعمل لديها ينبغي أن اتصل بها» هكذا تقول «ميشيل بون».

وتضيف «ولكني لم اتصل بها» وبعد شهر كانت تتسوق في «ويست لندن» وهناك ايضا اعطتها امرأة أخرى

الدلائل مهددة بالانقراض



• دلائل مهددة بالانقراض

انها مذهبة الحيوانات البحرية... هكذا يصف أحد العلماء الموت البطيء الذي يواجهه حيوانات الفلكة والدلافين بعد انتشار الجرثومة الفتاكة التي أودت بحياة آلاف الفقمة أصبحت تلك الجرثومة تهدد بالقضاء على الدلافين التي تعيش في المياه البريطانية.. ويخشى العلماء أن جثة دلفين عثر عليها على ساحل ويلز قد تحمل معها تلك الجرثومة الفتاكة خاصة انهم اكتشفوا آثار

خبر وصوره

بريجيت باردو أصبحت جدة وتخب الحيوانات أكثر من الأطفال!!



• بريجيت

وتصبح نجمة السينما الفرنسية المعترلة جدة.. انها بريجيت باردو التي ربما ارادت أن تتمد اسطورة «غريتا غاربو» وتمتد حياة الوحشة والعزلة، مع أن «بريجيت» التزمت بدفعية الحيوانات والادغام عن حقولها ضد بريجة البشر، وهكذا لفتي الخامسة والخمسين من عمرها أصبحت جدة الأغراء السابقة تعرف باسم «الجدة

كتب تعلمك كيف تصبح مليونير!!



• جونتان وهو يقرأ كتاب «صنع في اليابان»

«كارنيجي» يعالج مسألة الاتصال مع الآخرين وهو جوهر العمل التجاري فإذا استلمت أمانة صلة جادات مع الناس فانت تملك القوة.. فالعمل المرتبط بالسفر صناعة خدمية ولذا فالواصل مسألة حيوية جداً.

ومن أن أصبح «جونتان» مديراً قبل ثلاث سنوات حققت الشركة نجاحات هائلة كما حققت ثروة طائلة... ويعترف بان واحداً من أهد الكتب تأتير التي قرأها هو كتاب «صنع في اليابان» و«أكتب مورتا» و«سوتو» حيث يصف الكتاب كيف حقق «سوتو» نجاحه، كما يصف كيف تعمل الشركات اليابانية وتحقق نجاحاتها المعظم.

ادخل في أية مكتبة تعرض أفضل الكتب وأكثرها رواجاً وتوجه إلى قسم كتب الأعمال التجارية... وهناك ستجد أكثر الكتب رواجاً في مكتبات الدول الأوروبية التي تعلمت كيفية كتابة الكتب المؤثرة في الناس.

تلك الكتب ستخبرك كيف يمكنك إقامة مشروع تجاري وكيف تديره وكيف تجعله يحقق النجاحات وكيف تصبح مليونيراً.. وكيف تكتب كتاباً تروى فيه كيف حققت ثروتك.

لماذا كنت مقالة شاباً أو مديراً شاباً يتسلق سلم الإدارة.. لماذا ستختار؟ واكثر أهمية كيف تجعل نظرية هذه الكتب تحقق نجاحها؟

«جونتان» وأخته مديرة وكالة مستقلة لتسويق شخصيات وبيع طريقة داخل هذه المتاهة ومع روايات الخيال العلمي فهذا الشاب البالغ من العمر ٣٠ سنة قارئاً شرس لكتب الأعمال التجارية.. يقول «جونتان» الذي يدير طاقماً من ٣٠ مؤلفاً يعملون في وكالة للتسويق في مدينة كوتوريا «لا أستطيع معالجة الكتب التي تبحث في نظرية الإدارة فلانا أجدتها تثير الملل والسأم».

ومع ذلك تكتب واحد اثر في أسلوب عمله وهو كتاب «كيف تكوّن بالاصداق» وتؤثر في الناس للكتاب «دليل كارنيجي».

ويعترف «جونتان» بأنه قرأ الكتاب قبل سنوات وبعث أفكاره راسخة في ذهنه وهذا هو أحد الاختلافات بين الثقافة البريطانية والثقافة الأمريكية ويقول: أن الناس في بريطانيا يمتدحون مسألة تحويلك إلى كتب ناجحة مجرد دعابة ويقول بان كتب

الانسان الذئب

انتزع مستشار البلدية الاشتراكي في قرية كايرو جنوب اسبانيا الحد الأسير لأحد خصومه السياسيين اثر مشادة.. وفي ظروف الهجوم غير العادي قام خصمه لاضواء شقيق رئيس البلدية بتوجيه الهجوم إلى مستشار البلدية المعارض لأنه دم شقيقه خلال مهرجان عقد في القرية.

ويعد أن أحرق النقاش مع مستشار البلدية «أنا ذئب» و«يحمي على خوسيه وعنه في خده أليس» فقطع خوسيه قطعة من خده بقطر سبعة سنتيمترات وعقب ستمتير واحد ونصف الستمتير.

أحلى الكلام

قال ابن طريف

وقفت لليل بالملأ بعد حقبية
بمنزلة فانهلت العين تدمع

واتبع ليلى حيث سارت وودعت
وما الناس إلا ألف ومسودع

كان زماماً في الفؤاد معلقاً
تقوده حيث استمرت وأتبع

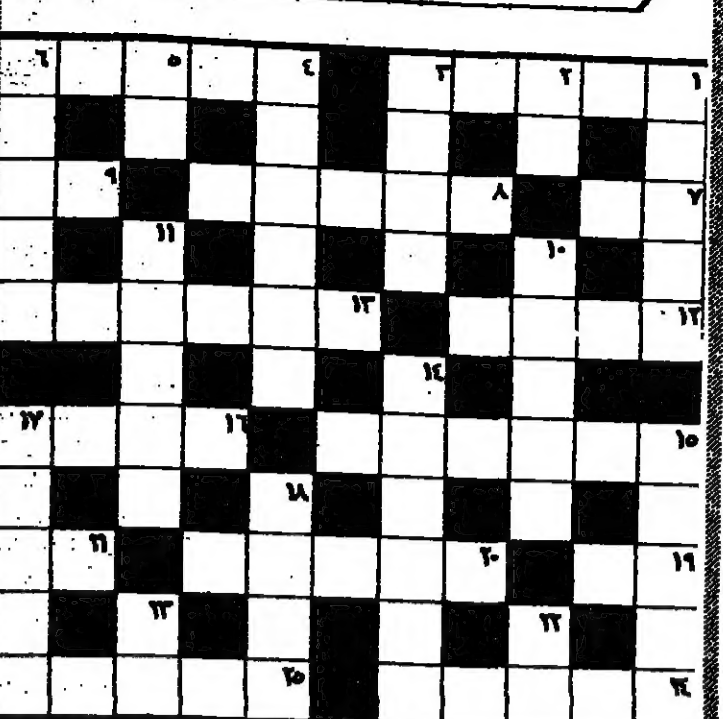
هل تستطيع تخيلين مستطمين أن تقسم هذا المربع إلى أربعة الأقسام يضم كل منها شجرة وزهرة ونجمة؟

الانسان الذئب

الانسان الذئب

تاسلي

الكلمات المتقاطعة



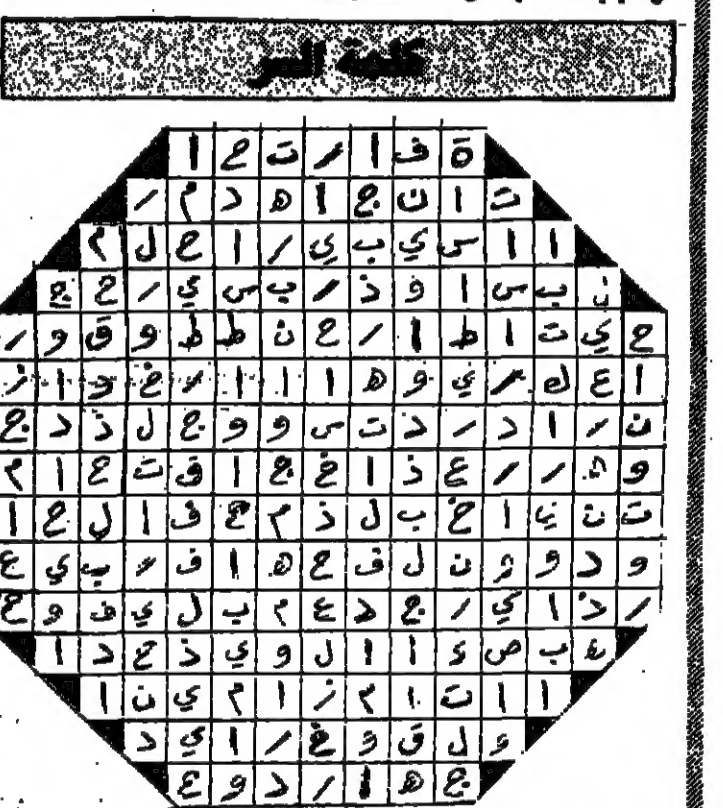
■ أفقياً:

١- مناسبات - رؤى - ٤- مغطى - مخفي - ٧- اختلاس - ٨- منازل - درجات - ٩- حرف نداء - ١٢- طائفة من القدم أو الماضية وسواها - ١٣- اتفاقية خطية بين حكومتين أو أكثر من قضايا سياسية أو تجارية أو دفاعية وما شابه ذلك - ١٥- محاسب - ١٦- نهر - قطعة من الماء يترتكها السيل - ١٩- من أطراف الجسم - ٢٠- إخطار - تحذير - ٢١- قم - ٢٤- اعلام - ٢٥- جزء من ستين جزءاً من الساعة.

■ عمودياً:

١- قصصات كبيرة - صحنون - ٢- سارق - منهل - ٤- عكس منخفضة - ٥- بصق - ٦- مكتوب - خطاب - ١٠- ساحة - مجال - ١١- الموت في سبيل الله - ورقة رسمية تمنحها المدرسة أو الكلية أو الجامعة للطلاب تبين مستوياتهم العلمية - ١٤- اعلانات - ١٥- مقياس - ١٧- حالة الشيء أو المكان المتأثر بنوع من الابتلال سواء كان ماء أو ندى أو بخاراً أو ضباباً - ١٨- جالس - ٢٢- عكس ميت - ٢٣- هيئة الملائكة أو طوارقها.

كلمة السر



● كلمة السر من ستة أحرف.

● (أ) اناقة، احيولة، اب، ارياف، التناقض، المجال، ارادة، انطباع، اعتراف، ايمان، (ط) طوفان، طاهر، طاعن، طيلسان، طوافقة، (ع) عان، عدل، عرق، عريستان، عواصف، (ف) فلق، فريق، فاس، فراسة فهد، (ض) ضياع، ضيق، ضرورة، ضمان، ضمانات، (ظ) ظلال، ظواهر، ظلمات، ظلم، ظرب، (غ) غرام، غدر، غول، غرم، غسق.

اختبر ملكتك الشعرية

اسقطت من الآيات الشعرية التالية قوافيها المدرجة على انفراد ادناه. والمطلوب وضع هذه القوافي في أماكنها الصحيحة.

«أصالة الرأي صانتي عن الخطل / وحيلة الفضل رائتي لدى (.....)»
«سجدي أخيراً وسجدي أولاً / شمس راد الشمس راد الشمس كالشمس في (.....)»
«حب السلامة يثني هم صاحبه / عن المعالي ويفري المرء به (.....)»
«فان وجدت إليه فاتخذ نظراً / في الأرض أو سماً في الجوف (.....)»
«ويع غمار الأمل للمقدمين على / ركوبها والقتنع منهم به (.....)»
«رضا الدليل بغض العيش مسكناً / والذرت تحت رسيم أديمق (.....)».

بالمسجل والتقط



هل تستطيع تخيلين مستطمين أن تقسم هذا المربع إلى أربعة الأقسام يضم كل منها شجرة وزهرة ونجمة؟

الانسان الذئب

الانسان الذئب

مكتبات تعنى بالرياضة المحلية والعربية والعالمية

ذكر في دمشق ان ١٢ دولة عربية
اكدت اشتراكها في مبادئ
الوطنيتين العربيتين الشاملة
للمزاج والارابعة للسيدات بكرة
الاسلة.

وقال مصدر رياضي سوري في
تصريح له بهذا الصدد انه تم
الاتحاد مع الاستعدادات اللازمة
للمنافسة هاتين الوطنيتين في دمشق
خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ أغسطس
الجاري الى اول سبتمبر المقبل.

واوضح ان الدول التي اكدت
اشتراكها في الدولة قطر ومصر
والسعودية والسراق وتونس
والاردن والجمهورية العربية
اليمينية والكويت وفلسطين
مسورة والجزائر ولبنان.

الحق ما ندنا..

نامة - جابر نصار ومنصور
ظم موفدا جمعية الصحافيين
ع الشيخ علي العبدالله السالم
مباح ورئيس مجلس ادارة النادي

مؤلف: الشيخ محمد بن عيسى ولي العهد
رئيس: الشيخ عيسى بن راشد رئيس
مؤسسة العامة للرياضة والشباب
رئيس: الشيخ محمد بن عيسى رئيس
مؤسسة العامة للثقافة والفنون

تنا في العربي دائما نحرص على
كفاءات الخليجية التي تجمع شباب

مطائهم المزيد من الاحتكاك وكسب
خبرة ضمن خطة مبرمجة مدروسة
: شك ان هذا الاتحاد يفعل ما يقول
يحرص اشد الحرص على تطوير
لعبه وتحسين مستواها واتحاد

دور قبل النهائي لبطولة الفردي
ممكن بعد ان وصل الى مرحلة صعبة من

الرياضة



الرياضة في العالم

الرياضة في العالم

ميلانو يستبعد غوليت من صفوفه

قرر ساكي مدرب نادي ميلانو الإيطالي إبعاد نجم الفريق رود غوليت عن الصفوف طوال شهر أغسطس الجاري لاعتقائه الفرصة الكاملة والعودة لسابق مستواه بعد سلسلة الإصابات الكثيرة التي كان قد تعرض لها الموسم الماضي وبهذا القرار يخلد غوليت هذه الأيام للراحة التامة ولن يشارك في مباريات فريقه الودية التي يجريها حاليا وربما يتخلف غوليت عن مباراة افتتاح الدوري الإيطالي بين فريقه وشيبيزا والتي ستقام في ٢٧ أغسطس الجاري... ويضيف المدرب ساكي بأنه لن يشارك غوليت في مباريات بداية الموسم إلا بعد التأكد من سلامته ويضيف بأن غوليت أصبح تسع مرات العام الماضي ويحتاج لمزيد من الراحة.

● غوليت

مقابل ١,٤ مليار ليرة

سوتومايور أقر جنتيني يلعب لفيرونزا الإيطالي
أعلن نادي فيرونزا الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم أن المدافع الأرجنتيني الناشئ فيكتور هوجو سوتومايور سينضم إلى صفوفه الموسم المقبل... وقال المتحدث باسم النادي أمس الأول أن سوتومايور البالغ من العمر ٢١ عاما سينضم إلى فيرونزا من راسينج قرطبة وذلك في عقد مدته ثلاثة أعوام... ولم يذكر فيرونزا أي تفاصيل مالية ولكن صحفا إيطالية تقدر قيمة العقد بمبلغ ١,٤ مليار ليرة «مليون دولار»... وبذلك يحل سوتومايور محل المدافع الألماني الغربي توماس برتهولد الذي انضم الشهر الماضي لنادي روما الإيطالي أيضا.

● توماس برتهولد

استعدادا لتصفيات كأس العالم

كوريا الجنوبية تواجه اليوفنتوس وأمريكا والمكسيك
يواصل منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم استعداداته المكثفة لخوض نهائيات تصفيات كأس العالم لكرة القدم عن منطقة آسيا والتي ستقام في سنغافورة وتشارك فيها ثلاث منتخبات عربية هي المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية وقطر... ويشارك منتخب كوريا الجنوبية حاليا في بطولة كوية دولية تنظمها الولايات المتحدة الأمريكية بمشاركة نادي اليوفنتوس الإيطالي الذي فاز في مباراة الافتتاح على منتخب الولايات المتحدة الأمريكية بهدفين مقابل لا شيء بالإضافة إلى منتخب المكسيك الأول.

● شعار كأس العالم ١٩٩٠

اليوم في تصفيات كأس العالم ٩٠

التشيلي تستضيف البرازيل في لقاء حياة أو موت

المباراة الدولية رقم ٥٢ بين تشيلي والبرازيل والتي ستقام مساء اليوم في سانتياغو ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأمريكية الجنوبية الثالثة ستكون اختيارا جديا لمنتخب البرازيل الفائز حديثا بكأس دول أمريكا الجنوبية السابقة والعشرين الشهر الماضي. فشل من المنتخبين فاز في مباراته الأولى في التصفيات خارج أرضه عندما تغلبت البرازيل على فنزويلا ٤/٠ وصار تشيلي على فنزويلا أيضا ١/٠. لذلك فإن تشيلي مصممة على عدم التردد بتبني المباراة على أرضها أمام جمهورها. ولأن تشيلي لن تخوض المباراة بأعصاب مضطربة بعدما سبق لها أن دأقت طعم الفوز على البرازيل ٤/٠ صفر في كأس دول أمريكا الجنوبية السادسة والعشرين التي نظمها الأرجنتين عام ١٩٨٧. والظن هذا بالذات هو الذي شجع التشيليين على التنبؤ بفوز جديد وعلى آترة حملات واسعة بحق المنتخب البرازيلي في نوع من حرب النصر حاش الأعلامية النفسية. وفي كل حال فإن فوز البرازيل بالذات سيسهل من مهمتها كثيرا، لأنها ستكسب مباراتها الباقيتين على أرضها.

١٩ ألف متشجع برازيلي
ونظرا لأهمية المباراة فإنها ستقتل عبر شاشات التلفزيون مباشرة في دول عديدة كالبرازيل والولايات المتحدة وإيطاليا وأستراليا وتايوان.

اليوم افتتاح بطولة أوروبا في السباحة

الصحافية أوتو تركز على سباحة الظهر وتخط الحرة والفراشة من حساباتها

جروس يكتفي بالتعليق التلفزيوني .. وسالينكوف يكتفي بالتدريس

ستبقى كريستين أوتو التي انتزعت ست ميداليات ذهبية في أوليمبياد سيول طاق طموحاتها في البطولات الفردية لتقتصر على لقبين في بطولة أوروبا للسباحة التي تبدأ اليوم، وكانت الألمانية الشرقية الطويلة القائمة قد توجت ملكة فريدة في تاريخ الأولمبياد في سبتمبر/أيلول الماضي حينما حصلت على أكبر عدد من الميداليات الذهبية في دورة واحدة، وفوزت أوتو بعد أمان التتويج عدم اعتزال المسابقات الكبرى رغم أنها منذ أولمبياد سيول بدأت العمل كصحفية تحت التدريب في محطة إذاعية بمدينة ليرنبرج مسقط رأسها، إلا أن حامل الرقم القياسي العالمي في سباحة ١٠٠ متر حرة استقوت السباحة الحرة والفراسة من حساباتها وركزت على سباحة الظهر التي عادت عليها بأول لقب عالمي عام ١٩٨٢ ولم يكن عمرها قد تجاوز ١٦ عاما.

أصبح زمن
وقد حققت أوتو أسرع زمن لهذا العام في سباحة ١٠٠ متر قفزا في بطولة ألمانيا الشرقية في يونيو - حزيران الماضي إلا أنها ستواجه مهمة شاقة في سباحة ٢٠٠ متر قفزا أمام المجرية كريستينا إيجريجي التي أصبحت أصغر بطلة أولمبية في السباحة عام ١٦ عاما.

جروس يعلق فقط
فسوف يكرس جروس طاقاته و خبراته خلال البطولة للتعليمات التلفزيونية والصحفية في حين تحول سالينكوف إلى التدريب بعد أن استعاد لقب ١٥٠٠ متر حرة في سيول وعمره ٢٨ عاما وذلك بعد ثماني سنوات من فوزه بهذا اللقب لأول مرة، وكان اشترك جروس من شانه زياذة المنافسة في سباحة ٢٠٠ متر حرة إلا أن السباق لنزال يد بمنافسة حامية بين السويدي اندرس هولمز والألماني جوجيرو لامبرتي اللذين تقدمتا على الألماني الغربي وهو يدافع عن اللقب الأوروبي فاحل المركز الثالث في ستراسبورج في بطولة أوروبا عام ١٩٨٧، وقد حقق هولمز حامل اللقب والحاصل على الميدالية الفضية في أولمبياد سيول زمنا يقل بكم من

الاتحاد الإنجليزي يقرر منع اللعب على العشب الاصطناعي

لوتون المتضرر يهدد بالهجوم للقضاء.. ورفض زيادة الأندية

٩٠٠ عاما رئيسا جديدا للجنة المسابقات بعدما نال ٣١ صوتا مقابل ٢٨ لشفافة نواي إيلي المدير التنفيذي لنادي أستون فيلا في الدورة الثالثة من الاقتراع. وفشل رئيس نادي نورثويتش تشايس في الدورة الأولى ورئيس ناد نيوكاسل غوردون مانغ في الدورة الثانية. وذكر نوكس بعد فوزه أنه سيجمع برنيصة الوزراء مارغريت تاتشر لمناقشة المشكلات التي تواجه اللعبة. ويذكر أن تاتشر منحت لقا فخريا كاتبة لرئيس نادي بلاتيرن روفرز قبل أن ينتخب كوسر رئيسا للنادي عام ١٩٨١. كذا انتخب تشين واندير التنفيذي لجمعية اللاعبين المحترفين الانجليز منذ ١٩٨١ غوردون تايلور مدير تنفيذيا جديدا للجنة المسابقات.

● مارغريت تاتشر

جولة تنسية

اليوم نافرا تيلونا تواجه غاريسون.. وساباتيوني مع شرايفر في دورة بوليس

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم خلال اجتماعها الاستثنائي أمس الأول بحضور ٩٢ عضواً منع إقامة مباريات الدرجتين الأولى والثانية على ملاعب مقرونة بالمسب الاصطناعي اعتباراً من الموسم ٩٢/٩١. وستأثر ثلاثة أندية بالقرار الجديد هو لوتون «درجة أولى» وأولد هام «درجة ثانية» وبريستون «درجة ثالثة». وهدد لوتون قبل التصويت على القرار الجديد بالهجوم للقضاء ومع ذلك نجح مشروع القرار الذي تقدم به نادي وشهام بنتيجة ٣٧ صوتاً مقابل ١٦. الدرجة الأولى في ٢٢ وكل من الدرجة الثانية والثالثة الأخرى في ٢٤. إذ رفضه ٣١ صوتاً وأبدى ٢٨ على صعيد آخر انتخب رئيس نادي بلاتيرن روفرز بيل فوكس

● نتراتيلونا

فرض المنطق نفسه في ريع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات في كرة المضرب فصدت المصنفات ١ و ٢ و ٣ و ٤ إلى المرحلة نصف النهائية. وإذا لم تسجل مفاجأة في هذا الدور فإن المباراة النهائية ستكون بين الأمريكية مارتينا نافراتيلوسا المصنفة أولى والأرجنتينية غابرييلا ساباتيوني المصنفة ثالثة. ومع ان نافراتيلوسا تغلبت على الأسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لأربعة فأن فوزها كان صعباً ٥/٧ و ٤/٦ في حين حققت ساباتيوني فوزاً سهلاً على السويدية كاتارينا ليندكويست ٦/٠ و ٦/٠. كذلك فازت الأمريكية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتالي كوتيا ٤/٦ و ٦/٢ والألمانية غابرييلا ساباتيوني سواطتها ساري جو فرنانديز الخامسة ٦/٢ و ٤/٦. وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلونا

● نافراتيلونا

فرض المنطق نفسه في ريع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات في كرة المضرب فصدت المصنفات ١ و ٢ و ٣ و ٤ إلى المرحلة نصف النهائية. وإذا لم تسجل مفاجأة في هذا الدور فإن المباراة النهائية ستكون بين الأمريكية مارتينا نافراتيلوسا المصنفة أولى والأرجنتينية غابرييلا ساباتيوني المصنفة ثالثة. ومع ان نافراتيلوسا تغلبت على الأسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لأربعة فأن فوزها كان صعباً ٥/٧ و ٤/٦ في حين حققت ساباتيوني فوزاً سهلاً على السويدية كاتارينا ليندكويست ٦/٠ و ٦/٠. كذلك فازت الأمريكية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتالي كوتيا ٤/٦ و ٦/٢ والألمانية غابرييلا ساباتيوني سواطتها ساري جو فرنانديز الخامسة ٦/٢ و ٤/٦. وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلونا

● نافراتيلونا

فرض المنطق نفسه في ريع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات في كرة المضرب فصدت المصنفات ١ و ٢ و ٣ و ٤ إلى المرحلة نصف النهائية. وإذا لم تسجل مفاجأة في هذا الدور فإن المباراة النهائية ستكون بين الأمريكية مارتينا نافراتيلوسا المصنفة أولى والأرجنتينية غابرييلا ساباتيوني المصنفة ثالثة. ومع ان نافراتيلوسا تغلبت على الأسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لأربعة فأن فوزها كان صعباً ٥/٧ و ٤/٦ في حين حققت ساباتيوني فوزاً سهلاً على السويدية كاتارينا ليندكويست ٦/٠ و ٦/٠. كذلك فازت الأمريكية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتالي كوتيا ٤/٦ و ٦/٢ والألمانية غابرييلا ساباتيوني سواطتها ساري جو فرنانديز الخامسة ٦/٢ و ٤/٦. وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلونا

● نافراتيلونا

فرض المنطق نفسه في ريع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات في كرة المضرب فصدت المصنفات ١ و ٢ و ٣ و ٤ إلى المرحلة نصف النهائية. وإذا لم تسجل مفاجأة في هذا الدور فإن المباراة النهائية ستكون بين الأمريكية مارتينا نافراتيلوسا المصنفة أولى والأرجنتينية غابرييلا ساباتيوني المصنفة ثالثة. ومع ان نافراتيلوسا تغلبت على الأسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لأربعة فأن فوزها كان صعباً ٥/٧ و ٤/٦ في حين حققت ساباتيوني فوزاً سهلاً على السويدية كاتارينا ليندكويست ٦/٠ و ٦/٠. كذلك فازت الأمريكية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتالي كوتيا ٤/٦ و ٦/٢ والألمانية غابرييلا ساباتيوني سواطتها ساري جو فرنانديز الخامسة ٦/٢ و ٤/٦. وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلونا

● نافراتيلونا

فرض المنطق نفسه في ريع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات في كرة المضرب فصدت المصنفات ١ و ٢ و ٣ و ٤ إلى المرحلة نصف النهائية. وإذا لم تسجل مفاجأة في هذا الدور فإن المباراة النهائية ستكون بين الأمريكية مارتينا نافراتيلوسا المصنفة أولى والأرجنتينية غابرييلا ساباتيوني المصنفة ثالثة. ومع ان نافراتيلوسا تغلبت على الأسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لأربعة فأن فوزها كان صعباً ٥/٧ و ٤/٦ في حين حققت ساباتيوني فوزاً سهلاً على السويدية كاتارينا ليندكويست ٦/٠ و ٦/٠. كذلك فازت الأمريكية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتالي كوتيا ٤/٦ و ٦/٢ والألمانية غابرييلا ساباتيوني سواطتها ساري جو فرنانديز الخامسة ٦/٢ و ٤/٦. وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلونا

● نافراتيلونا

فرض المنطق نفسه في ريع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات في كرة المضرب فصدت المصنفات ١ و ٢ و ٣ و ٤ إلى المرحلة نصف النهائية. وإذا لم تسجل مفاجأة في هذا الدور فإن المباراة النهائية ستكون بين الأمريكية مارتينا نافراتيلوسا المصنفة أولى والأرجنتينية غابرييلا ساباتيوني المصنفة ثالثة. ومع ان نافراتيلوسا تغلبت على الأسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لأربعة فأن فوزها كان صعباً ٥/٧ و ٤/٦ في حين حققت ساباتيوني فوزاً سهلاً على السويدية كاتارينا ليندكويست ٦/٠ و ٦/٠. كذلك فازت الأمريكية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتالي كوتيا ٤/٦ و ٦/٢ والألمانية غابرييلا ساباتيوني سواطتها ساري جو فرنانديز الخامسة ٦/٢ و ٤/٦. وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلونا

● نافراتيلونا

فرض المنطق نفسه في ريع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات في كرة المضرب فصدت المصنفات ١ و ٢ و ٣ و ٤ إلى المرحلة نصف النهائية. وإذا لم تسجل مفاجأة في هذا الدور فإن المباراة النهائية ستكون بين الأمريكية مارتينا نافراتيلوسا المصنفة أولى والأرجنتينية غابرييلا ساباتيوني المصنفة ثالثة. ومع ان نافراتيلوسا تغلبت على الأسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لأربعة فأن فوزها كان صعباً ٥/٧ و ٤/٦ في حين حققت ساباتيوني فوزاً سهلاً على السويدية كاتارينا ليندكويست ٦/٠ و ٦/٠. كذلك فازت الأمريكية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتالي كوتيا ٤/٦ و ٦/٢ والألمانية غابرييلا ساباتيوني سواطتها ساري جو فرنانديز الخامسة ٦/٢ و ٤/٦. وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلونا

● نافراتيلونا

فرض المنطق نفسه في ريع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات في كرة المضرب فصدت المصنفات ١ و ٢ و ٣ و ٤ إلى المرحلة نصف النهائية. وإذا لم تسجل مفاجأة في هذا الدور فإن المباراة النهائية ستكون بين الأمريكية مارتينا نافراتيلوسا المصنفة أولى والأرجنتينية غابرييلا ساباتيوني المصنفة ثالثة. ومع ان نافراتيلوسا تغلبت على الأسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لأربعة فأن فوزها كان صعباً ٥/٧ و ٤/٦ في حين حققت ساباتيوني فوزاً سهلاً على السويدية كاتارينا ليندكويست ٦/٠ و ٦/٠. كذلك فازت الأمريكية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتالي كوتيا ٤/٦ و ٦/٢ والألمانية غابرييلا ساباتيوني سواطتها ساري جو فرنانديز الخامسة ٦/٢ و ٤/٦. وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلونا

● نافراتيلونا

فرض المنطق نفسه في ريع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات في كرة المضرب فصدت المصنفات ١ و ٢ و ٣ و ٤ إلى المرحلة نصف النهائية. وإذا لم تسجل مفاجأة في هذا الدور فإن المباراة النهائية ستكون بين الأمريكية مارتينا نافراتيلوسا المصنفة أولى والأرجنتينية غابرييلا ساباتيوني المصنفة ثالثة. ومع ان نافراتيلوسا تغلبت على الأسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لأربعة فأن فوزها كان صعباً ٥/٧ و ٤/٦ في حين حققت ساباتيوني فوزاً سهلاً على السويدية كاتارينا ليندكويست ٦/٠ و ٦/٠. كذلك فازت الأمريكية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتالي كوتيا ٤/٦ و ٦/٢ والألمانية غابرييلا ساباتيوني سواطتها ساري جو فرنانديز الخامسة ٦/٢ و ٤/٦. وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلونا

● نافراتيلونا

فرض المنطق نفسه في ريع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات في كرة المضرب فصدت المصنفات ١ و ٢ و ٣ و ٤ إلى المرحلة نصف النهائية. وإذا لم تسجل مفاجأة في هذا الدور فإن المباراة النهائية ستكون بين الأمريكية مارتينا نافراتيلوسا المصنفة أولى والأرجنتينية غابرييلا ساباتيوني المصنفة ثالثة. ومع ان نافراتيلوسا تغلبت على الأسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لأربعة فأن فوزها كان صعباً ٥/٧ و ٤/٦ في حين حققت ساباتيوني فوزاً سهلاً على السويدية كاتارينا ليندكويست ٦/٠ و ٦/٠. كذلك فازت الأمريكية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتالي كوتيا ٤/٦ و ٦/٢ والألمانية غابرييلا ساباتيوني سواطتها ساري جو فرنانديز الخامسة ٦/٢ و ٤/٦. وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلونا

● نافراتيلونا

فرض المنطق نفسه في ريع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات في كرة المضرب فصدت المصنفات ١ و ٢ و ٣ و ٤ إلى المرحلة نصف النهائية. وإذا لم تسجل مفاجأة في هذا الدور فإن المباراة النهائية ستكون بين الأمريكية مارتينا نافراتيلوسا المصنفة أولى والأرجنتينية غابرييلا ساباتيوني المصنفة ثالثة. ومع ان نافراتيلوسا تغلبت على الأسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لأربعة فأن فوزها كان صعباً ٥/٧ و ٤/٦ في حين حققت ساباتيوني فوزاً سهلاً على السويدية كاتارينا ليندكويست ٦/٠ و ٦/٠. كذلك فازت الأمريكية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتالي كوتيا ٤/٦ و ٦/٢ والألمانية غابرييلا ساباتيوني سواطتها ساري جو فرنانديز الخامسة ٦/٢ و ٤/٦. وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلونا

● نافراتيلونا

فرض المنطق نفسه في ريع نهائي دورة لوس انجلوس الدولية الأمريكية للسيدات في كرة المضرب فصدت المصنفات ١ و ٢ و ٣ و ٤ إلى المرحلة نصف النهائية. وإذا لم تسجل مفاجأة في هذا الدور فإن المباراة النهائية ستكون بين الأمريكية مارتينا نافراتيلوسا المصنفة أولى والأرجنتينية غابرييلا ساباتيوني المصنفة ثالثة. ومع ان نافراتيلوسا تغلبت على الأسترالية هانا ماندليكوفا في المرحلة ربع النهائية بمجموعتين مقابل لأربعة فأن فوزها كان صعباً ٥/٧ و ٤/٦ في حين حققت ساباتيوني فوزاً سهلاً على السويدية كاتارينا ليندكويست ٦/٠ و ٦/٠. كذلك فازت الأمريكية زينا غاريسون الثالثة على الفرنسية تاتالي كوتيا ٤/٦ و ٦/٢ والألمانية غابرييلا ساباتيوني سواطتها ساري جو فرنانديز الخامسة ٦/٢ و ٤/٦. وفي نصف النهائي ستلعب نافراتيلونا

● نافراتيلونا

موسم: محاولة جديدة لإبقاء الاشتراكية عنوانا لسيرة البلاد

أو أثرًا من آثار الامبريالية الرأسمالية أو الفلسفة البورجوازية. فكيف يتفق أن تتعاون ايدولوجيات أخرى مع ايدولوجية الرسمية في البلاد.

وهناك ظاهرة أخرى بالغة الخطورة بالنسبة للتعاليم الاشتراكية هي ظاهرة الممارسات الدينية. وقد كشفت الأحداث بأن في الاتحاد السوفياتي اشخاصا اعتقلوا فيما مضى بسبب ممارستهم الدينية لا سيما وأن المؤسسات التربوية في الاتحاد السوفياتي كانت عبر كل السنين الماضية تمارس تعليم الأعداء كعادة رئيسية وتحرم تعليم أي عقيدة دينية.

وقد جاء في وكالة تاس للأنباء أن رئيس لجنة «المسائل الإنسانية وحقوق الإنسان» فيكتور بولاتسكي قد تقدم باسم اللجنة من مجلس السوفيات الأعلى بمشروع يقضي بالعفو عن جميع الحكوميين بتهمة تعود إلى الممارسات الدينية. ولا يتناول هذا المشروع اتباع دين معين بل اتباع كل المذاهب والأديان ابتداء من الأرثوذكس وانتهاء بالمسلمين. والواقع أن هذا المشروع يتفق مع خطوة الزعيم السوفياتي نفسه ميخائيل غورباتشيف الذي سبق أن أعلن في مؤتمر الحزب التاسع عشر في التقرير العام الذي قدمه، بأن كل المؤمنين بصرف النظر عن الديانة التي يدينون بها هم مواطنون كاملو المواطنة في الاتحاد السوفياتي. وكان مما قاله أيضا في ذلك المؤتمر، أن مشروع قانون حول حرية المعتقد يتم أعداده حاليا. والغريب أنه يصير على القول بأن هذا الاجراء يرتكز على المبادئ الليبرالية ويأخذ بعين الاعتبار الوقائع الراهنة.

ولا ندسى أن حرية المعتقد تستتبع حرية التشريع كما تقضي الأصول الديمقراطية. وهذا يعني أن نشاطا دينيا واسع النطاق ينتظر أن يترتب على حرية المعتقد التي هي جانب من جوانب النشاط الحضاري. وحرية المعتقد تتعارض مع أي نوع من أنواع الضغوط أو استخدام أي وسيلة غير مشروعة في هذا الميدان من النشاط الانساني.

اوليست هذه المصالحة التي تتم بين «المبادئ الليبرالية» وبين المعتقدات الدينية ظاهرة متعارضة مع واقع اشتراكي سابق عاش لمدة سبعين عاما وبديت بها ركيزة أساسية من ركائز ايدولوجية الرسمية للبلاد؟ الواقع أن هذه الخطوة الإصلاحية هي خطوة لا سابقة لها في تاريخ الاتحاد السوفياتي. وقد يجدر بنا أن نتذكر بأن الزعيم السوفياتي السابق خروتشيف الذي دعا إلى نوع من الإصلاح السياسي والفكري، قد اتخذ من الدين موقفا بالغ التصلب شديد القسوة حتى أنه كان يهدف كما قال: إلى إلغاء أي دين في الاتحاد السوفياتي في نهاية الثمانينات.

والواقع أن الزعيم غورباتشيف رغم تمثله للأحاد الرسمي قد عبر عن واقعية رشيدة وتفهيم عميق لدور العقيدة الدينية في صوغ الشخصية الإنسانية. اكانت هذه العقيدة متعلقة بالكنيسة الأرثوذكسية التي يتبعها افراد الشعب الروسي أو متعلقة بالاسلام الذي تعتقه ملايين من الرجال والنساء يمثلون الاقلية الثانية بعد الأرثوذكس الروس. بل أن غورباتشيف خطا خطوة أوسع بعد أن أخرج من المعتقلات ١٦٨ سجين بسبب ممارستهم الدينية حين جرى في حزيران من العام الماضي احتفال بذكرى مرور ألف سنة على نشوء الكنيسة الأرثوذكسية في البلاد. وقد حدث هذا الاحتفال بأبهة نادرة وبحضور مئات من الوفود الأجنبية.

ونحن إذ نجد في البيرسترويكا والفلاسفوسيت خطوة واسعة تقرب الواقع السوفياتي القائم الذي يعمل له الزعيم غورباتشيف من الواقع الغربي إلا أن الغريبة في رأينا نابعة من تأكيد الزعيم السوفياتي بأن كل الإصلاحات التي حققها والتي يخطط لتحقيقها في المستقبل ذات مصدر أساسي هو اشتراكية لينين التي عجز كل القادة السوفيات قبله عن معرفة حقيقتها واستيعاب توجهاتها الجوهرية.

يبقى أن نوجه سؤالاً بالغ الأهمية. ففي الوقت الذي كان فيه القادة السوفيات قبل غورباتشيف يحصرون مفهومهم في المسيحية الأرثوذكسية والاسلام بصورة خاصة فإنها وبدافع غريب غير مفهوم كانت تعتبر الدين اليهودي في الاتحاد السوفياتي «قومية» من قوميات كثيرة معترف بها بصورة رسمية. فما هو السبب الذي يكمن وراء هذا التمييز وبالتالي منع اليهود حرية ممارسة دينهم الذي تصر القيادات السوفياتية السابقة على اعتباره قومية وحسب؟ فهل للنزف الصهيوني دور في هذا التمييز؟



غورباتشيف: إعادة البناء والمصارحة في الحوار والنقد السياسي والاجتماعي

الغرب: لا مخرج للاتحاد السوفياتي من مأزقه الاستعانة بالبطرق الرأسمالية



والسيكولوجية وأحداث تحولات جذرية في هذا القطاع أحوح ما يكون إلى قيم جديدة وعقيدة جديدة تستأصل كل الآثار السلبية المترتبة على مسيرة سبعين عاما سابقة. وقد كانت الاشتراكية السوفياتية على امتداد الأعوام السبعين والجهود المبذولة خلال السنوات الماضية كما أنه لا أحد يعارض خطته في تحرير اقتصاد بلاده الوطني ولا يجد في مقاومة الفساد المنتشر والكسل وضيق روح المسؤولية الفردية ما يتعارض مع فكرة الإصلاح الحقيقي.

وان احداً من الناس لا يتخذ موقفا معارضا لخطة رئيس الدولة السوفياتية في إعادة البناء التي يحرر بها بلاده من دكتاتورية البيروقراطية وجودها وتسببها لهدر الطاقات والجهود المبذولة خلال السنوات الماضية كما أنه لا أحد يعارض خطته في تحرير اقتصاد بلاده الوطني ولا يجد في مقاومة الفساد المنتشر والكسل وضيق روح المسؤولية الفردية ما يتعارض مع فكرة الإصلاح الحقيقي.

ان الديمقراطية في جوهرها تعني فتح الابواب واسعة أمام كل الآراء والاجتهادات على أن يتمتع اصحابها بالحصانة فلا يتعرضون لطغيان السلطة. ولما كانت هذه الاجتهادات وتلك الآراء متفاوتة في سلامتها بل ومتناقضة في كثير من الأوقات فإن الشرط الاساسي لاستمرار حرية الرأي وديمقراطية الحوار أن يترك الخيار للمواطن الذي يستمع إلى اصحابها ثم يتخذ الموقف الذي يراه متفقاً مع خياره الشخصي. والسؤال الذي يحتاج إلى جواب حتى اليوم هو: كيف يمكن أن تمارس الديمقراطية في ظل قيادة حزبية سياسية موحدة؟

ولكن هل يكفي أن يقول رئيس الدولة السوفياتية بأن ثورة إعادة البناء والحرية في الحوار هما خيار اشتراكي ونحن نعلم كما تعلم الدنيا كلها بأن ملكية الدولة لكل المقدرات الاقتصادية وإشرافها المباشر عليها من قبل ادارتها المركزية هما جوهر الثورة التي قادها لينين عام ١٩١٧م. كما نعلم أيضاً بأن احتكار الحزب للسلطة ومقاومته لأي نشاط سياسي خارج عنه وعن جهازه الإداري والسياسي هما أيضاً من أساسيات النظام الذي قام منذ البداية؟ وإذا كان هذا صحيحاً، وهو صحيح، فكيف يمكن أن نتفق بين قوله في ص(٤٦) من المرجع السابق نفسه كمنوان لفصل مستقل: «مزيداً من الاشتراكية مزيداً من الديمقراطية»؟

وهذا يعني بالطبع أن على ثورة البيرسترويكا أن تعيد خلق الإنسان السوفياتي من جديد. وهو الذي أثبت الزلزال الخطير الذي ضرب قطاعاً واسعاً من أرمينيا السوفياتية ومناطق أخرى، فقدانه لروح المبادرة والاحساس بالمسؤولية إلى درجة أن بعض بعثات الانقاذ التي توجهت إلى منطقة الزلزال لم تستمر في عملها بسبب هذه الظاهرة التي اعترف بها الرئيس غورباتشيف. (٧) أن خلق إنسان سوفياتي جديد يعني أن تغييرات جذرية واسعة يجب أن تحدث في كل قطاعات الحياة العامة والخاصة. وهذه محاولة جيدة جداً ولكنها تحتاج إلى سنوات كثيرة فترميم ما تهشم من البنية الاجتماعية

الوطني والنظام الاجتماعي والتربية والثقافة والصفات الروحية والخصال الصحية وغيرها، نقول: أنه يصير هذا كله على اعتبار ثورته الجديدة هذه خياراً اشتراكياً أصيلاً.

ومما بلغت النظر في اعتباره هذه الثورة التي تقلب الأوضاع في ألوية الحكم والادارة اعلانه بأن القادة السابقين على اختلاف مستوياتهم وميادين نشاطهم لم يفهموا ايدولوجية الاشتراكية كما حددها لينين زعيم أول حكومة شيوعية. ومما قاله عن نفسه وزملائه من القادة في ص(٣١) من المرجع نفسه: «إننا اليوم نفهم مضمون أعمال ف. ا. لينين بشكل أفضل كما نفهم أسباب ظهورها التي كومت في الحقيقة وصيته السياسية. ففي أثناء مرضه الشديد كان مفعماً خوفاً على مصير الاشتراكية. إذ رأى الخطر يهدد البناء الجديد، وعلينا نحن أن نفهم كنه ذلك الخوف. لقد رأى لينين أن الاشتراكية تصطلم بمشكلات كبيرة جداً، مما لم تستطع الثورة البورجوازية حله. ومن هنا كان استخدام الأشكال التي لم تكن مميزة للاشتراكية نفسها، أو هي على الأقل بعيدة عن التصورات التي كانت شائعة عن البناء الاشتراكي».

ولكن هل يكفي أن يقول رئيس الدولة السوفياتية بأن ثورة إعادة البناء والحرية في الحوار هما خيار اشتراكي ونحن نعلم كما تعلم الدنيا كلها بأن ملكية الدولة لكل المقدرات الاقتصادية وإشرافها المباشر عليها من قبل ادارتها المركزية هما جوهر الثورة التي قادها لينين عام ١٩١٧م. كما نعلم أيضاً بأن احتكار الحزب للسلطة ومقاومته لأي نشاط سياسي خارج عنه وعن جهازه الإداري والسياسي هما أيضاً من أساسيات النظام الذي قام منذ البداية؟ وإذا كان هذا صحيحاً، وهو صحيح، فكيف يمكن أن نتفق بين قوله في ص(٤٦) من المرجع السابق نفسه كمنوان لفصل مستقل: «مزيداً من الاشتراكية مزيداً من الديمقراطية»؟

لماذا تعتبر اليهودية في الاتحاد السوفياتي قومية معترفاً بها دون المسيحية والاسلام؟

في بعض الأديان والايديولوجيات السياسية - الاجتماعية كانت وستبقى محاولات يقصد بها الحفاظ على الأصول العقيدة رغم التغييرات الجذرية التي تجري في مراحل التطبيق المختلفة. والواقع أننا في غنى عن دراسة هذه الظاهرة في حياة المجتمعات التي يادت بعد أن سادت أو تعرضت لتحولات أساسية لا تخلو من تنكس صرخ لماضيها. ولكننا أمام المجتمعات المعاصرة لا سيما إلا أن نتوقف قليلاً أو كثيراً لتتأمل حقيقة ما يجري فيها ولنتعرف إلى طبيعة التحولات التي تصر على اعتبارها نابعة من الأصول العقيدة الأساسية رغم تناقضاتها الظاهرة مع فترة طويلة من مراحلها التطبيقية السابقة.

ولعل أخطر هذه المجتمعات المعاصرة مجتمع الاتحاد السوفياتي الذي مضى حتى الآن على ثورته عام ١٩١٧ أكثر من سبعين عاماً.

والجدير بالذكر أن رئيس الاتحاد السوفياتي الحالي ميخائيل غورباتشيف الذي انتقلت إليه السلطة العليا عام ١٩٨٥م قد سجل فلسفته السياسية الاجتماعية في كتاب اشرفت على نشره دور نشر غربية. وقد نقل هذا الكتاب إلى اللغة العربية بقلم عدد من المترجمين وقامت بنشره دار الفارابي في بيروت تحت عنوان «بيرسترويكا والتفكير الجديد لبلادنا والعالم أجمع». وقد توجه غورباتشيف في كتابه، كما جاء في مقدمته، لا إلى الشعوب السوفياتية وحسب بل إلى شعوب الكرة الأرضية كلها على أساس أن السلام اليوم هو سلام العالم كله وأن الدمار هو دمار العالم كله. ومما ورد في ص(٩) من هذه المقدمة في النسخة العربية: «إن لنا مصلحة في إشاعة ظروف دولية طبيعية بما يخدم تقدمنا الداخلي، بيد أننا مع السلام دون حرب ودون سباق تسلح، ونحن مع عالم خال من الأسلحة النووية لأن ذلك يشكل ظروفاً ملائمة لتطورنا الداخلي بل لأنه حاجة موضوعية، ذات أبعاد عالمية تليق من واقع العصر».

ومن الممكن أن نخصر فلسفته الاجتماعية السياسية بتعبيرين يحلوه أن يريد بها في كل مناسبة أنهما البيرسترويكا أو إعادة البناء والغلاسفوسيت أو المصارحة العلنية بالحوار. وهذا يعني بالطبع أنه يعتبر بأن الاتحاد السوفياتي على امتداد سبعين عاماً قد فشل في تحقيق البنية الاقتصادية الاجتماعية السياسية رغم التغيرات الكبيرة والأرواح الكثرة التي ازدهت خلال تلك الفترة الطويلة من السنوات الماضية ولذلك فهو يعلن ضرورة إعادة النظر في بناء الدول لا على مستوى الطبقات العمالية الكادحة وحسب بل على مستوى القيادات والادارات العليا بما فيها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي.

هذا بالنسبة لما يسمى في بلاده «بيرسترويكا». أما بالنسبة للغلاسفوسيت أو المصارحة العلنية في الحوار، فهو إذ يعتبر هذه المصارحة أساساً أخلاسيه إصلاحية جذرية فهو يعترف بالطبع بأن ديمقراطية الحوار كانت معدومة خلال السنوات التي انقضت على ثورة ١٩١٧م.

وإن فان غورباتشيف يكون قد وضع يده على ممكن الداء الذي فشل الاتحاد السوفياتي بسببه في تحقيق ما بقيت تشر به وتؤكد حدوثه كل الادارات والقيادات السياسية منذ عام ١٩١٧. ولكن ما بلغت النظر في كتابه أنه يصير على اعتبار الثورة الجديدة التي يقوم بها والتي يحدث بها تغييرات جذرية على كل المستويات وفي كل الميادين في السياسات العليا والادارات المختلفة وفي الاقتصاد

بقلم: رمضان لاوند

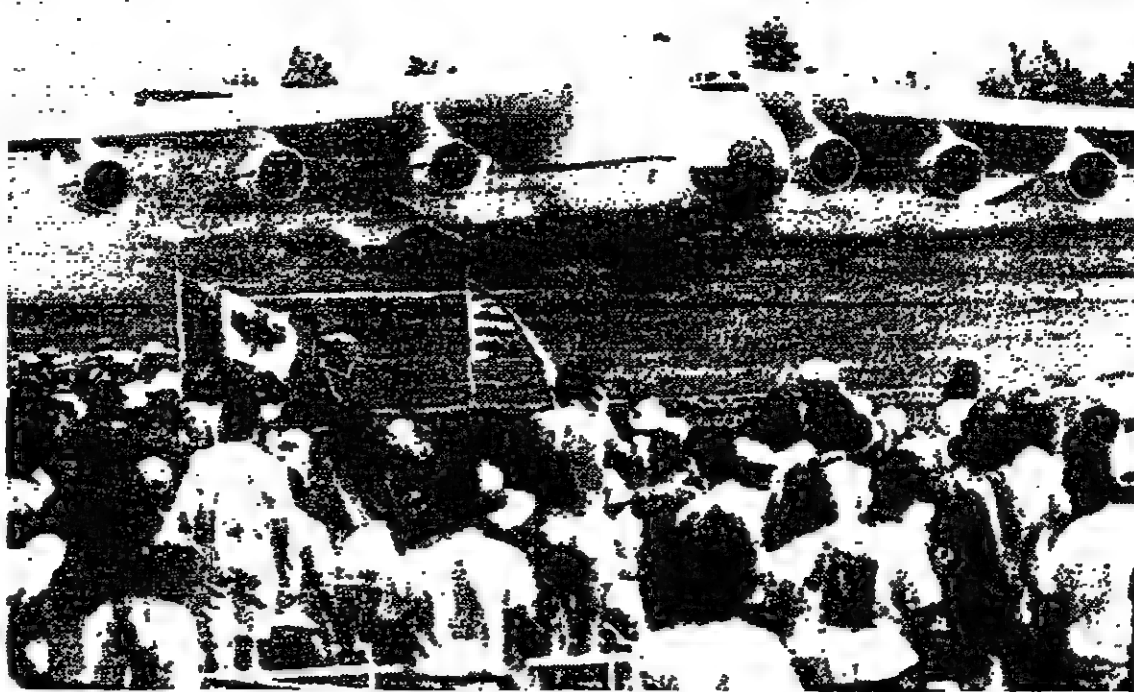
الصفحة ١٥ من العدد ٩٢٢١ من «الراي العام» - ١٩٨٩/٨/١٣

مؤيدون للمعارضة



● زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية كيم دي جانغ يصافح إحدى المفيدات له خلال مهرجان انتخابي للحزب في سيئول.

اضخم طائسرة نقل



● جمهور كبير يشاهد إضخم طائرة نقل سوفياتية خلال معرض الطيران في كندا.

سباق للبالونات



● بالون ضخم صمم على شكل ديناصور قبيل اشتراكه في سباق للبالونات في باركر بكتولورادو.

دعوة عميد الدار

«تتمتع المنشور ص ١» وستناقش الندوة أربع قضايا رئيسية: - توافر ظهور التجمعات الاقليمية العربية. - مستقبل الجامعة العربية في علاقاتها مع التجمعات الاقليمية. - المتغيرات الدولية الجديدة وأثرها على الجامعة العربية والتجمعات الاقليمية. - الجامعة العربية ودور المنظمات الجماهيرية وغير الحكومية. وقد وافق العميد على تلبية الدعوة والمشاركة في اجتماعاتها.

القاهرة: القبول

«تتمتع المنشور ص ١» القبول في باقي الكليات سيكون حسب اولويات التقديم والتفوق في الثانوية العامة. من ناحية أخرى وافق الرئيس مبارك هذا الاسبوع على الكف مدحة لانباء العالم الاسلامي للدراسة بالازهر والجامعات المصرية بالإضافة الى الكف مدحة لانباء افريقيا المسلمين.

«٣» دول

«تتمتع المنشور ص ١» انه كان من الاول له ان يتحدث عن الاوضاع في فلسطين المحتلة حيث تمارس قوات الاحتلال الصهيوني ضيق صنف التعذيب الوحشي ضد المواطنين الفلسطينيين... وابدى القوي استعداد العراق للاستمرار في اجراء الحوار مع اللجنة والاستماع الى وجهات النظر الخاصة بها فيما يتعلق بالعراق... وقال الممثل الليبي ابراهيم عمر ان ليمان اما يمثل الحركة الصهيونية التي عرفتها الامم المتحدة بانها نوع من انواع العنصرية... وابدى الممثل الليبي شانه شان الممثل العراقي حقيقة ان ليمان اما يمثل هيئة غير حكومية وقال انه انصرف باتهاماته عن دور المنظمات غير الحكومية... وقال الممثل السوري سامي قليل ان ما ورد على لسان ليمان اما يضر بعمل اللجنة.

كلمة «الرأي العام»

«تتمتع المنشور ص ١» خاصة، تماما كما هي بالنسبة لما يسمى اليوم بأزمة الرهائن وما يدور بشأنها من مفاوضات واتصالات سرية بين واشنطن وطهران عبر عواصم عربية واوروبية واسيوية.

والسؤال الذي يطرحه المراقبون هو: لماذا لم تزل الولايات المتحدة تحرق اصابعها، كما في أزمة الرهائن، وتسمح لاسرائيل بتشويه صورتها وتتركها تحارب بالنيابة عنها في الشرق الاوسط؟ قد يكون حب السيطرة والبروز من الاسباب التي تجعل السياسات الاميركية تبدو «تورية» في بعض المواقع.. ورجعية ومحافضة في بعض المتناسبات والمواقع الأخرى. لكن الشيء المؤكد ان الولايات المتحدة لا يمكنها ان تتعاطف مع القضايا العربية والاسلامية مهما تظاهرت بالغيرة على المسلمين الافغان، ومهما أبدت من اهتمام في قضية المسلمين الاثراك. بمعنى أن حقوق الانسان هي نفسها حقوق الانسان الاميركي والفرنسي والعربي والباكستاني والكمبودي.. فهي لا تتغير بتغير السياسات، ولا تتبدل بتبدل المواقف.

ومع ذلك هناك أكثر من موقف اميركي وأكثر من سياسة عندما يتعلق الأمر بحقوق الانسان الفلسطيني، لأن لدى الولايات المتحدة حساسية خاصة آزاء أي انتقاد يوجه لاسرائيل حيال ما ترتكبه من مذابح ومجازر في الأراضي العربية المحتلة.

هذه المفارقة ليست تقتصر على اميركيين وحدهم، وانما هناك أنظمة تدور في الفلك الاميركي، وتنتهج سياسات قريبة من سياسات الحكومة الاميركية آزاء الفلسطينيين.

تركيا مثلا تراعي المصالح الاسرائيلية بايحاء من الولايات المتحدة في الوقت الذي تشكو فيه بلغاريا الى مجلس الامن وتحشد قواتها على الحدود مع سورية والعراق لضرب الاكراد المسلمين وملاحقتهم ومطاردتهم.

هذه التعددية والازدواجية في سياسة تركيا، البلد المسلم، آزاء اقلية اسلامية في بلغاريا وسورية والعراق، لا تغفر كثيرا من الحقائق التاريخية ومواقف السلاطين العثمانيين من القضايا العربية ونحن بطبيعة الحال نعتز بالاقلية العربية المسلمة وغير المسلمة، ولا نفرق بين صلاح الدين الايوبي وبين طارق بن زياد وسعد بن ابي وقاص، فهؤلاء جميعا قادة مسلمون ولهم من تاريخهم الشرف وبطولاتهم ما يجعلهم خارج دائرة الفرز والتمايز.

مصادر نفطية

«تتمتع المنشور ص ١» ووضحت المصادر بان الإيرادات النفطية في الميزانية العامة للدولة تشمل على قيمة مبيعات الكويت من النفط الخام فقط، ولا تشمل إيرادات مبيعات الكويت من المشتقات.

البترونية، بل تعتبر تلك الإيرادات بمثابة أرباح خاصة بمؤسسة البترول الكويتية والشركات النفطية التابعة لها. وأن تلك الأرباح تظهر في الميزانيات العمومية للشركات النفطية.

مصر تشارك

«تتمتع المنشور ص ١» المعارض والاسواق الدولية المصرية ان بلاده ستشارك في المعرض السوري باقتراح خمسين شركة تعرض نماذج من المنتجات المصرية في مجالات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والمنتجات الجلدية ومنتجات خان الخليلي.

واضاف ان وفدا مصريا توجه امس الى ليبيا لاعداد الجناح المصري الذي سيقيم في المعرض الليبي والذي سيضم عددا من المصنوعات المحلية المصرية. ويأتي اشتراك مصر في المعرض السوري والليبي في إطار التحسن الذي تشهده حاليا العلاقات بين مصر وكل من سورية وليبيا.

ارتفاع الدولار

«تتمتع المنشور ص ١» الـ ٣٠٠ فلس، ويعود ذلك الى التحسن الذي طرأ على الجوزان التجاري الاميركي إضافة الى ان كينيا من الالتزام الاميركي التي تعلن تشجيع الـ ٢٣ في كثير من القطاعات مما يدعو الى تحسن العملة الاميركية وارتفاعها.

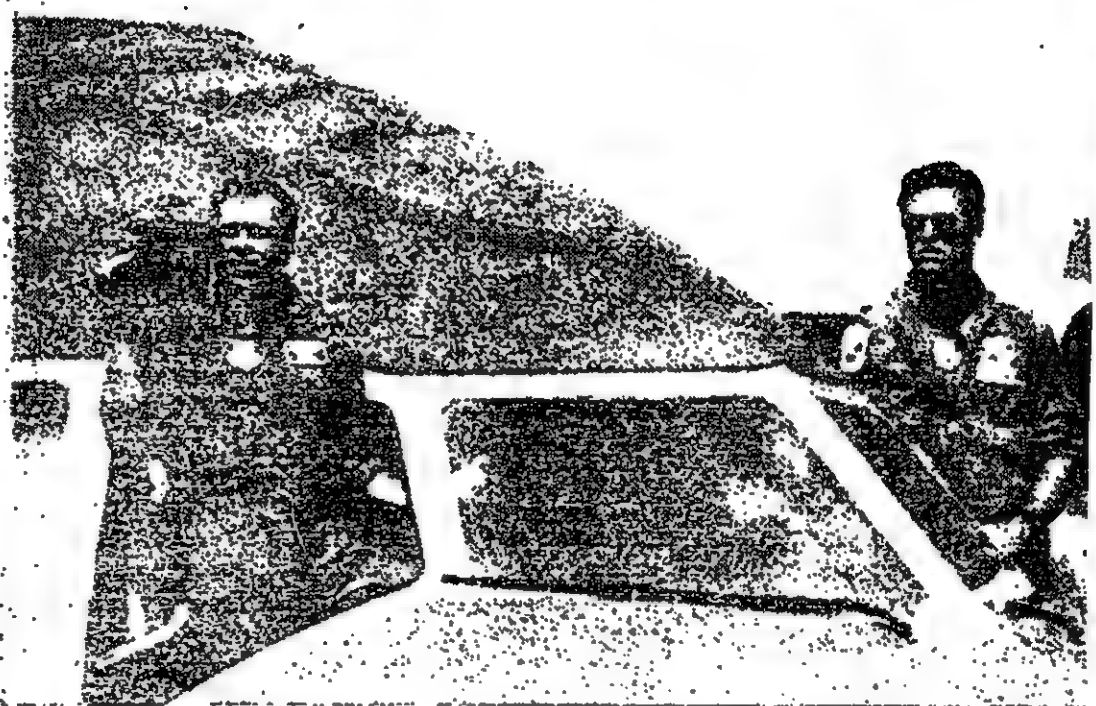
الطيارون

الأمير كيون

يشاهدون

عرضا

للميغ ٢٩



طياران في سلاح الجو الاسري يشاهدان من اقصى مقاديرهما «مي ٢٩» عرضا قامت به مقاتلة سوفياتية مع ٢٣ خلال استعراض جوي في المعرض الجوي بكندا، ويبدو ككاميرا فيديو.

خلافات بين النظام العنصري



● وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتلدي يقامته مقر الاجتماع الوزاري في برينوريا حيث تم بحث الصراع بين الرئيس بيتر بوتلدي وزعيم الحزب الحاكم كلارك حول الاجتماع المرتقب بين كلارك ورئيس زامبيا.

الرئيس الجديد لجنوب افريقيا



● الرئيس المنتخب لجنوب افريقيا دي كلارك يتحدث للصحفيين بعد اجتماع لاعضاء الحكومة دوتقت خلاله زيارة رسمية يترجم بها التزامها.

اشتبكات المعارضين والمؤيدين للحكومة بكوري الجنوبية



● اشتباكات بالايدي بين انصار الحزب الحاكم في كوريا الجنوبية وحزب المعارضة للسلام والديمقراطية خلال مهرجان حزبي في سيئول.

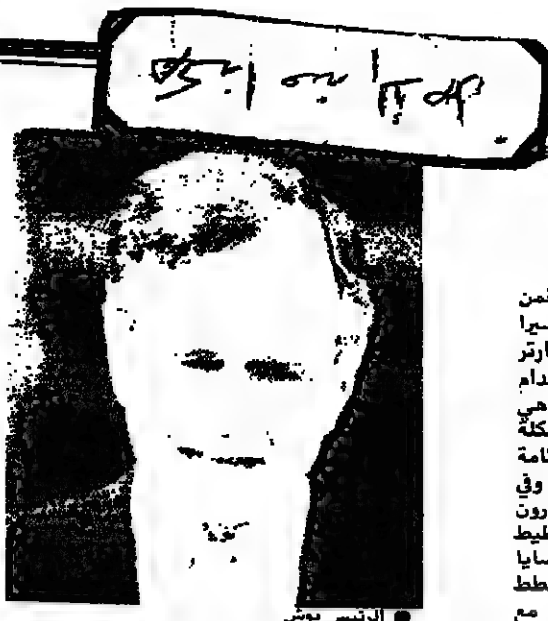


● مؤيدون لقادة التنازع بينية المستقلة خلال اضراب في احد الموانئ احتجاجا على ارتفاع اسعار المواد الغذائية.

تحطم طائسرة في فرنسا



● رجال شرطة فرنسيون يتحصنون حطام طائرة خفيفة سقطت بالقرب من مدينة نيس بجنوب فرنسا الليلة قبل الماضية.



كلّك، أي أنه لا توجد أزمة في هذا الموقف فمن جهة يفتش القضاة الإيبيري أن يبعث صوتاً أكثر لهذه المشكلة كما وقع مع الرئيس الإسباني خوسيه كارلوس روبرالد ريفان. وعندما أحلّ الحافظون أعدام سيسبيون ديماس كان الإيبيري كما هي العادة دائماً وأبدياً ليست هناك أي مشكلة وأظهروا ذلك مارس جولة إقليمية في حقبة باربوكو على شرف أعضاء الكونغرس، وفي النهاية التالى كان فنزويلا التي يفتش مستشاراً كبيراً، لأنّه لا يوجد أي قلق أو تعقيد عسكري، ونوّذ أنّ الشرايط بوتش في عدة قضايا محلية وأشار إلى أنّ الرئيس ليس لديه خطط لمناقشة مسألة توقيف أعدام سيسبيون مع

انتقاما سريعا سيقت اذا اعده سيسيدو. وطق
يوش سياسة التوسل والعا عندما ار القوات
الجوية في المتوسط والمواجهة بعدا في
سفنافية بالوجه الى لبنان وادان كاستغفار
للقوم. وفي تلك تصريحات العاونه أسر فيتوزوتريار
والملك الطرطري قطع الكيمنة سوسلن
سوسلية كطبة. وقال انه لا تختخ قرارات
"هائية". سوسلية لتقارب لاحقة ان الرسيو سر
تقديم انذار مته ٤٨ ساعة قبل الانتقام
سوسليار.

انها ازمة كما ظهرت للتاكيد ويدها بدأت امركا
والشرق الاوسط التركيز بصورة مكثفة على قضية
الحادثين در البيت الابيض ان تلك التركة ليست

القومي، كان الجن جنونا وأصبح الضيق على
بوش حرجا ولسان الحال يقول «لا تتكف
بالجلوس هناك فقط اعش شيئا».
وتأكد ذلك عندما وافق الخاطنون معددا لاعداد
جوزيف سيسيو الذي اختطفه عام ١٩٨٦،
الديال في تلك اللحظة باسم البيت الأبيض مارلين
توتوتون أن هناك اتصالات ساخنة من البيت
الابيض إلى رضاء العالم السياسي والروحيني
لنطاق حياة سيسيو.
وأشارت تقارير إسرائيلية إلى أن الرئيس برنيس
سيسو ساجفة إلى صارة من خلال أطراف ثالثة إلى
العلاقات البوليسمية مقطوعة بين طهران
وواشنطن وقالت تلك التقارير أن بوش جن جنونا

مضى تكون الأزمة ليست أزمة ؟ هذا ما يفرضه البيت الأبيض، الذي يستلجم أدلة سيل الأخبار، وتنبع هذا من مفهوم أن الرئيس دائما ما يوجهه السيطرة الكاملة وأنه يجب الانتقشة قضية واحدة بالكامل خضية شفهية. وهذه هي الحال مع قضية العراق، فرغم أن يوم الأحد بتاريخ ٣٠ يوليو أعلن حزب الله أنهم سيعدمون الرئيس وليام فينغز أحد أفراد قوة حفظ السلام في لبنان، إلا أن بعض ضمني في هذا المقال يخطط السيطرة على العرب، على التقدير الكافي عن شق قضية الجيت حيث أعلن قطع صلته العمدة بسرعة إلى واشنطن وبعد ذلك طردوا من مكان سيطرة، في مجلس

دليل الرأي العام

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

٥٧٤٣٣٢٦ ٥٧٤٩٣١


٥٧٤١٣١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٩٣٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

<h1>ملء الاثاث</h1>	
<p>طقم كتب ٢ رواية ٨ قطع طبخ ٧ قطع</p>	<p>٥٠ د.ك ١٢٠ د.ك ١٠٥ د.ك</p>
<p>غرفة نوم مزدوجة غرفة نوم مفردة سرير طايفين</p>	<p>٢٤٠ د.ك ٧٥ د.ك ٤٥ د.ك</p>
<p>الساعة ساعة بغداد مقابل مدرسة الرازي</p>	

فقط دينار
مقاولات كهربائية
تركيبات التكييف المركزي
صيانة التكييف المركزي
٩٠٢٥١٢٥/٤٣١١٤٦٦/٤٣١١٤٥٥/٩١٥٨٦..

لحفلاتكم و افراحكم
فرقة الاصدقاء المصرية لزفة العروسين
طافات زينة موسيقى عز قاعات زهور كوشه للبريد
زهور فيروز و زينة زفافي افراح عذري في
تامير كراي طافات دعوة
ب. خبات مؤسسة الاصدقاء للافراح
٧٦١١٤٩ ٧١٩٠٢٤ (الاسكندياني)

مكتب
أبو محمد للخدمات
الروضة - ت : ٢٥٢٤٣٦٢



الفيكو

ال فيكو

للصيانة والتكييف المركزي

مهندسون أخصائيون في صيانة جميع أنواع التكييف المركزي والتدفئة /
ورش متقلة سريعة الخدمة تغطي جميع مناطق الكويت وعقد صيانة سنوية.
تتركب جميع أنواع التكييف المركزي
مركز الجابرية التجاري
رقعة ٧ خلف مدرسة عاتكة بن عبد
العزيز

خدمة ٢٤ ساعة
اتصلوا بنا هاتف ٥٢٣٩٩٦٦ الفاكس ٥٢٣٩٩٦٧

٥٢٣٩٩٦٦

تلفون مباشر
٤٨١٧١١٧
٤٨١٣١٣٣/٦

ديكور



نماذج اصابع
مربعة جديدة
مرايا - كمر ياد
محي - احاديث
جيس - اسقف

امام القزويني
مكتب مطبوع - مطبخ
باب حوله

مؤسسة استيراد الكويت
للحجارة المارمه والقرائيل
٤٧٦٦٩-٤

مؤسسة
للادوية
والعناية

مطلوب ولدنا
تلايتار
فلل وأول من
الفلل وشقه
في جميع مناطق الكويت
٤٧٦٦٩-٤ / ٤٧٦٦٩-٤

مربي ش ابن حله مربي شيخ لوانه ابن
عبدالله بن عتيق بن مكيه بن ١٧

هنا سيرة موسم الصيف والسفر والهدايا
ومركبات
ساعات
أسوار
مفصلة باليد ونسائية
بأشكال وألوان عديدة
كفالات
وأحذية
ASWAR ASWAR

ملابس الروضة من (فاماي كيم) **مركز رعاية العائلة**
عن وصول تشكيلية واسعة من ملابس الروضة
تربوا قريبا وصول الملابس المدرسية
ابتداء - شريط ... ولدي وبنات ...
مصنوعة من أجود أنواع الاقمشة في الخارج
مركز التوزيع
مركز رعاية العائلة
أفروآسية / الشارع الرئيسي - مقابل المستوصف - ت ٤٧١٦١٨١
إفريقيان / هرياد مركز سلمان الديوبس - شارع الستات - تلف
السفغولت - تلفون ٣٩٢٤٣١٤
معرض الانبجال / سوبر الماشية الكبير - المنطقة التجارية الناصعة
بلوك ٢ - محلة رقم ٦٩ - تلفون ٢٤١٤٣٦٠

مَطَابَخُ الْخَالِدِيَّةِ

الاطول عمراً...
تجميع بين المتانة
والذوق الرفيع

بمودة توفد
مسجل تزيين

شركة الخالد للمقاولات الحديدية

العنوان: الطراز - الشويخ - شارع السائح ت: ٤٨٩٥٤٢ / ٤٨٩٧٥٤

معرفن الجبراء / تلفون ٤٧٧٤١٣٥

مركب / شارع ابن خلدون

تلفون ٤٦١٠١٤٤ / ٩٦٤٠٧٩٤

الصانع / تلفون ٤٨٣٧٩٤٠ / ٤٨٣٧٩١٩

قانون أسعائنا
تصليح مكيفات، تلميعات
غسالات، جالردماء، تلميعات
كهربائية، تركيب ليزر ليات
مؤسسة متدار الجدي
شارع عمان ٤٠ ٥٦٥١٣

فقه
باسعار
ra
مجموعه متكاملة من
والخلاطات الفاخرة من
تسهيلات بالادفع
شركة الحميد
الشويخ الصناعية - قف
بي.إم. دبليو/ت: ٤٨١٩٥٧٩

شركة للتجارة
 واستيراد
 yu
 من الجماعات الإيطالية
 مع البورسلان والسيراميك
 بدون فتواتد
 ضري لمواد البناء
 الجوانت - مقابل معرض
 ٤٨١٤٤٩٩ - ٤٨١٩٣٢١

٤٩٠ دينار مفريدي
صناعة محلية



مع خزنة ٦ أبواب

نتعامل بالاقساط - نفتح الجمع - ننفذ جميع التصاميم

بنّا BANTA - عبدالعزيز بسوي - طريق الطار
بجوار علي عبدالوهاب - ٤٢٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٢٩٨٩

مؤسسة تاج الأمراء للأثاث والديكور
PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration

الزنان
مؤسسة تاج الأمراء

معرض شارع
الري

١٩١٨

مفاجاة سارة
وجديدة
النضبان
مؤسسة
للتصوير
مفاجاة سارة
مملوءة في نفوس
لوقت للعرسان
٤٣٤١١٥ } ت
٤٧٤٨١٤ }

[illegible]

طبخ الحشوم كامل
بأسطح رخام
مع ٢٢٥
المفاجل د.ك.
٣٩٠ دينار
لدينا كل أنواع المطابخ ستيبل، النجوم، حديد، مدهون، خشب
مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً
مطابخ بنيت: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبد الوهاب
٤٣٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩ : ☎



معهد البدر العلمي

يعمل عن التسجيل في الدراسات التالية

علم الكمبيوتر

إغفال بيانات تحليل نظم تشغيل الكمبيوتر
التشخيص - البرمجة بلغات كويك - ديلين
باسكال - فورترن 123 / بيسك

الدراسات التجارية

مبيعات مكثفة في الكمبيوتر
البيانات - الحسابات - المحاسبة

الدراسات التجارية

طباعة (عربي / انجليزي) - التكاليف
الاشتغال بواسطة وسائل فائقة -
ادارة الأعمال - المحاسبات التجارية
معالجة الكلمات بالكمبيوتر

مجموعات من تخصصات الدراسات

الخطابة والتمثيل

اللغات - الثاني عشر
الاسباني - الفرنسية
الانجليزية واليونانية

الامتحانات للدراسات والاطباء
التميز - تقاعد - الامتحان في اللغة

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك



المؤثر طريق السعادة

الابتسامة رسم الانتساب لنادي الموز الدولي



منذ عام ١٩٧٢ والاميركي كين بانستار مكرس وقته وجهده لتحقيق هدف سامي بالنسبة له وهو اسعاد الناس واشاعة جو من البهجة في اوساط كل من يرغب مشاركته رسالته الانسانية. ومن اجل ذلك قام بالاعلان عن انشاء نادى مهمته الاساسية التثبيح بالسعادة والحض على التفاؤل واطلاق على ناديه هذا اسم نادي الموز حيث اخذ من حبة الموز شعارا له ومن الاصل لون الحياة المفضل والذي يصعب محيط كل منتسب الى النادي الملوك. فترى اعضاء النادي وعددهم يربو عن سبعة الاف شخص يرسمون شعار النادي على ملابسهم وسياراتهم. ولقد اصبح من السهل التعرف على عشاق الضحك وانصار السعادة من مجرد النظر الى ملابسهم وجوههم التي لا تفارقها الابتسامة، اما المهمة الوحيدة التي يطلبها النادي من اعضائه فهي التثبيح بالسعادة واشاعة الابتسامة في كل مكان يتواجدون فيه. هذا ويتلقى النادي كل دعم من العديد من الشركات وبخاصة شركات انتاج الموز التي ترى في النادي اكبر دعاية لها.



الرئيس محاطا بالموز

حميد الشاعري لـ«المحقق»: الاعلام الكويتي وراء شهرتي محلياً وعربياً



طالع اللقاء الفني

انا لا انكر دور الاعلام الكويتي الذي كان احد اسباب انتشاري كطبيب مبتدئ فقد نشر في الاعلام الكويتي من خلال وسائطه المختلفة لودا باردا في خلق قاعدة جماهيرية كبيرة. هذا ما قاله الفنان حميد الشاعري للمحقق «الرائي العام».

واضاف ان الجيل الفني الجديد يحاول ايجاد جسر مع الجماهير من خلال هذه الاطوار الجديدة من الفن. وقال ان جسر زوجتي حب لا يوصف وقال انها فتاة اردنية الجنسية واباد بالصحافة الكويتية ودورها الرائد في المنطقة العربية وثقاني ان يكون حميد مغرورا او متكبيرا.

طالع اللقاء الفني

يقتل شريكه ويشرب دماءه ويأكل كبده

مشهد لا يمكن تصويره... لقد اصيب الزوج بالجنون حين رأى زوجته وهي في وضع مشين مع صديقته وشريكه.. وتبدلت اعصابه وخرج دون ان يراه احد.. ورسم الخطة لقتله.

الناثي، وقتله وشرب من دماؤه واكل جزءا من كبده، تكبر شيطاني. من اجل الكرامة والشرف.

كيف كانت الخطة؟ طالع ملحق

اللامعقول

الباشا ابن عسر يعر وحديث الذكريات

الحاج عبدالرحمن بن عريعر ال
عريعر يروي للحق «الرائي العام»
قصة الصراعات والاحداث التي قامت
بديرة نجد ابان الحكم العثماني.
وكيف تكونت الجيوش لتحرير ديرة
نجد من قبائلها وتوثرهم ومن ثم
طردهم وكذلك ردة فعل العشائريين

واثارة الفتنة بين القبائل.
ويسهب الباشا ابن عريعر الذي
حصل على وثيقة عثمانية لقبته بلقب
الباشا.

ويسهب في الحديث عن تكوين جيش
التحرير بقيادةه والنتائج المترتبة عن
الحرب التي اشتملت عشرات السنين.
طالع حديث ابن عريعر للملحق

يسر اتجر قبلة انسابها من «رأفت الهجان» طموحاتي الفنية أكبر من الأدوار المعروضة



فجرت الفنانة يسرا قبلتها بانسابها من الجزء الثاني من المسلسل الجماهيري رأفت الهجان. وتورد في الاوساط الفنية ان يسرا انسحبت لسببين اولهما ان دورها قصير جدا جدا، والثاني ان السيناريو كان صدمة لجميع الزملاء حيث تعاملت الجماهير في الوطن العربي على اعتبار رأفت الهجان اسطورة وطنية عربية ولكن السيناريو الجديد يند خيانة وطنية!!

وقالت انا لا اؤمن بما يسمى بالفن الفني ولم استمع لكلام العديد من الاصدقاء والزملاء حين قالوا ان دورك لا يزيد عدد المشاهد به عن عشرة مشاهد في عمل مكون من ١٥ حلقة ومع هذا واصلت العمل وابتعت انه مجرد تمهيد فقط وقالت ومع هذا ساشترك في العمل بعد انتهاء السيناريو المتكامل.

وتواصل يسرا حديثها عن مختلف الموضوعات الفنية فتقول انها كانت تمنى ان تكون راقصة باليه في اكبر المسارح العالمية.

وتقول ان حلمي الفني هو ان اقدم اكبر عدد من الافلام الجيدة التي ترفع وتعيد الجماهير على امتداد الوطن العربي.

وقالت ان حقبة مصرية لبوسف شاهين مع الفنان نور الشريف حقق جزءا من طموحاتي الفنية.

طالع اللقاء على الصفحة الفنية

مايكل جاكسون يتفوق على الرئيس ريغان

سيحان مغير الاحوال فالرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان والذي كان منذ شهر قليلة رئيسا لدولة في العالم يتطلع الآن وربما بحسرة من شاذة بيته المتواضع في منطقة «سانتا باربارا كونتي» ويتأمل مدينة المغني الشهير مايكل جاكسون والتي تمتد على مساحة ألف ومائة وثلاثين هكتارا «حوالي نصف مليون متر مربع» والتي تحتوي على قصر متر طراز «نيودور» وحوله عدة فيلات فضيحة، وعدد من الاسطوانات التي يمكن للحجوات الكثيرة العدد التي تقم فيها ان تشبه سيرك كامل بالإضافة الى ملعب لكرة القدم وآخر للفولك مع مجموعة من البحيرات الاصطناعية وعشرات الالوف من الاشجار.

مايكل جاكسون هو الذي اختاران يكون في هذه الشاحنة جارا للرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان والذي تسلم فيه قبل عدة سنوات شهادات تقدير في حفل اقيم في البيت الابيض.

هناك منظمة خطيرة تطارده ويديرها الدكتور بي. محيط الكي جي بي ولكن نجا بمساعدة بوري باتراوتف الذي يعمل في الخدمات الخاصة للبحارات السوفياتية وقد عاش هذا العمل القديم للبحارات السوفياتية رغم عمليات التطهير والانظمة المستطعة.

وهذا البطل سورح يحظى بمساعدة المخابرات الفرنسية ايضا فهي تستخدمه لتشر به عصفورين اي كي تراقب تحركاته وتحميه في ذات الوقت.

ما كان الا انبي جان ميشيل تيو كانتا لما وذكيا وبارعا في كتابة القصص والروايات الخاصة باحداث وشخصيات المخابرات فقد انتهرز فرصة هذه الاحداث ليصور لنا في عالم تسوده الكوابيس تلك الفتيات الصغيرات اللاتي يستخدمن ديبا مصنوعة من الفطن كوسيلة اتصال بالآخرين.

يقوم بعض العلماء في فرنسا والاتحاد السوفياتي بتجارب غامضة في معامل ساحلة بالسيرة لاختراع انواع من الاسلحة غير المرئية للعدو وذلك لا تردد بعض الحكومات في الاستيلاء على الاطفال والطاعنين في السن، وغالبا ما يكون هؤلاء الأشخاص من الموهوبين او الذين يتميزون بمزايا خاصة وتتدخل الحكومات في تفكير هؤلاء الضحايا بالسيطرة على اسلحتهم كما يعرضون عليهم صورا ويستقلونها وقد يصل الامر الى حد قتل هؤلاء الابرياء اذا ما صدرت تعليمات من الجهات العليا بهذا الصدد.

وسوف يقع العالم الفيزيائي الفرنسي باتريك سورح في حمة هذه الدائرة الجهنمية فقد التقى وهو في رحلة عبر خالها موسكو بأحد العلماء اليهود الطاعنين في السن وحصل منه على اعتراف صريح بهذه العمليات القوية بون قصد منه ولوجبه باتريك بان

عائلة تدمن الرياضة

المسته والراقصة تينا جودر تزوجت حديثا من دافيد جودر الرياضي المشهور الذي يبلغ الثانية والثلاثين من عمره. والذي أعلن انه أصبح سدم رياضية. لانه لا يستطيع الاستثناء عنها... اما زوجته تينا فتقول... دانه يقضي طوال وقته في تناول الطعام حتى يحتفظ بقلوبه. وهذا ليس غريبا حينما نعلم ان دافيد يحرق يوميا ما يتراوح بين ١٠٠٠٠ و١٥٠٠٠ سعرة حرارية نتيجة للرياضة التي يمارسها...

سكرتيرات غير مشهورات

لذلك قرون في يوم ما ان يغرين من مظهرهن.. فكانت هذه النتيجة.. كل واحدة من الاربعة ظهرت كما لو كانت ممثلة متمرسه..

مشهورات.. ولقد سئم الاربعة من الملابس الرسمية التي تلائم العمل فقط.. وكذلك الماكياج المتواضع.. وتبرجات الشعر البسيطة..

لورنا وتانيا ونيرا وفيني اربع فتيات يعملن في مطار هيثرو.. انهن يؤدين اعمال السكرتارية.. ويرغبن في يوم ما ان يكن

اخيرا استطاعت المتكلة والمؤلفة ليزا جودارد ان تعرف على الازمات المرضية التي كانت تتناوب طفلتها الصغيرة صوفي ذات الست سنوات.. لقد تعرضت صوفي الصغيرة لنوبات شديدة من الاسهال.. والقىء.. ونقص وزنها بشدة.. واحترار فيها الاربعة.. واصبحت الصغيرة ضعيفة لا تكاد تقوى على السير.. وبدأ الأطباء يتكلمون عن ضرورة اجراء عملية ليمرغوها ما هو الخطأ.. او المرض الذي تعاني منه صوفي.. ثم اتضح في النهاية ان صوفي لديها حساسية من الحليب والسكر.. وأنه لا يجب ان تتناولهما على الاطلاق.. واضطرت ليزا ان تقدم لابنتها وجبات مكونة فقط من اللحم والمياه والموز.. وهناك ايضا كثير من الادوية لا تستطيع صوفي ان تتناولها لان بها كمية من السكر.. وبدأت ليزا تدرس حالة ابنتها وحالة مرضى آخرين واكتشفت انه يوجد بين كل اربعة اشخاص شخص واحد يعاني من متاعب في الهضم.. فقررت ان تقدم وجبات خاصة مثل هؤلاء المرضى في كتابها الجديد عن الطهي وفنونه ومنذ ذلك الوقت تغيرت تماما حياة الصغيرة صوفي وبدأت تتدق وجبات جديدة لم تكن تتذوقها من قبل.. وبعد تأليف هذا الكتاب عن الطهي تحسنت تماما حالة صوفي الصحية.. وذهبت اعراض المرض فجأة تماما كما بدأت فجأة.. ومع ذلك ما زالت تلك الوجبات الخالية من الحليب والسكر هامة بالنسبة لكثير من المرضى.. وتظهر ليزا في فيلم جديد اسمه «قصص غير متوقعة» كما انها انتهت من تمثيل فيلم جديد مع بن كنجسلي.. وفي ذات الوقت فانها تخرج مسرحية كوميدية.. وقد تم الطلاق حديثا بين ليزا جودارد وزوجها ألان ستارست مفتني البوب المشهور.. وتقول ليزا انها تفقد الحياة مع ألان.. كما ان صوفي الصغيرة تفقد ايضا..

ليزا جودارد.. وكتاب جديد في فن الطهي..



66



بوب مونكهاوس: احبب كل اطفال العالم



الاول.. ومثل انجب ابنه الاول جاري ولكنه لاول كان معاقا.. ثم انجب بعد ذلك ساميون ابنه الثاني الذي يبلغ الان الثالثة والثلاثين ويعمل مدرسا بلندن.. ثم تبنى طفلة تدعى ايجيل في السابعة والعشرين من عمرها حاليا.. ولقد تزوج بوب للمرة الثانية من جاكى سكرتيره.. ومرة اخرى اراد بوب ان ينجب طفلا لا كثيرين.. ولكنه اكتشف انه لا يستطيع الانجاب هو وزوجته بعد ذلك.. ومرة اخرى حاول ان يتبنى طفلا معاقا.. ولكن رفض طلبه لانه اصبح في التاسعة والخمسين من عمره وجاكى زوجته في الخمسين.. يقول بوب: انني اود ان يكون لي اطفال كثيرين.. ان ابني الاكبر جاري لا يستطيع المشي او الكلام او السمع.. انه يتصرف ايضا كالاطفال.. انه يرى كطفل في الشامسة من عمره.. ومن اجل جاري احب الاطفال الصغار.. احب صحتهم.. اما عن زوجته جاكى فيقول: انا وهي وحدة واحدة ومتكاملة.. انها ايضا السبب في نجاحي.. انها تؤدي كل اعمال الشخصية.. ولا يستطيع الحياة بدونها..

الممثل بوب مونكهاوس.. دائما يذاكر طفولته بكثير من الامس.. في المدرسة كان موضوع تكلم من زملائه نظرا لبدائه المفرطة.. وفي المنزل لم تكن والدته تظهر له الاحزان.. ومع ذلك بدأ يبيع الككات وهو في الرابعة عشرة من عمره.. وينفق من ثمنها على كل ما يرغب فيه.. ولقد بدأت متاعب بوب مع عائلته حينما اصبح في العشرين من عمره.. وقرر ان يتزوج ويترك منزل العائلة.. حينذاك كان قرار والدته.. اذا خرج من المنزل فلا يمكن ان يعود.. ومنذ ايضا والده من زوجته.. ولم تك المصاحبة بينه وبين والدته الا قبل عامين من وفاتها.. ولاول مرة تحتضنه والدته على فراش المرض.. وحينذاك ادرك بوب ان والدته توفيت وهي تحبه.. وتعلم ايضا انه يجيها.. وقد عارضت والدته ايضا منذ البداية ان يعمل بوب بالتمثيل.. واخذت موقفا مشددا منه حينما علمت انه يهوى التمثيل ويود ان يصبح ممثلا.. ولان بوب شب بعيدا عن عائلته فقد كان يرغب في ان ينجب اطفالا كثيرين من الازواجيت زوجته

الريجيم والتمثيل الغذائي



كل من حاول يوما ان يخفف وزنه يعرف مدى صعوبة ذلك وحتى اذا نجح في تخفيض وزنه فان الابقاء على الوزن الجديد شيء اكثر صعوبة وهناك اعتقاد شائع في الدوائر الطبية ان الجسم يحاول التمييز بين النقص في الطعام مما يخفف من سعته في تمثيل الغذاء وبذلك تزيد مشاكل من يحاول الاحتفاظ بمرشاقته المكتسبة.. والشك ان الجسم البشري مصمم للدفاع عن نفسه فاذا تناول الشخص كمية اقل من الطعام في محاولة لتخفيف وزنه اعلن الجسم حالة الطوارئ فجعل عملية التمثيل الغذائي افضل وهذا هو السر في ان الانسان حين يشرب كفا عن الطعام مثلا لا يفقد وزنه بسرعة شديدة.. المهم انه حين تتباطىء نسبة التمثيل الغذائي تقل قدرة الجسم على تحويل الغذاء الى طاقة.. ولقد كان دائما الاعتقاد الطبي الشائع هو ان نسبة التمثيل الغذائي تقل ببطء في اجسام الأشخاص الذين خففوا اوزانهم من بعد توقفهم عن اتباع الريجيم وعليه يجب ان يحرصوا انفسهم من اطيح الطعام طوال حياتهم ولكن ما اكتشفه مؤخرا فريق الباحثين في مستشفى «نورث وك» بعد دراسة حالة ١٠٣ سيدات خففن اوزانهم ان تناول وجبات معتدلة بعد انتهاء فترة الريجيم يعيد الى الجسم نشاط عملية التمثيل الغذائي من جديد.. ويقول الباحثون ان معنى ذلك ان الشخص الذي كان وزنه ١٠٠ كيلوغرام مثلا وتابع الريجيم يخفف وزنه ٣٠ بالائة يستطيع المحافظة على وزنه الجديد اذ هو خفض مقداره ما يتناول من طعام قبل اتباع الريجيم بنسبة ١٥٪ يعني وجبة معتدلة دون الحلويات والمقليات الي غير ذلك وطبعا لا بأس بشيء من التمارين الرياضية..

حميد الشاعري للحق «الرأي العام»

الاعلام الكويتي وراء شهرتي محليا وعربيا

اجرى الحوار: حامد بوياس

تميز الحوار مع الفنان «حميد الشاعري» بالصراحة البعيدة كل البعد عن المصطنع والتزييف. فقد جمع هذا الفنان الشاب لنفسه قاعدة جماهيرية بكافة أرجاء الوطن العربي. وقد فصل التواصل بين الأغنية الحديثة والأغنية القيمة بما يطرحه من لون جديد في الساحة الفنية العربية. وكان للحق «الرأي العام» الحوار التالي:

الاعلام الكويتي

بلا مجاملة.. يقولون إن شهرتك بدأت في الكويت وإن هذه الشهرة كبرت حتى أصبحت من رواد الأغنية الحديثة.. فما رأيك؟

— إن كانت شهرتي بدأت وانطلقت من دولة الكويت، فهذا شرف عظيم لي.. ولكنني بدأت وانطلقت من القاهرة العاصمة المصرية.. ومن خلالها كونت رصدا فنيا لا بأس به.. وأنا هنا لا أنكر دور الاعلام الكويتي الذي كان أحد أسباب انتشاري كمطرب مبتدئ.. فقد لعب الاعلام الكويتي بجميع وسائله من تلفزيون وإذاعة وصحافة دورا بارزا فقد خلق تلفزيون الكويت قاعدة جماهيرية كبيرة كما بيته من اغاني في كل سهرة ملوطة.

كل ذلك الحال بالنسبة للاغنية الكويتية.. أما الصحافة الكويتية فهي صاحبة الفضل في تقديم كل جديد يدور في الساحة الفنية العربية من أخبار ومشائخ فنية جديدة بالنسبة لنا كغنائين عرب.. ولهذا فإنني أقول إن الاعلام الكويتي كان ولا يزال أحد أسباب شهرتي كشاعر وكغاني وأنتي أوجه شكركم بهذه المناسبة لجميع المسؤولين القائمين على هذا الجهاز.

اسباب فشل الاغاني

● اغنية «أه يا سمر» كانت الانطلاقة الفنية التي شهرتك.. فما هي مكانتها لديك.. وهل هناك اغنية أخرى فتحت لك ابواب الشهرة أيضا؟

— أه.. أه.. اغنية «أه يا سمر» بالفعل كانت انطلاقتي الفنية وهي سبب شهرتي ومعرفتي بالناس والجماهير العربية وهذه الأغنية عملنا بها عدة شهور حيث وضعناها في إطار خفيا وبإيقاعات غريبة خفيفة.. ولهذا السبب نجحت نجاحا كبيرا.. أما عن النضر الثاني من سؤالك إن كانت هناك اغنية أخرى فتحت لي ابواب الشهرة.. فأقول لك لدي عدة اغاني لها مكانة كبيرة في مشواري الفني البسيط وكانت السبب في شهرتي أيضا كغاني.. لكن للأسف لم تأخذ حقلها في الانتشار.. وهذا يعود لعدة اسباب منها على سبيل المثال سوء عملية التوزيع واستغلال الفرص من الموزع الذي كان سببا في فشل هذه الاغاني لأن همه الأول والأخير هو الربح المادي من توزيع الاغنية.. هذا بالإضافة للعديد من الامور الأخرى كانت سببا في فشل هذه الاغاني وعدم وصولها للناس بصورة صحيحة وسلمية.

هذا التفاعل سر نجاحي

● يلاحظ أنك تتفاعل في الأداء الغنائي وكأنك تعيش كلمات وقصة الاغنية.. فهل تعتبر هذا التفاعل من اسرار النجاح؟

— بكل تأكيد.. فالتفاعل مع كلمات وأداء الاغنية يزيدنا نجاحا وهذا ما يريده الفنان نفسه.. ويشكل عام الاغنية تعتمد على أداء الفنان نفسه.. فلا يمكن أن يؤدي الفنان اغنية دون أن يتفاعل معها وخصوصا إذا كانت عاطفية.

جيل الفنانين الجدد

● ما رأيك الصريح بجيل الفنانين الذين انطلقوا معلنين؟

— نحن كمجموعة من الفنانين الشباب نحاول جاهدين إيجاد جسر بيننا وبين الجمهور من خلال ما نقدمه من لون جديد وبسيط فقد عملنا اغاني لها طابع عربي أصيل من حيث الكلمات ثم نضعها في إطار غربي متطور وكلمات عربية وخليجية مشتركة وهذا التواصل في الاغاني سبب نجاح الاغنية العربية الخفيفة.. وأنا لا أفضل مطربا على



● الفنان حميد الشاعري: أنا إنسان عادي وأحب كل شيء بسيط في تقاطعي

تفاعلي مع كلمات الاغنية أحد اسباب النجاح



● مع الترميل حامد بوياس أثناء الحوار

مطرب آخر.. ونحن كمجموعة انطلقنا في وقت واحد تقريبا والحمد لله كل واحد منا له خط يسير عليه ويبدع فيه..

● هل معنى هذا أن كل مطربي الاغنية الخفيفة الحديثة من المبدعين؟

— لا.. طبعاً فهناك من يبدع.. وهناك من يخربط.. فليدنا العديد من مطربي الاغنية يعملون اغنية «أه يا سمر» حتى يحققوا سمالة الانتشار والربح المادي.. هؤلاء كثيرون في الساحة الفنية.



● ديبى رينولدز: تعيش في سعادة مع زوجها الثالث ويتشاور حامداً



● ديبى رينولدز: تعيش في سعادة مع زوجها الثالث ويتشاور حامداً



عود الحطاب الجاف الذي يشع فناً



● يسرا في حذوتها مصرية

ظهورها الفني أكبر من المتاح والمعرض علي من أدوار

أرفض الكثير سينمائياً حتى أحافظ على ما حققته حتى الآن

● في ندوة بالنادي الدبلوماسي وأمام حشد ضخم من سيدات ورجال السلك الدبلوماسي قلت: إن فترة توهاني الفني طالت بعض الشيء.. ولابد وأن أختار وأنتق كثر في الدورات المقبلة.. وأنا أسألك.. هل أنت غي راضية عن كل ما قدمت من أدوار في السابق؟

— راضية.. وغير راضية في ذات الوقت.. لأنني كنت حين بدأت مشواري الفني في العام ١٩٧٦.. ٧٥ كنت أطمح بتحقيق أشياء كثيرة جميلة.. ولكن واقع السينما الذي يربط الجميع لم يساعدي على تحقيق كل ما أحلم به وما أتمناه.. ولو سألت أي زميل أو زميلة هذا السؤال لقالوا لك أنهم يعملون في حدود المتاح والممكن فقط لا غير.. أي أنهم يقبلون أحسن المروض عليهم.

● لو تركنا المكان.. والمتاح جانباً.. ونظرنا إلى الفيلم الذي من خلاله تحقق جزء من طموحك الفني الكبير؟

— اعتقد أنه فيلم يوسف شاهين «سيرة مصر».. الذي شاركته بطولته الترميل الفنان نور الشريف.. ففي هذا الفيلم حققت الكثير جداً مما كنت أحلم به فنياً.. ثم جاء فيلم «البدائية» للفنان الكبير صلاح أبو سيف مع النجم الأسمر أحمد زكي.. ومن الطريف.. كانت هناك أفلام أخرى جيدة حققت من اجزاء منها طموحاتي الفنية.

● أحلام الفنان الممثل دائماً كثيرة وكبيرة ولا تتوقف لدى حد معين إطلاقاً.. الآن ما هو حلمك الفني؟

— حلمي الفني هو أن أقيم أكبر عدد من الأفلام الجيدة التي تروى وتحمي الجماهير على امتداد الوطن العربي كله.. وعلى مستوى حلمي الفني الشخصي فأنتي أنتي أن أقيم دوراً راصة بألب «بالعينا» من خلال فيلم يروي قصة بطلة من بطلات هذا القرن الجميل الرفيع.

● ولماذا الباليه دون غيره من بقية الفنون الأخرى؟

— شاكسة.. لأنني تمنيت وأنا صغيرة أن أصبح راقصة باليه.. وأرقت على أكثر المسرح في العالم وفي مصر.. ولكن هذا الحلم لم يتحقق خطفني التمثيل من الباليه.

● يسرا.. الكل يجمع على أن موهبتك أكبر من وجوبك الفني.. أين يكمن الخطأ بالضبط؟

— الخطأ يكمن دون شك من الأدوار المعرضة علي.. والتي أقوم بتجسيدها.. فهي أدوار لا تتيح لي إمكانية التواجد الفني الجيد ثم إن هناك نقطة لا يمكن أن نتجاهلها وهي.. إن كل الأدوار الجيدة تعمي اليوم إلى الرجل النجم فقط.. في حين أن المرأة الفنانة لا تختار لها أدوار على مقياسها كما كان يحدث في الماضي.. ولهذا تعمر أدوار المرأة على الشاشة تدهوراً كبيراً.. ولنت الآن.. نجمة.. وموهبة.. فلماذا لا ترفضين حتى يأتي الدور الذي يكون لك ولا يكون عليك؟

— ربما لا تصنع إذا قلت لك أنني أرفض الكثير جداً من الأدوار.. لدرجة أن البعض يقول علي الآن أنني أرفض ولدون أن أقرأ وهذا غير صحيح علي الإطلاق.. والذي لا يريد أن يفهم هذا البعض هو أنني اليوم لم أعد مبتدئة.. ولا أنا في أول المشوار.. ولكنني فتاة حريصة علي فني.. ولذا أرفض كل عمل رديء ذات الوقت.. ولذا أرفض كل عمل رديء أو هاميل أو مسيء ولاألف الشديد اغلبية افلام السينما المصرية ياتت هاميلة.. لاألف الضيعة.



● يوسف شاهين

الماضي.. ولكن ظروف كتابة السيناريو هي التي حالت دون ذلك.. فالملوك الذي هو كاتب السيناريو والحوار لم يكن قد انتهى من كتابة العمل.. بل وضع المخطوط المرفضة له.. والمخطوط المرفضة هذه لا تكفي إطلاقاً للحكم على عمل ضخم كما «الهجان».. ولذا كان لابد من الانتظار حتى تكتمل الحلقات.

● أذن فيما كانت الضجة الضخمة.. والقول بأن الأدوار غير ملائمة؟

— لم تكن ضجة من فراغ.. بل كانت من واقع حقيقي.. فقد فوجئت بنوري حين وجدت أنه لم يزل ملاصق ولا هوية تقريباً.. ولم أصدق أن هذه اللقطات من الممكن أن تكون هي التي ستكون شخصية «فراوس مسموح» أو «هليلج» ولا أنكر أن رد فعلي كان فوراً وقوياً في ذات الوقت.

● وأغضب منك البعض خاصة الممثلين؟

— أنا لا أؤمن بما يسمى بالفقير من العمل الفني.. هناك فقط شيء صعب.. وهي خطأ.. خطأ أبيض.. وخطأ أسود.. وقد شاركت في العمل الأول من منظور أن دوري تمهيد لما هو قائم.. وقد أدت الدور حسب اتجاهي ورويتي.. وقد أعجب النور كثير من الناس.. في حين سألني البعض الآخر.. كيف تكلمين؟

● كيف تكلمين؟

— كيف تكلمين؟

● كيف تكلمين؟

● كيف تكلمين؟

● كيف تكلمين؟

● كيف تكلمين؟

قبل فترة قصيرة ماضية فجرت الفنانة «يسرا» قنبلة أو مفاجأة ضخمة لم تكن متوقعة من جانبها على الإطلاق.. فقد أعلنت أنها سوف تنسحب من المشاركة في بطولة حلقات «رافت الهجان» الجزء الثاني.. لأن دورها قصير جداً.. ولا يتناسب مع قدراتها الفنية.. ولا مع مكانتها لدى الجماهير.

وقبل أن تتوقف تساروت الناس حول هذا الانسحاب خاصة وأنها لم تكن هي الوحيدة المنسحبة بل كان معها محمد وديع ويوسف شهاب نجوم العمل خلال الجزء الأول.. كانت يسرا تفجر قنبلة ثانية حين صرحت بطلها: أن الصلة أو الطريقة التي تمت بها كتابة الجزء الثاني من العمل تعد خيانة

وطيدة من الطراز الأول.. وسيكون العمل وصمة في جبين مصر بقر ما كان العمل الأول فخراً لها..

وانتظرت رأياً جديداً ليسرا.. ولكنها لم تتكلم بعد ذلك في موضوع «رافت الهجان».. انتظلت في أعمال أخرى سينمائية كالأفلام: «أهواء لا تكفي» مع أحمد زكي ومن الأخرج إبراهيم الفخيري.. «والملك» مع عادل إمام ومن أخرج سمير سيف.. ثم أخيراً يوسف شاهين لمشاركتة التحضير ووضع اللزمات الأخيرة على الفيلم الجديد الذي سيكون امتداداً لسيرة الذاتية التي بدأها من قبل في فيلم «واسكتريه».. ثم قام بوضع أجزاء من حياته في كل فيلم من أفلامه بعد ذلك.

● ولأنه أول من اكتشف «يسرا» اكتشافاً جديداً حين سألها دور زوجته في الحياة حين أسند إليها دور البطولة في «واسكتريه».. فقد أراد اكتشافها مرة ثانية حين دعاهم للقيام ببطولة فيلمه الجديد.

● ولأن ما قالته عن «رافت الهجان» وبالتحديد عن الجزء الثاني منه كان ولازال سبباً لكرتي فقد قلت لها مستوحاً:

● هذه هي الحقيقة في كل ما دار حول «رافت الهجان» سواء من جانبك أو جانب الزلاء الآخرين.. ومضى يظهر هذا العمل إلى النور..

— كل ما حدث وما تناقشت الصحف كان رد فعل طبيعي للقرارات الأولى من المخطوط المرفضة للسيناريو الذي كتبه المؤلف صلاح مري فقد قرأت وقرأ الزملاء شيئاً مختلفاً عما توقعوا أن يقرأوه.. ومن هنا كانت ردود أفعالهم الفاضلة والمتأللة والتي تعاطف منها دون شك الرأي العام كله في مصر والوطن العربي كله.. على اعتبار أن «رافت الهجان» سار أسطورة وطنية عربية بكل ما تمنى هذه الكلمة.

● قال البعض إن السبب وراء عدم ظهور الجزء الثاني من المسلسل هو نجوم المسلسل الذين رفضوا العمل لأن أدوارهم صغيرة.. أين الحقيقة بالضبط؟

— تحد المسائل وتضع النقاط على الحروف بقولها:

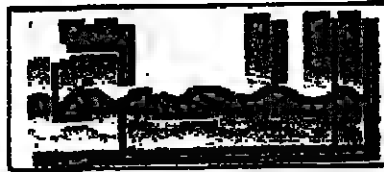
— أولاً: نقطة سفر الأدوار هذه شيء وإن شئت أخر تماماً.. فنحن لم نعمل التصوير ولن نعمله وكنا نتمنى أن يتم تصوير العمل ليتم عرضه خلال رمضان

تصوير العمل ليتم عرضه خلال رمضان

تصوير العمل ليتم عرضه خلال رمضان



● يسرا في رافت الهجان



ترشح لبطولة مسابقة الرقص الاوروبي

وهي لا تتجاوز الثانية عشرة

في

اختيرت

يحضر هذا السباق الدولي اعظم راقصين وراقصات أوروبا وأمريكا وستشارك فتيات في عمر الزهور أي من ١٤ إلى ١٨ سنة في هذه المسابقة الدولية.

اينيس ليتيستو تلك الراقصة الشابة التي رشحتها فرنسا لتمثيلها في مهرجان ومسابقة الالاعات المرفوعة على مستوى أوروبا. وتم كانت ذهبة اينيس عندما سمعت بهذا النبا السعيد،

وتعرف الخوف لأول مرة

وتقول اينيس ان هذه هي المرة الأولى التي تشعر فيها بالخوف، وذلك منذ ان اختيرت كراقصة أولى لاوربا باريس وهي تشعر كأنها سمكة في الماء وهي على المسرح. وإذا كانت تقدم على شيء فإنه تركها لدراستها وهي في السادسة عشر من عمرها عندما ارتبطت بالرقص الايقاعي على مستوى اينيس مشغولة جدا لدرجة أنها لا تجد الوقت للتفكير في هذه الامور فهي تعمل ليل نهار للاستعداد لتلك المسابقة الدولية كما انها تعتمد لاداء رقصات اوربا «دون كيشوت» و«بحيرة البجع» حيث ستؤديها مع الفرقة في «القصر الكبير» صحيح ان دورها بسيط كما يقول النقاد ولكنها ستألق في تلك المسابقة كما انها ستسعد بمشاهدة راقصين وراقصات من امثال مادلين ليجريس ومونيك لودير واليزابيت بالينيه. وسيلقي جيم وهكذا تتألق اينيس وهي مازالت بعد شابة صغيرة.

بل كانت تسقط من طولها بمجرد ان وصل اليها صوت الهاتف. ولم يسبق لايونيس ليتيستو ان سمعت عن هذا النوع من المسابقات في فن الرقص الايقاعي على مستوى أوروبا ولا سيما بالنسبة للناشئة من امثالها. والواقع ان هذه الظاهرة الفنية الأوروبية لم تعتمد الا كل ثلاث سنوات ولكن تتخذ هذا العام بعدا اشمل واعظم مناسبة اتمام وحدة أوروبا.

في قصر المؤتمرات بباريس

وستجري هذه البطولة هذا العام في قصر المؤتمرات بباريس امام نخبة من المحكمين والنقاد المبرزين في مجال التحكيم. وسوف

اينيس ليتيستو نجمة الرقص الايقاعي



● احب زوجتي لانني اري فيها كل ما اريد في هذه الدنيا

احاول تجديد الاغنية الحديثة وتطويرها

الامان بقوة الصحافة الكويتية بجميع مجالاتها.

تقليد داوود حسين في
● طيب كيف كانت ردة فعلك على تقليد الفنان «داوود حسين» لاشعيتك «أم يا سميرة»؟
- في بداية عرضها في تلفزيون الكويت. اتصل بي أحد الاخوان المحبين بالقاهرة وابغطني بالامر. وصور لي المشاهير عبر التلفزيون. وكنت اضحك كثيرا. وعندما اتيت للكويت لم اصدر ما شاهدت من براعة الفنان «داوود حسين» من تقليد لحركاتي واغاني. فقد نجح «داوود حسين» واضحك الناس علي. والله يسامحه. لكن الموقف كان طريفا جدا. وهو يضحك.

لست مفرورا ولا متكبرا
● هناك اتهام اخر موجه لك من قبل بعض المحبين بك حيث يتهمونك «بالدور والتكبر» وبأنك تمر في فترة ركود وتراجع فني. وأنت تعيش على اسجاد نجاح الأول. فما ريك على ذلك وما الجديد لديك؟
- أنا انسان عادي جدا واحب الناس واحب «الفرقة» والتعامل مع الناس بدون قيود ولا تعال. أما ما قيل علي بانني متكبر. فهذا كلام من الحاسدين وليس من المحبين برأيي. وأنا لا امر بفترة ركود ولا تراجع فني ابدا كل ما في الامر. انني ابتعدت عن الساحة الفنية لفترة وهذا لسبب البحث عن كلمات جديدة لاضفيها الى اليوم الجديد. ولي عمل جديد حاليا اضح له المسامات الأخيرة حتى يكون بصورة ملائمة لعرضه على الجماهير الحبيبة الذين اصبحوا مسؤولين كبيرة جعلها على عاتقي.

زواجي من فتاة اردنية
● ماذا كسبت من زواجك من فتاة عربية الاصل. «اردنية الجنسية».. وهل ساعدك ذلك في الحصول على كلمات من بلاد عربية اخرى لاداء اغان جديدة بها؟
- أولا اود ان اقول لك ان حبي لزوجتي حب لا يوصف لانني اراها امرأة كاملة «والكمال لوجه الله تعالى» والحمد لله هذه نعمة اتمن الله بها علي. أما عن كسبي من هذا الزواج. فقد كسبت الكثير. الكثير من مخالطة اناس جدد. من ناحية اخرى فانا اوشك هذه الايام ان انتهي من تسجيل اغان جديدة باللهجة الاردنية. لما تحمل من معاني جديدة وجيدة بنفس الوقت. لكن ما يحيني ويؤيد استقراحي هو علمك بزواجي من فتاة «اردنية الجنسية»..

الصحافة الكويتية المميزة
● لا تنسى يا نبي مصطفى. ومهنة الصحافة. مهنة اسرار وخفايا وجميع معلومات عن الاطراف الاخرى التي يجمعها معهم لقاء. بالفعل لقد اتملنتي بهذه المعلومات عن حياتي الشخصية. فانا مؤمن كل

تصحيح معلومة لا اكثر
● هذا ليس اتهام مباشر موجه لك. وإنما هو وجهة نظر صريحة؟
- ان لا اتصد سؤالا في عباراتي الاخيرة. وإنما اتصد بعض اخواننا المحترمين الذين يحاولون قتل مشواري الفني النبوي. وهذا خطأ. ولابد من تصحيحه عند الكثير من الناس والان حانت الفرصة لتصحيحه عبر ملحق «الراي العام». هذا كل ما في الامر؟
● يقول البعض ان السباق الفني للجيل الجديد من المطربين افرز تجار الفن والكلمة معا. فما ريك على ذلك؟
- نعم. ظهر كثير من تجار الفن والكلمة بسبب كثرة المطربين الجدد وكما ذكرت لك في البداية هناك من يبيع ويحاول جاهدا دفع الاغنية الحديثة للامام. وهناك ايضا من يهدم هذا الجهد. وفؤلا هم اصحاب الدم المادي والمعنوي من التجار الذين وجدوا لمة عيشهم في هذه التجارة المربحة. فلا رقيب ولا حسيب!!

ليس من اختصاصي
● من هم هؤلاء المطربون للاغنية الحديثة؟
- هذا ليس من اختصاصي. وإنما هو اختصاص الجماهير للثقوة للاغنية الحديثة.

النقاد يناقشون انفسهم
● الفنان حميد الشاذلي هل هو من انتاج الكاسيت كما يتهكم النقاد؟
- من يقول هذا. النقاد القليون المتابعون للحركة الفنية كانوا وانما على ما قلته من لون جديد ومميز في اداء الاغنية. هل هؤلاء يقولون ذلك. وهم الذين وضعت في اعلى مرتبة من مطربي الاغنية الحديثة. والحمد لله لدي شهادات عديدة من المحبين ولهذا الاعجاب جوانب ايجابية وصليبة ويكفي فخرا ان اكون محط اعجاب جماهير الوطن العربي. والان وعندما سمعت كل هذه العبارات. فهل يمكن ان يحكم علي انني من انتاج الكاسيت.

الحكم عليك من قبل فلاح
● الحكم عليك من قبل فلاح. لا يعتبر نهايتك كفنان. لكن الجماهير هي صاحبة الحكم الاخير في اي عمل يقدمه الفنان.
- طبعا. فالجماهير العربية لها صدى كبير في نفسي والحمد لله هذا هو سر نجاحي كفنان متميز في كافة انحاء الوطن العربي.

انا لا اميل نفسي
● طيب. ولماذا تعطي لنفسك علامة التميز بين فنانين الوطن العربي؟
- لانني كما ذكرت لك في البداية اجد ولا ابرح في تقديم لون جديد للاغنية العربية. وهذا كل ما في الامر.

لماذا لا تكشف عن بقية رسدك من
● الاغاني اللبية حتى الآن. فهل هو بسبب صعوبة اللغة وعدم فهمها. ام انك اعتبرت هذا الرصيد من الارشيف الفخائي وضعت في ذاكرة النسيان؟
- ان عدم كسفي عن الاغاني التي قمتها باللهجة اللبية كان بسبب صعوبة فهمها وخصوصا الاغاني باللهجة الصامية باللهجة اللبية. وباعتقادي ان كل دولة عربية مستقلة لها لهجة عامية تتحدث بها. ولم يكن ابدل عدم كسفي عن الاغنية اللبية لانني وضعت في ذاكرة النسيان. فهذا اتهام باطل وليس في محله.

ليس من اختصاصي
● من هم هؤلاء المطربون للاغنية الحديثة؟
- هذا ليس من اختصاصي. وإنما هو اختصاص الجماهير للثقوة للاغنية الحديثة.

النقاد يناقشون انفسهم
● الفنان حميد الشاذلي هل هو من انتاج الكاسيت كما يتهكم النقاد؟
- من يقول هذا. النقاد القليون المتابعون للحركة الفنية كانوا وانما على ما قلته من لون جديد ومميز في اداء الاغنية. هل هؤلاء يقولون ذلك. وهم الذين وضعت في اعلى مرتبة من مطربي الاغنية الحديثة. والحمد لله لدي شهادات عديدة من المحبين ولهذا الاعجاب جوانب ايجابية وصليبة ويكفي فخرا ان اكون محط اعجاب جماهير الوطن العربي. والان وعندما سمعت كل هذه العبارات. فهل يمكن ان يحكم علي انني من انتاج الكاسيت.

الحكم عليك من قبل فلاح
● الحكم عليك من قبل فلاح. لا يعتبر نهايتك كفنان. لكن الجماهير هي صاحبة الحكم الاخير في اي عمل يقدمه الفنان.
- طبعا. فالجماهير العربية لها صدى كبير في نفسي والحمد لله هذا هو سر نجاحي كفنان متميز في كافة انحاء الوطن العربي.

انا لا اميل نفسي
● طيب. ولماذا تعطي لنفسك علامة التميز بين فنانين الوطن العربي؟
- لانني كما ذكرت لك في البداية اجد ولا ابرح في تقديم لون جديد للاغنية العربية. وهذا كل ما في الامر.

لماذا لا تكشف عن بقية رسدك من
● الاغاني اللبية حتى الآن. فهل هو بسبب صعوبة اللغة وعدم فهمها. ام انك اعتبرت هذا الرصيد من الارشيف الفخائي وضعت في ذاكرة النسيان؟
- ان عدم كسفي عن الاغاني التي قمتها باللهجة اللبية كان بسبب صعوبة فهمها وخصوصا الاغاني باللهجة الصامية باللهجة اللبية. وباعتقادي ان كل دولة عربية مستقلة لها لهجة عامية تتحدث بها. ولم يكن ابدل عدم كسفي عن الاغنية اللبية لانني وضعت في ذاكرة النسيان. فهذا اتهام باطل وليس في محله.

لماذا لا تكشف عن بقية رسدك من
● الاغاني اللبية حتى الآن. فهل هو بسبب صعوبة اللغة وعدم فهمها. ام انك اعتبرت هذا الرصيد من الارشيف الفخائي وضعت في ذاكرة النسيان؟
- ان عدم كسفي عن الاغاني التي قمتها باللهجة اللبية كان بسبب صعوبة فهمها وخصوصا الاغاني باللهجة الصامية باللهجة اللبية. وباعتقادي ان كل دولة عربية مستقلة لها لهجة عامية تتحدث بها. ولم يكن ابدل عدم كسفي عن الاغنية اللبية لانني وضعت في ذاكرة النسيان. فهذا اتهام باطل وليس في محله.



● نبي مع زوجته ابي فيشر تركها من اجل الزايت ساير



● نبي مع هاري كارل فتاح دام ١٤ عاما



● نبي مع زوجها الثالث ريتشارد هاملت



● كاري فيشر مع زوجها السابق بول سايمون

الزوايت تيلور. وعن نفسها تقول نبي: ولقد نشأت في عائلة فقيرة. ولكنني اشتهرت في عالم النساء والتسجيل. وتزوجت من فيشر ولكن زواجي انتهى باماسة. ثم تزوجت مرة اخرى من الكري هاري كارل. وقد دام هذا الزواج ١٤ عاما. والان انا متزوجة من ريتشارد هاملت. وعن السبب في كتابتي مذكراتي تقول نبي: ولقد اريدت ان اكونا للتاريخ قبل ان يكتبها أحد آخر. فالمرسة في هذه

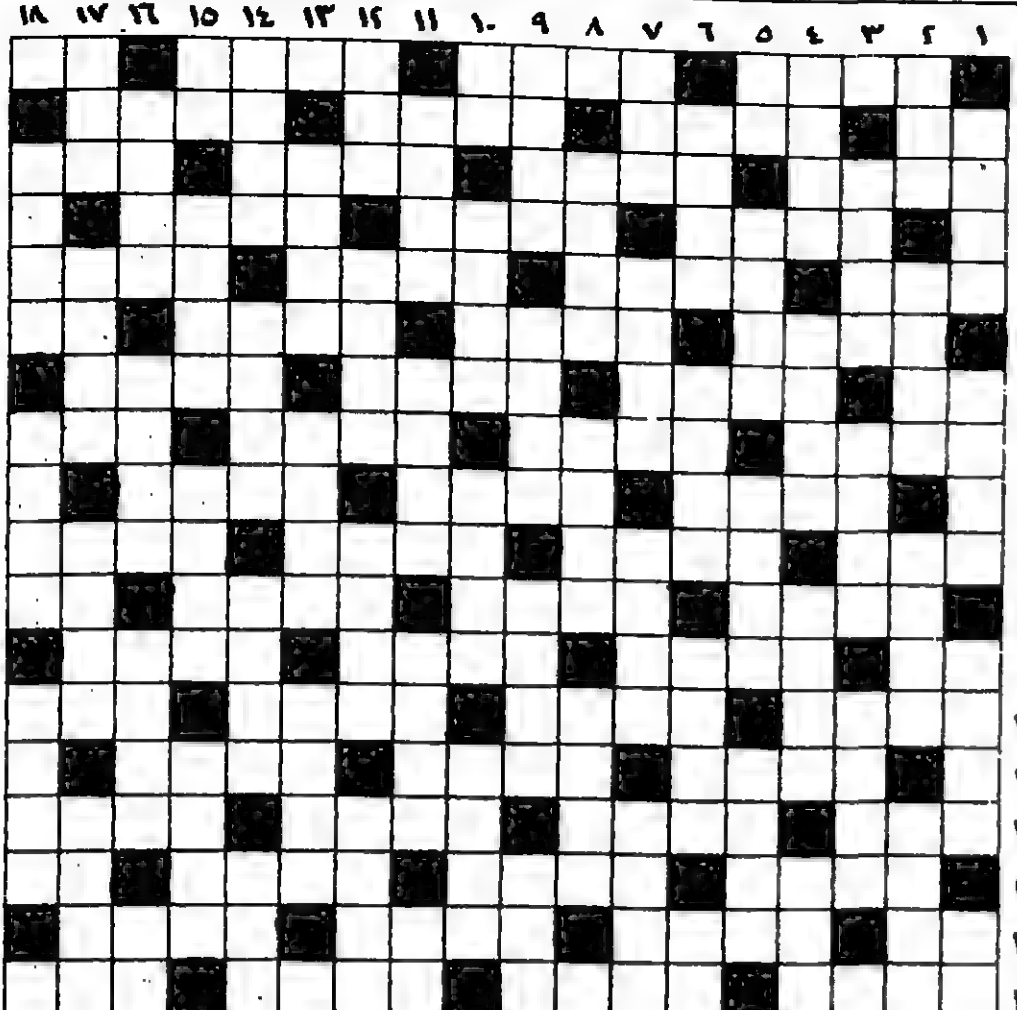
عندما أعلنت كاري فيشر ابنة نبي ريتولز انها ستتزوج حاولت والدتها نبي ان تحبس نومها. لم تكن تسمح للفرقة. لقد كانت نبي خائفة على ابنتها. خائفة من ان تسع ابنتها في قلب الدرب السوء الذي سارت فيه من قبل نبي ريتولز. أما زوج كاري فيشر فهو المني بول سايمون. وتقول نبي: «ان التاريخ يبعد نفسه مع ابنتي فانا ايضا تزوجت من ابي فيشر الذي كان مغنيا ايضا. والذي خافني مع صديقتي الزوايت تايلور. وتزكني وزوجها. لقد أعلنت ابنتي انها ستتزوج من مغني. وحينذاك أصبت بالصمة. انني كما وكنت ارى حياتي من خلال مرآة مرة اخرى. ان ابنتي ايضا مثلت تماما معقدة مشهورة. فهي قد مثلت دور الاميرة لياني «وحمة الحروب». ولقد تحققت نبوءة نبي ريتولز ان تم المطلق بين كاري فيشر وبين زوجها بول بعد عامين. ولكن لم يكن المطلق متشابها المطلق وانها. فلقد استمر الاثنان على علاقة صداقة قوية بعد المطلق.

تقول نبي ريتولز: «وانني أنظر لزيجات هوليبود. وأجد ان جميع الزيجات غاشلة فيما عدا المعقة التي تتزوج من طيب. لقد بحثت عن طيب. يناسبني لكنني لم اجد. ووضحت ابنتي ان تتزوج طيبيا بدلا من مغني». ولقد تكون نبي ريتولز في كتابتها وحياتها كل الاحداث الحزينة التي مرت بها مع زوجها فيشر ومع صديقتها

تسالي



كلمة متقاطعة

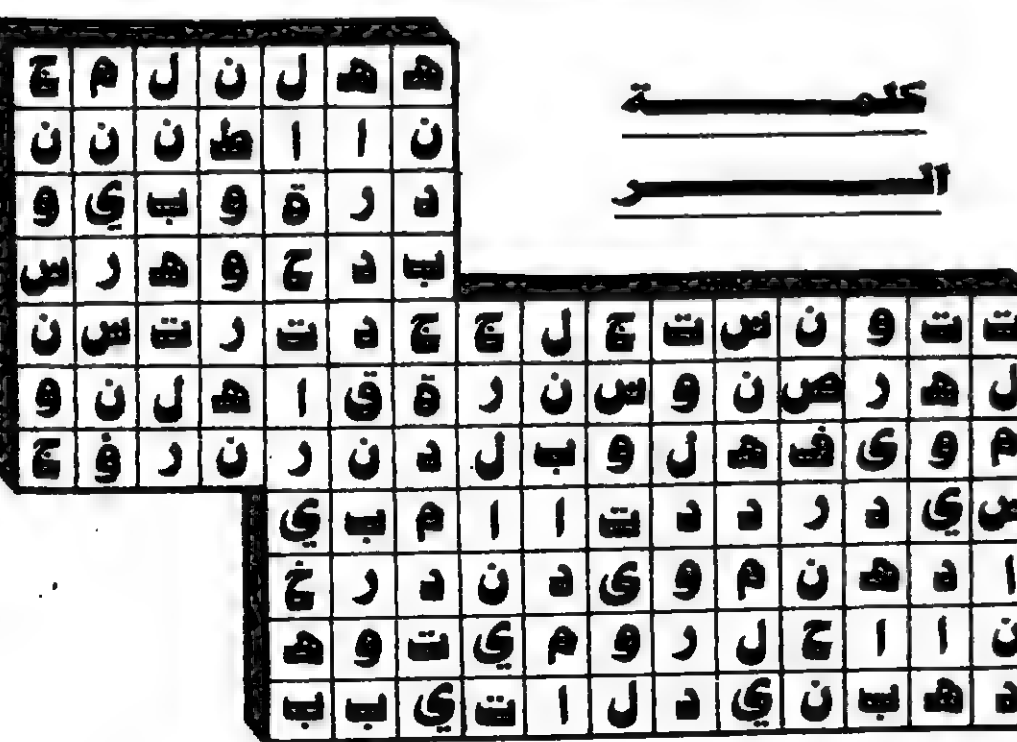


عموديا:

١- يذهب اليه الخائفون - يعطي للمخالفين - يضع حدا للفوضى (مكسوة) - ٢- انشئت على... (مكسوة) - ٣- ميسر قوي ذو شان - يصدر عن... ٣- للثاني - ٤- شطرا (مكسوة) - ٥- اريد - اوقع في الفخ (مكسوة) - ٦- ياتي بالاختيار (مكسوة) - ٧- بمعنى «ويقول» - يشك - سكن في... ٨- لابد منه (مكسوة) - ٩- اصيه «مبشرة» - ١٠- سنا (مكسوة) - ١١- قرار - عصابة عالمية (مكسوة) - ١٢- مجرمون كاسرون - ١٣- خارج (مكسوة) - ١٤- تم اغتياء - حبة المياه عند الصباح (مكسوة) - ١٥- مسلسل ومن يوم ليوم - مجرم تمام (مكسوة) - ١٦- ويل (مكسوة) - ١٧- اريد - اجعله يتأخر - شك - حيوان قطبي (مكسوة) - ١٨- غريب (مكسوة) - ١٩- ادرب - يهرب غير المسموح به - كثر الكثرة (مكسوة) - ٢٠- مال غير المسموح - مقرر وينتج - رماه - ٢١- مستعطي اجليا وبالعامة - يقول الاسرار - متشابهة - ٢٢- بيت الدجاج (مكسوة) - الاسم الاول للنس في مسلسل «من يوم ليوم» (مكسوة) - عصابة صغيرة - حواجز - ٢٣- ١٤- يلقي عليه الجرم - يد (مكسوة) - نمار - نوع من الحدود - ١٥- قاسي وشديد (مكسوة) - لكزه - واعبر - متشابهة - ١٦- اداة تستعمل للقتل طعنا (مكسوة) - ايش - شحنة - ١٧- مناق - يلقا رجال (مكسوة) - متقاطعي الخصرة - وضع له الصم - ١٨- حاجز اداة تستعمل للقتل طعنا - حرامية - حكم.

افقيا:

١- اقترع جريمة - قاتل - سارق محفظات (مكسوة) - ٢- يحمله الجرم - ٣- شارب - اخذك معه عدوة (مكسوة) - ٤- نذل - لافي - ٥- قد (مكسوة) - ٦- افر (مكسوة) - ٧- اسم علم مؤنث - استرق السمع (مكسوة) - ٨- يقضي بالاسرار (مكسوة) - ٩- يخرب (مكسوة) - ١٠- يخفر - ١١- يصر - ١٢- لطخة (مكسوة) - ١٣- تستعمل للقتل ذبحا - مرفق - ١٤- عريضة - كانت (مكسوة) - ١٥- نصف «وكدة» - ١٦- اسم موصول - ١٧- هدف (مكسوة) - ١٨- يدع (مكسوة) - ١٩- حروب - ٢٠- يخرق مكانه - يصيب بالبلية - يتعاطى الحشيش (مكسوة) - ٢١- اول ما يمتدح للنس - ٢٢- شديد الحركة والسمع - يثده (مكسوة) - ٢٣- عاهات - ٢٤- اريد عن (مكسوة) - ٢٥- اظهره (مكسوة) - ٢٦- اضح الرصاص في المسدس - ٢٧- افقي (مكسوة) - مصمم - مشوار (مكسوة) - ٢٨- اوراق الشدة - ٢٩- نصف «دعية» - اطلق عليه النار (مكسوة) - ٣٠- ارضي (مكسوة) - ٣١- اتي (مكسوة) - ٣٢- يلصق له الجال - مجون (مكسوة) - ٣٣- متشابهة - يحمله المجرمون - عاطي (مكسوة) - ٣٤- انا المليل (مكسوة) - ٣٥- مدحج (مكسوة) - ٣٦- خيم (مكسوة) - ٣٧- ناما (مكسوة) - ٣٨- علقم - ٣٩- علقم (مكسوة) - ٤٠- وقع ولمنوع - اطل في مكاني (مكسوة) - ٤١- اداة تستعمل للقتل طعنا (مكسوة).

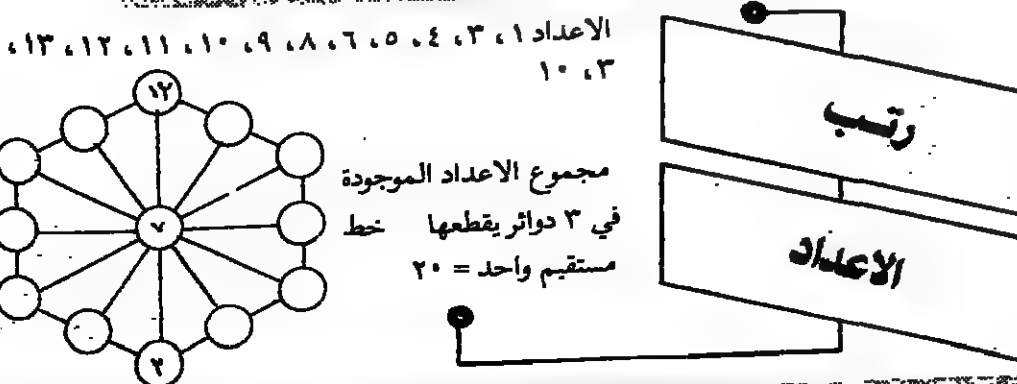


كلمة السر

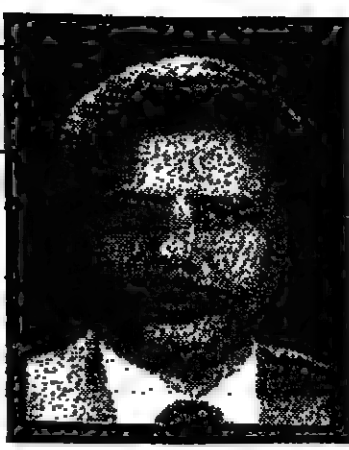
من ٨ حروف: ممثلة مصرية

اشطب الكلمات المدونة داخل مربعات الشبكة في جميع الاتجاهات فتحصل تكتائيا وبالترتيب على كلمة السر.

ب - بودابست - بضمحون - بيت الدين - بطل - بدر - ت - تلمسان - تونس - تيمور - تاريخ - تول - ج - جونسون - جبران - جوه - جمل - جدة - ن - نرين - نصر - ندي - نهرو - نقد - نوح - ه - هويدا - هنكر - هدي - هاندل - هرمل - هند.



اعداد: صلوة البابا



طفل برج الجوزاء

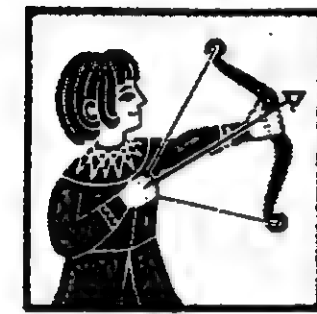
هو الطفل المولود في الفترة من ١١ مايو وحتى ٢٠ يونيو - حركاته كثيرة وتصرفاته غير عادية بعد ولادته مباشرة - يبدأ بالمشي بسرعة وسريع التكلم - شقي ومخرب يكسر كل شيء - تصل اليه يداه - يجب ان تكون لديه ألعاب كثيرة وهو من الابراج الهوائية لذلك تراه «غريتا» في تصرفاته - ومع ذلك فهو نكي ويستطيع استيعاب كل شيء بسهولة لديه ميل شديد للعمل اليدوي والفك والربط «الميكانيكا» ويحب الرسم والموسيقى - طفل نكي - مراهق «خييف» رجلا له شخصية مستقلة وقوية.

صاحب برج الجوزاء

السبب ان صاحب برج الجوزاء سريع التقير في رأيه وحياته العاطفية، عصبي المزاج، له فضول علمي، غير نظامي، يستطيع ان يتجنب المشاكل بكل سهولة لانه ليق في الحديث، ماهر لو عمل بالتجارة او السمرة.

لو كان الرئيس في العمل.. من برج الجوزاء

فهو يجب النظام رغم انه لا يثبت على رأي معين - لا يسامح في التأخير صباحا ولكن لا يفرق ثمين يخرج مبكرا قبل النوم - لا يحب الموظف البطيء والخامل الغبي - يجب ان يعرف كل شيء من حوله - غير مرغوب من الموظفين - لكنه لطيف ويتفهم امورهم وهو ليق في الحديث والتعامل.



صاحب
برج
القوس

لماذا يحب المغامرة والمخاطر؟



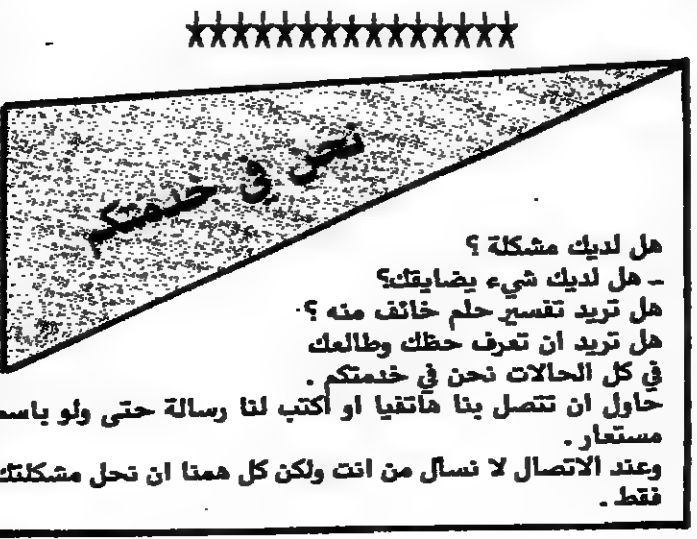
مولود برج القوس لماذا يحب المغامرة؟ سؤال بدأ يحير علماء الفلك. ولكن لابد ان نعرف ان مولود برج القوس من جاءوا في الفترة من ٢٢ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر وان كل واحد منهم يتصف بالصفات التالية:

١- مرح جدا ويجب ان يعيش في سعادة وان يكون كل من حوله سعيدا.

٢- صريح ولا يحب المكر ولا الخداع وهذه الصراحة قد تسيء للآخرين.

٣- مندفع في عمله رغم ان لديه قناعة عكس ذلك.

٤- متمرد في حياته الاجتماعية - عاطفي وخالي ويتصدى للمشاكل بكل برود وصاحب قلب رحيم.



الخط والطالع

هل شريكك او «شريكتك» حياتك من برج

المولد برج النور في الفترة من ٢١ يناير حتى ٢٠ فبراير - هو اجتماعي - متفائل وقاوت وجذاب - يحب المرافقة والعشرة، واهل للثقة - الابراج المناسبة لصاحب برج النور - الميزان -

فلكيات

غريب امر الرجل المولود في برج الجدي اي المولود في ٢١ ديسمبر وحتى ٢٠ يناير فهو بطيء جدا في كل شيء حتى في تعامله مع زوجته او خطيبته. ولكن اذا كان مولودا قبل يوم ٢٨ ديسمبر فانه سيكون اسرع بعض الشيء في التعبير عن عواطفه. لذلك لا تتوقعي يا سيدتي ان يطلق عليك «اسماء» تلعب ومصغرة» او يقول لك كلمة «احبك» فهو يعبر داخليا ولا ينطق بها ومع ذلك فهو انسان طموح، والابراج المناسبة لهذا الرجل هي ابراج الثور والمزمار والجدي.

ردا على مشكلة

اخي العزيز ولديكم حل ليس هناك اي سبب للحيرة في حل مشكلتك حيث باستطاعتك حل مشكلتك بنفسك. ان فارق السن بينك وبينها ليس بمشكلة، حيث ان الرسول صلى الله عليه وسلم تزوج من السيدة خديجة وهي تكبره بعشرات السنين وكانت له نعم الزوجة والعشرة التي طالت لسنين طويلة. اخي وليد اسأل نفسك هل ترغب بالزواج من زوجة شقيقتك المرحوم، هل لديك ميول لها، هل تصلح كزوجة لك ام لا اذا استطعت ان تجيب عن هذه الاسئلة فسوف تجد الحل الذي ينشك من حيرتك. ورأي الشخصي، ان كانت زوجة شقيقتك زوجة صالحة واهلا للزواج فعليك ان تتوكل على الله اما في حالة عدم رغبتك بالزواج منها فعليك ان تواجهها بالحقيقة وهي عدم رغبتك بالزواج منها وان تفهم حقيقة الوضع الذي لا يسمح لك بالزواج منها وان تقوم على تربية اولاد اخيك احسن تربية الى ان ياتي لها النصيب وتكون تحت ظل الرجل الذي ينتسبها من الوحدة القاتلة «فكافك شر الوحدة اجمعين». واتمنى من الله ان اكون قد ساهمت بابداء الرأي الذي اتناه من الله وارجو ان اكون قد وفقت في توضيح دريك، والله يوفقك وينير لك طريقك الصحيح.

اخوك
عبدالله سعد فالح الشلاحي

الخلاف يدب بين برج الثور وابراج الحمل والسرور

علاقة المرأة المولودة في برج الثور والرجال المولودين في ابراج الحمل والسرور، علاقة غير مرضية بل علاقة لابد ان تدب فيها الخلافات. هل عرفت السبب؟ تقول المعلومة الفلكية ان - رجل برج «الحمل» يحب الحرية - وامرأة برج «الثور» تحب امتلاكه - ومن هنا يدب الخلاف في وجهات النظر، المرأة برج «الثور» ترى - رجل برج - «الدلو» غير واقعي، هو يجدها مادية جدا لا تحسن فهمه، لذلك تختلف وجهات النظر بينهما، هو يهتم بالامور العامة، وهي تهتم بالامور المنزلية.



هل عيون زوجك.. صغيرة؟



سيدتي... هل عيون زوجك ولكن لديه تركيز. - سريع الغضب والعناد ويميل صغيرة؟ - مستقل في رأيه ويستطيع ان يجد مميزات لكل شيء. - لديه موهبة في الحكم على انسان صارم يميل الى العنف - لديه الكثير من الارتياح الاشياء.

الرجل المولود في برج الثور لماذا يفضل امرأة برج الميزان؟

الرجل المولود في برج الثور - لماذا يفضل المرأة المولودة في برج الميزان؟ هما من برج يسيطر عليه كوكب اسمه الحب والجمال «فيثوس»، هي تتبر فيه الفقه، وهو انسان غيور جدا. رجل برج «الثور» يحب امرأة برج «الميزان» ولكن يريد ان يضعها في قصص ولا يراها احد هي تعرف مكانتها عنده وتتكل عليه.



مشكلتي انني احلم نفس الحلم



احلم انني اقوم بعمل مشين مع بعض اقاربي ولكن ضميري يؤنبني فما تفسير هذا الحلم؟

القارئ ح.م.ي.م.

اخي العزيز: هذا ليس حلا ولكنه رغبة منك ان تحلم بها - لا تخشى شيئا حاول ان تهديء من روعك وابتنع عن كل ما يثيرك. والله اعلم

تركتني لدموعي

عشت من اجله - عرفت الحب من خلاله عمري «٢٥» عاما ولم يسبق ان منحت عواطفني لاحد الا له فقط ولوجه. شعرت انه انسان من الممكن الاعتماد عليه، اعطيته كل شيء ووهبت عمري له، وحللت مستقبلتي من اجله هو فقط. عشت سنوات في حبه انتظر اليوم الموعد الذي يضمنا فيه بيت واحد. ولكن عن طريق الهاتف وبعد سنوات طويلة سمعته على الطرف الثاني يقول: غدا اهلي سوف يختارون عروسة لي. ولكن انا؟ - انت تمرقن وجهة نظري تجاهك وما زالت امي ترفضك - وانت؟ - انا لا استطيع ان اخرج عن اختيار اهلي - وانتهت الكرامة - واشمران حياتي انتهت ايضا. فهل

لديك حل؟

المعدة
جمال م.ع.ا.

حل المشكلة

من خلال سطورك عشت مشكلتك واعرف ان هذا ليس ذنبك فيما حدث، فالشروط التي تريدها امه لا يمكن ان تصنعها بنفسك، فانت هنا ضحية الظروف - ولكن ليس معنى ذلك انك وصلت لنهاية العالم. وكما يقول المثل هناك مشكلة تؤلك، ولكن هناك ايضا نفس المشكلة ولكن تعلمك.

القراء

وانت عزيزي القارئ هل تشاركتنا في الحل حتى نساعد صاحبة المشكلة؟؟ نحن في انتظار ردك على المشكلة.

ابن عريعر

ملحق الرأي العامة



أجرى اللقاء: زهير العباد

الحاج عبدالرحمن بن عريعر آل عريعر يروي قصة الصراعات والأحداث التي قامت بديرة نجد إبان الحكم العثماني، وتكوين جيوش تحرير ديرة نجد من قبائلها وتوثرهم ضد العثمانيين، ومن ثم طردهم وكذلك ردة الفعل عند العثمانيين وأثارة الفتنة بين القبائل التي جاءت بحرب ضارية بين الأصحاب والمناصرين للحكم العثماني من جهة، وجيوش تحرير ديرة نجد من جهة أخرى والتي أخذت شكل الطابع الديني وكان من نتائجها حرب استمرت عشرات السنين وراح ضحيتها عشرات الآلاف من الطرفين.

تحرير ديرة نجد من الجيوش العثمانية وتصحيح وقائع حروب تاريخ ديرة نجد

يقول ابن عريعر، عرف عن الدولة العلية العثمانية حين اقتصد نظام حكمها بأنهم شددوا الضغط على شمع كل ولاية دخلوها، ومنها ديرة نجد «الجزيرة العربية اليوم» ولقد سميت بالديرة العلية العثمانية على أساس قيامها على دستور الامام الخليفة علي بن أبي طالب والخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنهما، ولكن عندما ضاقت عشائر ديرة نجد ذرعاً من تشديد معاملة الجيوش العثمانية عليهم تاروا، وكان ذلك سنة ١٠٧٥.

تكوين جيش تحرير ديرة بقيادة ابن عريعر آل عريعر

كما هو معروف بأن ديرة نجد كانت تسكنها قبائل منها قبيلة عذرة كأكبر قبيلة عرفت بالمنطقة وكذلك قبيلة بني خالد وقبائل متعددة منها تميم وصغير والنضر وغيرها من القبائل الكبيرة وكانت هناك صراعات تقوم فيما بينها، ولكن هذه القبائل عندما ضاقت ذرعاً بالجيوش العثمانية ومعاملتها كونت جيشاً لتحرير ديرة نجد «الجزيرة العربية اليوم» بقيادة ابن عريعر آل عريعر وذلك في عهد آل حميد وآل سعدون وآل محمد وآل سليمان وآل براك، واشتملت الحرب بين جيش تحرير ديرة نجد من القبائل من جهة، والجيوش العثمانية وذلك سنة ١٠٧٥ هجرية حتى تم إسقاط الحكومة العثمانية في نجد سنة ١٠٩٥ هجرية تقريباً وكان ذلك بقيادة الأمير براك بن عريعر آل عريعر، وبذلك تم تحرير أرض نجد وشعبها من حكم الدولة العثمانية بقيادة براك بن عريعر، ومن أسباب إثارة آل عريعر آل عريعر على نظام حكم حكومة الدولة العلية العثمانية هو كثرة شكاوى قبائل عذرة، نجد، وكثرة مهاجمة الجيوش العثمانية للقرى التي تسكنها قبائل بدو ديرة نجد.

ردة الفعل عند العثمانيين نتيجة هزيمتهم وطردهم من ديرة نجد

كما هو معروف بأن لكل نظام حكم غريب عملاء، فالجيوش العثمانية كان له عملاء من بعض القبائل وكان هؤلاء العملاء يتقاضون الأموال والموايد من الجيوش العثمانية للعمل في خدمتهم كعملاء لهم بالمنطقة واستخدمهم لتحقيق أغراضهم. ونتيجة لطرد جيش سلطان الحكم العثماني محمد الوالي العثماني عمر باشا وتحرير نجد استخدم العثمانيون عملاءهم من بعض قبائل عذرة نجد وكان على رأس هؤلاء العملاء إبراهيم العفيسان لاثارة الفتنة ضد جيش تحرير ديرة نجد.

النتائج المترتبة

- تعتبر في النهاية الدولة العثمانية منقرضة بفعل فتنتها وعملائها.
- تعتبر جيوش تحرير ديرة نجد منتصرة لأنها طردت الجيوش العثمانية من ديرة نجد «الجزيرة العربية» وكان ذلك منذ ٢٤٥ سنة.



هكذا حته الأصل

من عوائل قبائل عذرة ديرة نجد «الجزيرة العربية اليوم» وكان آل عريعر متضامنين مع أكبر القبائل وأشرفها حسياً ونسبياً هي قبيلة عذرة وكان آل عريعر بمثابة محكمين وقضاة يحكمون بين المتخاصمين من القبائل الأخرى، وفي عهد الأمير آل حميد ابن عريعر آل عريعر تاروا ضد العثمانيين، وهناك أيضاً الأمير محمد بن عريعر وكان قائد جيوش قبائل تحرير ديرة نجد، وآخر أمير لآل عريعر هو الأمير براك بن عريعر آل عريعر وهو ابن الأمير حميد بن عريعر آل عريعر الذي قاد جيوش تحرير ديرة نجد من قرانها الشرقية.

حصون آل عريعر

وحصون آل عريعر لسياسة ضارية بن عريعر آل عريعر سنة ٢٤١ هجرية تقريباً واسمه ضاري بن شمران مؤسس الأبار وساتي الحصون في مناطق ديرة نجد، هذا وقد قام براك فيما بعد بتوزيع الحصون والأبار على العثمانيين، وهناك أيضاً الأمير محمد بن عريعر وكان قائد جيوش قبائل تحرير ديرة نجد، وآخر أمير لآل عريعر هو الأمير براك بن عريعر آل عريعر وهو ابن الأمير حميد بن عريعر آل عريعر الذي قاد جيوش تحرير ديرة نجد من قرانها الشرقية.

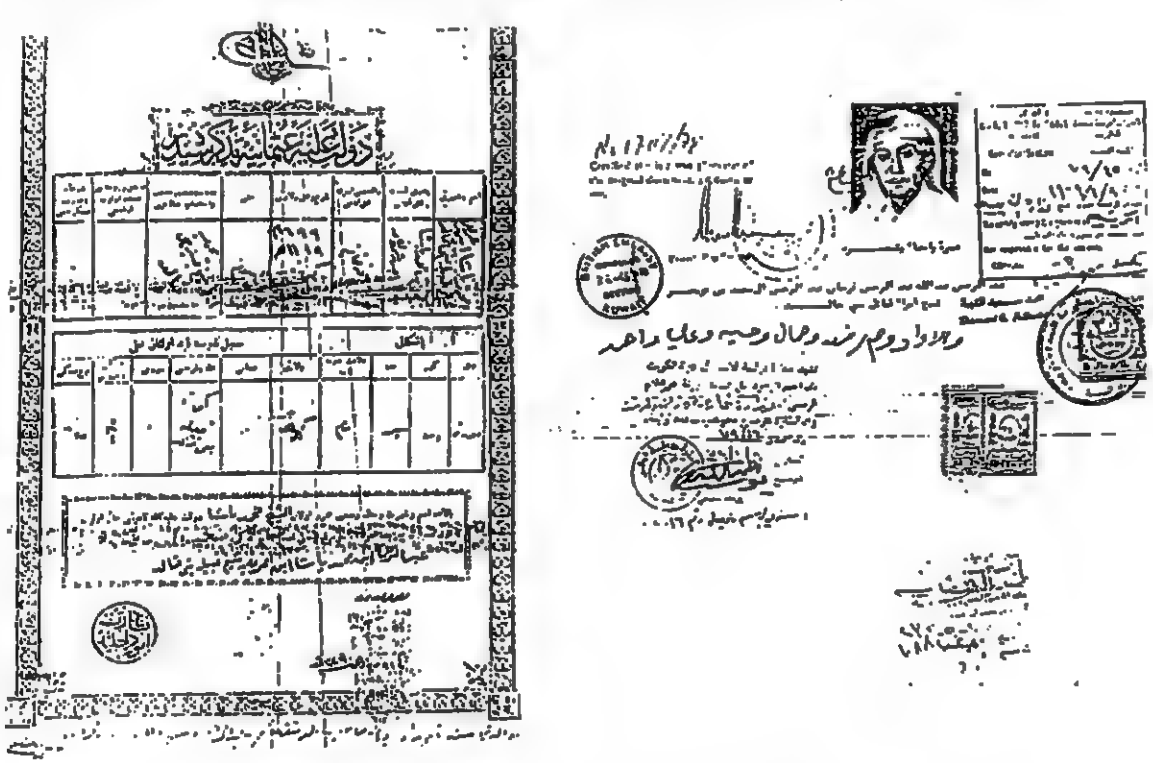
ماشية تقريباً.
منطقة قطيف الأحساء
كانت منطقة الأحساء والقطيف تسمى بمنطقة قطيف الأحساء.

الكنيسة وكذلك بلدية الكويت كانت في قديم الأزمان حصوناً وفي وسطها أبار للمياه، وكانت تخزن في الحصون الأسلحة والجيوش التي كانت تجلب من فارس والعراق والهند وكان ذلك سنة ٢٤١ هجرية، وكانت تتبع آل عريعر أي قبل ٢٤٥ سنة مضت، وكانت الكويت اسمها قديماً «بالقرين وكاظمة». والذي شاع بين قبائل عذرة وقبائل نجد القدماء بأن آل عريعر آل عريعر أسروا بحمايه المجتمع القبلي لمنع الحروب، وله الحمد فإن ديرة نجد هي الجزيرة العربية تشتهر بشيوخها الشرفاء عريقي الأصل والحسب والنسب، وكانت تقوم بحماية شعوبها، وورثت الكرم من أجدادها المعطاء والشيوخ الكرام وكانوا خير خلف لخير سلف وأطال الله بأعمارهم.

قصتها أن خمس قبائل تكاثفت ضد قبيلة عذرة وغزت عشيرة عذرة الشيخ شمران بن هلال وأغارت فجأة على عشيرة المعجيد الشيخ شمران طلباً للثأر وهجوماً عليه متكاتفين وسلوا كافة أسلاكه من المواشي والحلال ونهبوا أشياء كثيرة وعندها بلغ المعجيد الشيخ مشاعر آل هلال شيخ عذرة لبر الفزق وما تعرضت له العشيرة فأرسل إلى ماجد بن عريعر الذي كان يسكن بمنطقة بريدة منها ماجد وجيز جيشاً مكوناً من خمسة فرسان قبائل نجد وكلف المعجيد «حسين أبو شقة» وهو أحد عجداء بني خالد بقيادة المقاتلين نيابة عن الأمير ماجد بن عريعر وجاء حسين أبو شقة آل أكبر قبيلة من القبائل التي اغارت على العشيرة العذرية وفرض حصاراً عليها لأنها أقوى القبائل المعتدية وحفر حفرة من وراء الجبل حتى وصل إلى بيت عجييد القبيلة في منتصف ليلة باردة ظلماء حتى إذا ما غدر رماة النبال فقتله.

خمس قبائل تتجمع ضد عشيرة من

عشائر قبيلة عذرة وتفكروها



وثيقة كتبت أن عبدالرحمن عبدالله بن عريعر هو شيخ أمراء بني خالد وكانت قطيف الأحساء منطقة يسكنون للزراعة والحصن، ومعنى الأحساء هو النصار والطعام من المزروعات، والقطيف ما يقطف من الأحساء أي الثمار، وهكذا سميت قطيف الأحساء وفيما بعد تم فصل التسميتين.

سكان الأحساء
سكان منطقة قطيف الأحساء هم اصلاً من ديرة نجد وقد سكنوها وتكاثروا فيها وكانت منطقة يسكنون تجذب سكان البادية إليها للاستقرار بها لخصوبة أرضها ووجود الماء بكثرة فيها وهم من قبائل ديرة نجد.

آل عريعر
آل عريعر إبان الحكم العثماني كانوا

المعجيد حين إسوة يهزم خمسة قبائل

متجمعة ويقودها الشيخ مشعان بن هلال آل عذرة



العجيد الشيخ حسين
أبو شقة يحاصر أكبر
القبائل العثمانية
ويسقبض على عجيدها
بخطوة محكمة



التحية والاكرام ويقول لكم ان فلك وحكمكم بهم كما حكم رسول الله محمد بن عبدالله سلام الله عليه عندما دخل منتصراً فاتتني بذي المجيد مشعان وقال اطلقوهم يا حسين واكرموا مثاهم واوصلوهم لديارهم بآمان وردوا لهم حلالهم دون حلالنا بدون دية ولا تآثر وكانت تآ حكمة من الشيخ مشعان بن هلال آل عريعر لصنع الفتنة وتحسين العائد بين القبائل وأثبتت شرف آل عذرة وأ «عريعر».

شيخة القصيد
فهي بمثابة رسالة تحكي شعاء لفرسان البادية وكرامة وشهامة البادية عند شرفاء القبائل وشيخة القصيد موجهة من الشيخ مشعان آل هلال

شيخ عذرة لآخيه الأمير ماجد فرسان القبائل الشرفاء ونحوه شيخة القصيد الشيخ مشعان هلال شيخ عذرة.

كتب شيخة القصيد يوم
ربيع الثاني سنة ١٤١ هجري

مقتطفات

- * من أسباب إثارة قبائل عذرة ضد آل عريعر آل عريعر على نظام حكم الدولة العثمانية كثرة شكاوى قبائل عذرة ديرة نجد من استمرار مهاجمة الجيوش العثمانية لهذه القبائل.
- * بداية تنظيم فرسان قبائل عذرة ضد الجيوش العثمانية ك سنة ١٠٧٥ هجرية.
- * تم إسقاط الحكومة سنة ١٠٩٣ هجرية وأسقط حكمها سنة ١٠٩٣ هجرية.
- * بث الفتنة العثمانية وحر القبائل سنة ١١٤٥ هجرية.
- * ملحوظة: هذه البيانات التاريخية هي من الواقع التاريخي وليست تأليفية، فقد رويت أباً عن جد والتقت وعرضها كبار المشائخ والشيوخ الكرام.

متجمعة ويقودها الشيخ مشعان بن هلال آل عذرة





جدا ورائعة بها نقوش وآيات قرآنية وأبيات شعرية وعلى ما يزيد عن ٥٠٠ مشعل، ثم الحصون والقلاع والأسوار الموحدة بيوتاتها المتعددة.

ويرجع بناء مسجد الأندلس بتارة وصومته للقرن الثاني عشر الميلادي كما تزرع تارة بالاولياء الصالحين مثل الفقيه الولي الصالح والاديب النحوي وعالم علم القراءات صاحب مؤلف «الدرر اللوامع» في مقر الامام تافع ويتعلق الامر بسيدي علي بن بري التتاري المولود سنة ١٢٦١هـ / ١٨٧٦م وقد مات سنة ١٣٣٠هـ / ١٩١٦م. ثم ربح هذا الضريح سنة ١٩٨٦. ثم هناك اولياء آخرين ومنهم سيدي رهن، وسيدي علي بن عبد الله، وسيدي بلقوت، وسيدي عيسى، وسيدي زور، وسيدي احمد ذوق. ومن معالم المدينة كذلك مصنوعات التقليدية كاسيا الجندية منها وقد اقيم بالمدينة مجمع للصناعة التقليدية بالمدينة والليمها ونواحيها بهدف الحفاظ على اصالتها، ثم هناك المكتبة التي وهبها للناس فضيلة الحاج لرامي والذي انتقل الى جوار ربه في ديسمبر سنة ١٩٨٨، وكان رحمه الله قد زودها بمؤلفات ومراجع وكتب ومخطوطات وموسوعات ثم الزوايا الدينية التي توجد بالمدينة العتيقة من تارة مثل زاوية درقاوة، الزاوية القبايكية، وزاوية مولاي الطيب، والزاوية التجانية وغيرها. وتشتهر المدينة بأسواقها القديمة واسواقها الاسبوعية التي تقام في شوارع المدينة وسائر أرجاء الاقليم. كما تتمتع المدينة بطبيعة خلابة، تقوي بدورها من مؤلفات المدينة الساحية ولكنها مثل ساحة الحراش وشلال رأس الماء وشلال العذراء والين «الحراش» التي تصليح في غاباتها الضخمة والتي تغطي جمالا على جمالها وسط مناطق جبلية باسجار الظن وغيرها وتصلح لممارسة هواية القفز وسيد الحيوانات المتنوعة بجوها الحيوي المصير، ويبرز كذلك اقليم تارة بالمصايف الطبيعية الساحرة كما في جبل «بويان» حيث التوتج تغطي القمة أكثر من سبعة اشهر في السنة وجبل «تاركا» على مقربة من باب بونير حيث تمارس رياضة التزلج على الجليد.

تازة بين الماضي والحاضر والمستقبل

«تازة»

مدينة الكهوف والمغارات

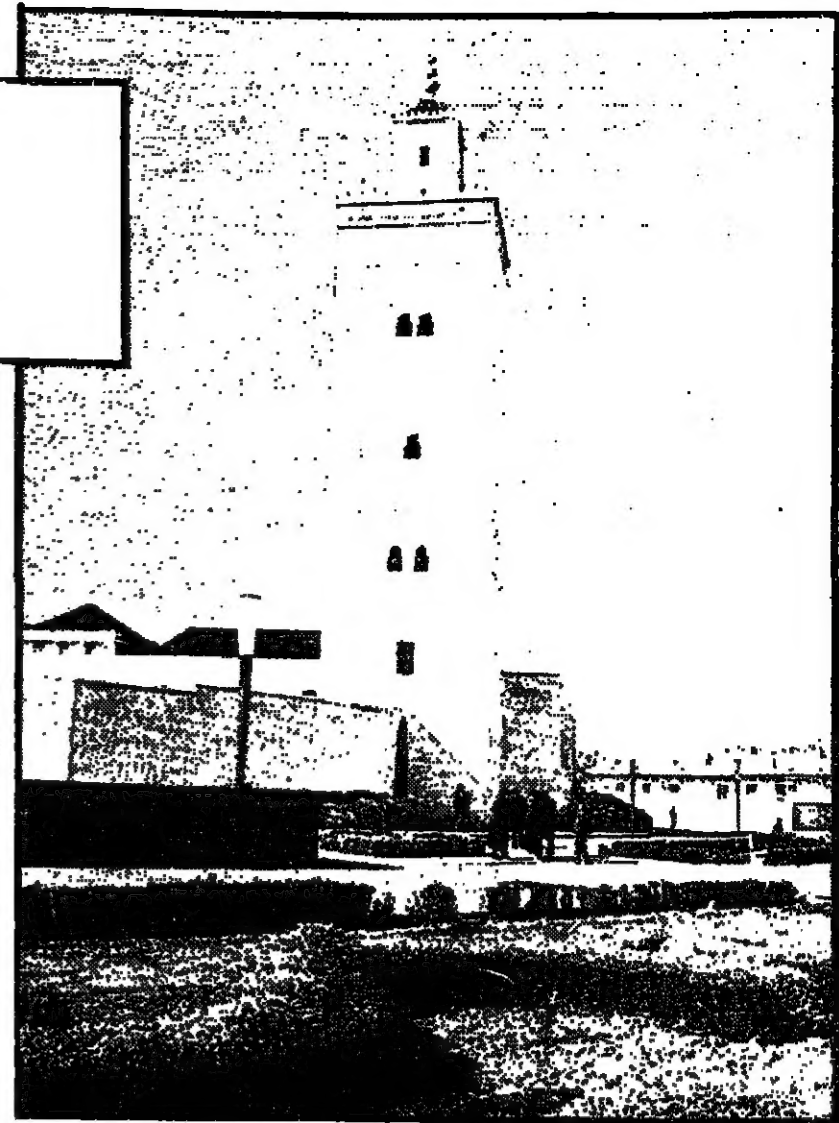
الشرقي للباب على بعد ١٥٠ مترا ولازال يدخل هذا الكهف آثار رسم جوري للنشس يرجع عهده لمصر غابرة ما قبل الاسلام ويرجح ان تكون للفترة الرومانية. هذا وتعتبر مغارات «فريريو» من اكبر المغارات في العالم العربي. ولم تشمل هذه الكهوف ولا المغارات أية احصاءات ولكترتها وقد زارها وخصوصا في عصر الحماية الكثير من العلماء والمختصين مثل عالم الآثار والباحث الجيولوجي «نوبير كاستيري» وايضا المهندس المعماري «جويو باي» وحملوا دراسات وافية عنها، وقالوا انها عبارة عن مجموعة من الكهوف تحت سطح الارض اضافة الى اجمل الاغوار التي شاهدها بحياتهم هذا كما تزرع المدينة على عدة معالم مثل المسجد الأعظم والذي يعود للمعمر الموحدي والمديني وبه تريا ضخمة

لمدينة رباط الفتح، وقد زود الموحدون المدينة في القرنين ١٢/١١ الميلاديين بالعديد من التحصينات والأسوار والبراج والمعالم الأخرى وذلك للدفاع عنها وحمايتها بما يتناسب مع موقع المدينة الاستراتيجي ومازالت جل هذه الآثار والمعالم جاثية لليوم تعطي صحنات مضيئة من تاريخ هذه المدينة العريقة، وغيرها من المعالم التي تعود للمعمر المديني مثل المدرسة

المدينة. وتتمتاز تارة مدينة الجهاد والكفاح والتضحية حيث قاد سكانها المالك الشارعية لحماية للكرامة الوطنية ما جعل من تارة بحق أرضا للجهاد وسواقي البطولات، وكلمة للكفاح ومثارة شمة في الأجيال، وكما انطلقت منها الانتفاضات القومية الصادمة عبر القرون، وفي سكانها رجالا ونساء واطفالا وكهولا محاربة المستعمر وكما سلف من أهالي المدينة من شهداء في سبيل الوطن، فتارة مدينة مجاهدة ومتميزة بمسيرة التاريخية فكانت تقرا من ثغور الجهاد طيلة مسيرة التاريخ العربي وكلمة صادمة ضد الاستعمار ورافعت عن البلاد من الغزوات والهجمات الاستعمارية منذ أقدم العصور، وعلى تارة ارتسمت بصمات جل الدول التي تاقبت على الديار المغربية فمضت ثغرات المدينة وهي الحصن المنيع للبلاد وسقلا للنضال طيلة تاريخ التكدي، وكلمتلى للجهاد، ولقد تارة من بين المدن الثلاثة القديمة في المغرب حيث يرجع تاريخها للفترة الرومانية ولعبت دورا رائدا في تأسيس الدول التي عرفها المغرب من أدارسة وموحدين ومدينيين ومغربيين

وتارة ولا يزورها تنقل خاضرة بالوجدان والذاكرة في موقتها بين أحضان الجبال والهضاب وينقسمها الجديد «تارة السطى» والقديم «تارة العليا» وأسواقها ومآثرها ومعالمها ويخبراتها، فهي تارة العليا أحياء قديمة قدم التاريخ مثل حي «الجبارين» وهي سيدي عيسى وغيرها مقابل هذا عرفت تارة السفلى وهي الشطر الجديد من المدينة عرفت نموا كبيرا وتجهيزا حيايا جديدة مثل حي القدس، حي المسيرة، والحي الصناعي وغيرها، يرتبط شطري المدينة بعدة طرق أشهرها الطريق الرابط بينهما البعض عن طريق الدروج والتي تقع على مقربة من باب

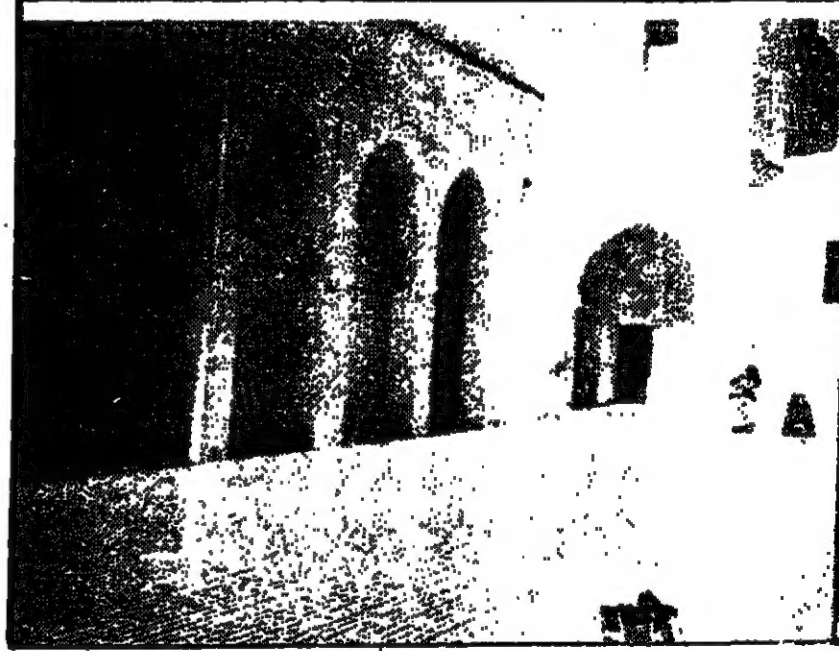
ويتمت اقليم تارة على مساحة ١٦٣٠٠ كيلومتر مربع ويحده من الشمال والشمال الغربي اقليم الناظور والحسيمة وتاونات وغربا اقليم فاس، وشرقا اقليم وجدة، وجنوبا اقليم بولان. ويقدر عدد سكان الاقليم بأكثر من ٧٥٠-٨٠٠ نسمة ٢٨٥ منهم يعيشون بالبوادي والـ ١٥ الباقي يقطنون بالخواصر تاسيا بتارة، وأداريا يتألف الاقليم من بلدية واحدة بمدينة تارة وجماعتان حضريتان وخمس دوائر هي تارة وكركسيف وكنول الذي يشتهر بموسم اللوز السوي ودائرة تاهة، وتايناست، وتوجد في المر الكبير الذي يربط المغرب بالجزائر وهي بالوقت ذاته تربط بين سلسلتى جبال الريف وجبال اطلس، وغلب أراضي الاقليم صالحة للزراعة وتقدر بحوالي ٣٥٠٠٠ هكتار اضافة الى ٢٠٠٠ هكتار من الغابات، وتشكل الماشية ثروة هامة بالاقليم ١١٤ ألف رأس من البقر، ٧٠٠ ألف رأس من الضأن، حوالي ٥٦٨ ألف رأس من الماعز، ٤٢٠٠ رأس من الخيول، هذا وتمثل الفلاحة عماد الاقتصاد الاقليم لاسيما الحبوب والفواكه والخضار والزيوت واللوز كما تشتهر تارة بالصناعات اليدوية التي لها لقيت بمصاحبة العمل اليدوي والزخرف وحج قريش وغيرها. وتحتل المدينة موقعا متوسطا يربط شمال المغرب بجنوبه وغربه بشرق، وتبعد المدينة عن الرباط العاصمة بحوالي ٣٢٤ كيلومترا والدار البيضاء ٤٢٠ كيلومترا عن العاصمة العلمية فاس حوالي ١٢٠ كيلومترا، وعن مكناس ١٨٧ كيلومترا. ومن القاب المدينة انها مدينة المحدرات والمقايص ومدينة وعاصمة المغارات والكهوف حيث تحتضن المدينة وتايناست المكنة بالصخور عالما في جوف الأرض، وأكثر هذه الكهوف والمغارات في المدينة شهرة هي تلك التي تحيط بها وخاصة بجانب أسوارها على الحافة البحرية الأطلسية التي شيد عليها المدينة العتيقة من تارة ويصعد بها هنا تارة العليا وأهملها سفارات ديكركه ومغريواطوه وكهوف بوجحان ومغارة دكيان بالمغاري الموحدة خارج باب الجمعة أسفل السور



أحد المعالم الإسلامية الحديثة بالمدينة

المغرب ملحق «الراي العام» من هاني العلمي

تعتبر تارة حاضرة وادي ايتاون، وهي تحتل آخر سلسلة جبال الأطلس المتوسط قبالة سلسلة جبال الريف، فهي كقنطرة تربط بين هاتين السلسلتين الجبلتين العظيمتين. وتعد تارة عاصمة لاقليم يحمل اسمها حيث تعد أكبر المراكز الحضرية في الاقليم، والذي تقدر مساحته بحوالي ١٥٢٠٠ كيلومتر مربع، ويحد هذا الاقليم شمالا اقليمي الناظور والحسيمة، وغربا فاس وتاونات وشرقا وجدة وجنوبا بولان ويضم الاقليم اداريا خمسة دوائر تارة، تاهة، تايناست، كنول، جرسيف. ويقدر عدد سكان الاقليم بحوالي ٧٥٠.٠٠٠ نسمة، والكثافة السكانية فيه تبلغ ٤٢,١ شخص/كم مربع، ويبلغ النمو الديموقراطي في الاقليم حوالي ٢,٧٪ ويمثل السكان



قناة المسجد الكبير في تارة

المدينة معقل للجهاد ومناصرة للعلم والاشعاع الحضاري



واحد الاسواق الشعبية بالمدينة

الحصريون نسبة ٢١٪ من مجموع السكان مقابل ٨٩٪ للقرريين. ومن أهم قبائل الاقليم غياتة وبني رياغن، بني هلال، بني سليم، البرانس، مغارة، القول، هواره، بني واين. وتبعد المدينة عن الرباط حوالي ٣٢٤ كيلومتر، وعن الدار البيضاء بحوالي ٤٢٠ كيلومتر، وعن فاس ١٢٠ كيلومتر.

وتتمتع الحكايات والروايات حول تسمية المدينة غير أن الأقرب للواقع أن اسم تارة مشتق من كلمة «تريكة» البربرية والتي تعني الفخ لكثرة الفخوج في المدينة نظرا لوقعتها في ممر

كيف يتصور الحصول على رؤية فضائية أفضل؟

التسكوب التي تعمل بالاشعة تحت الحمراء فقط ويمكن للعلماء الفلكيين ان يقدروا عمر النجوم «الكواكب» عن طريق الاطوال الموجية التي تنبعث عنها. فهي الستينات بدأ علماء الفلك بالتقاط اشعاعات اكس، وعقب بضعة اعوام تمكنوا من الحصول على الاشعة الجسيمية «اشعة جاما» ولكن مصدر العديد من اشعاعات جاما يبقى غامضا.



● الاشعة فوق البنفسجية: لا تزال الاجهزة التي تم ارسالها في عام ١٩٧٨ لمساعدة علماء الفلك على فهم المواد أو التراكيب الكيميائية التي تتحد في الفضاء.

● اشعة اكس: القمر الصناعي الياباني «جينفا» يمتدبر القمر الصناعي الوحيد المتتبع لاشعة اكس. وفي عام ١٩٩٦ من المتوقع ان يعطي جهاز التسكوب الامميتي الصنع أدق الصور لاشعة اكس.

الارض، فضلا عن القيام بمعرفة تركيبياتها أو محتوياتها الكيميائية، أما المجسات أو الاجهزة والابوات التي يتم نقلها بواسطة الامصار الصناعية والبالونات «المضطادات»، تقوم علماء الفلك الآن بدراسة اهداف تقع على مسافات خيالية أو تبعد بمسافات طويلة وبعيدة جدا عن

من المعلومات، عن المناطق والمجالات الفضائية التي لم تكن متوفرة في السابق. وباستخدام اجهزة التسكوب الموجودة على سطح الارض والاستطلاع رؤيته فقط ولكن منذ ان يشغل الضوء المرئي حيزا ضيقا من مجال الاشعاع، نجد ان فحص الطبقات الفضائية يشبه المرآة على بيان بالضغط على وسط مفتاح شكل سي. في الاعوام الثلاثية الماضية، قام العلم بتسخير الفضاء الاشعاعي تماما الذي ينبعث عن السماء أو طبقات الجو العليا.



● الاشعة دون الحمراء: مرصد كوبر (عن ناسا) الذي يطير على مسافة ٤١٠٠٠ قدم

حتى منتصف القرن العشرين تمكن علماء الفلك من دراسة ما استطاعوا رؤيته فقط ولكن منذ ان يشغل الضوء المرئي حيزا ضيقا من مجال الاشعاع، نجد ان فحص الطبقات الفضائية يشبه المرآة على بيان بالضغط على وسط مفتاح شكل سي. في الاعوام الثلاثية الماضية، قام العلم بتسخير الفضاء الاشعاعي تماما الذي ينبعث عن السماء أو طبقات الجو العليا.

● اجهزة تسكوب الميكرويف: التي تمكنت من التعرف على الفترات التي تتخلل بين النجوم والكواكب.



● س. سادلو، الرياضة .. رياضة

الممثلة الانجليزية سوزي سادلو

لولا الرياضة ما وُفقت في الشهرة.. وانتق نادى جاسكويين

بفضل ممارستها لشتى انواع الرياضة بالإضافة الى ميوزنت السحر والجمال شقت الممثلة الانجليزية سوزي سادلو طريقها نحو الشهرة والمجد خلال تصاقدها مع إحدى مؤسسات المختصة بتمثيل القصص المصورة وتعرف سادلو بحبها الجارف للرياضة ومنذ نعومة اظفارها خصوصا اذا ما مورست في الطبيعة والهواء الطلق لذا كانت السباحة دوما لاشترك في كانت تقام في الغابات فحصلت على عدة جوائز مدرسية كما كانت تشق ركوب الخيل الى درجة دفعها لان تشتري جوادين وتمتنيهما وتؤكد سوزي سادلو بانه لولا الرياضة لما استطاعت الوصول الى هدفها المنشود لانها ساعدتها على تقوية ارادتها ووفقت من لياقتها البدنية وجعلتها اكثر جدية في حياتها وتهوى سادلو كرة القدم كثيرا وتقول انها تشجع نادي توتنهام الانجليزي كثيرا لانه يضم العديد من اللاعبين الموهوبين امثال الناشء جاسكويين وكريس وادل وتيم مايبوت وكذلك مدرتهم الانيق تري فينابلز كما تتابع أحداث بطولة الدوري الايطالي والتي تعتبره افضل بطولة محلية في العالم وتتفوق كثيرا عن الدوري الانجليزي واصافت قائلة انها تتابع مباريات نادي روما في ايطاليا وعن الجمهور الايطالي تقول انه رهيب ولا يرضى عن الفوز بديلا ويول للفريق الذي يخسر في إحدى مبارياته وعن فلسفتها في الحياة تقول سادلو: افضل ان ياتي مركزي الاخير بين الاوائل على ان اكون الاولى بين الفاشلين لانني اسمي دوما للافشل..



● جاسكويين «لاعب قم»



● سوزي سادلو

الكلب «هوجان» يتعمدني بصفلي اكلانم في الشوارع

هواية التزلج على الماء من اشهر الهوايات الصيفية ويبدو ان البعض يحتزن بهواياتهم الى حد كبير كما انهم لا يحبون الاقراق عن حيواناتهم الأليفة في الوقت نفسه وقد شهدت مياه فلوريدا على شواطئ ميامي الامريكية الشاب الامريكي «جوزيه» وهو يركب الموترسكل المائي الذي ظهر حديثا وانتشر التزلج به على الماء وخلف الشاب الامريكي كان الكلب «هوجان» يمارس الهواية نفسها والموضوع كله لم يس غريبا عن حياة «جوزيه» فوالده يقوم بتصميم وتنفيذ الحركات البهلوانية الخطيرة التي تظهر في السينما وتسرع العربة المائية الخاصة «بهوجان» بسرعة (٤٠) ميلا في الساعة وقد يشق وكما يبدو في الصورة تلك الهواية الماشية الجديدة ويقول جوبز هن «هوجان» انه كان متخوفا من بعض الشيء في البداية اما الان اذ أصبح جيسورا في التزلج ويمتلك مقدرة هائلة حتى انه يمكنه الفوز على بطل العالم في التزلج



● الكلب «هوجان» يتزلج على الماء

بعد انتخابها رئيسا شرفيا للاتحاد البريطاني للثة

الاميرة ديانا بين المشاركين في السباق



● الاميرة ديانا بين المشاركين في السباق

سالي فيلد تنأشد بنات جنسها

ممارسة الكاراتيه ومواجهة غدر الرجال

تهوى مشاهدة الكرة الجراز لينة وتفضل ممارسةها



● سالي فيلد

ناشدت نجمة السينما الامريكية سالي فيلد بنات جنسها ممارسة رياضة الكاراتيه وتعلم قوانينها الاخلاقية لانه عن طريق تلك اللعبة يمكن الدفاع عن النفس خاصة اذا كان الهجوم من جانب الرجال واصافت سالي فيلد الحاصلة على جائزة الاوسكار بان الرياضة لعبت دورا كبيرا في حياتها لانه عن طريقها مارالت تحتفظ بكامل رشاقته وهندامها وقالت انها تتجيد السباحة وركوب الدراجات وعن كرة القدم قالت انها تهوى مشاهدة كرة القدم البرازيلية اما نجمة المفضل فهو الكارتيستي مارادونا.

برنامجها اليومي

سالي فيلد في السابعة صباحا وايدا شغاري. بعض التمرينات الرياضية الخفيفة والجري وبعد وجبة الافطار احمل ادواتي الرياضية واتوجه الى احد الاندية الرياضية وعن الالماب الرياضية التي تمارسها بانتظام تقول سالي فيلد: ايام الجامعة كنت اجد

السباحة وركوب الدراجات وكنت قد حصلت على عدة ميداليات عن السباحة في الجامعة ولكن بعد انني قدمت موعد التمرينات وعن الدراجات وبعد ان قررت العودة الى الرياضة شعرت بالحنين للالعاب الرياضية التي عشقتها وتعلمتها والبدائية كانت مع الدراجة الثابتة وحوض السباحة الصغير ثم انتقلت الى حمام السباحة التابع للمركز الرياضي وهناك احصل على الوقت الكافي للتدريب على يد متخصصين حيث اصبح بشكل يومي لمدة ساعتين ومثلها في رياضة ركوب الدراجات واصافت قائلة انها تتسرن كل صباح مع العديد من النجوم والجمعات في السينما الامريكية امثال بوب هوب وفرانك سيناترا وسلفستر ستالوني وجين فوندا وراكيل والش وجون ترافلوتا اما الذي غير كل المعادلات فهو توم سيك نجم مسلسل ماغنوم الذي دعاه الجماهير للمشاركة في هذه التمرينات في شوارع بيفرلي هيلز

والتي امتلكت عن اخرها بالمارة ومحبي الرياضة والطريق ان ترافلوتا اعلن عن غرضه من خلال رفعة قضية على محطة الس.بي.اس. كونها ساهمت في تسليط الضوء على بعض الاهتمامات الشخصية لبعض النجوم مما دفع العامة الى التوجه صوب المنطقة ورغم ذلك والكلام مازال لسالي فيلد لم انقطع عن مواصلة التمرينات التي اقوم بها وكل ما هناك هو انني قدمت موعد التمرينات وعن الكاراتيه قالت سالي فيلد بانها تتسرن ثلاث مرات اسبوعيا على ايجاد الكاراتيه مع مجموعة من المدربات المتخصصة في هذه الرياضة ويحملن اوسمة رفيعة في هذا المجال وبذلك فانتى امارس السباحة والكاراتيه وركوب الدراجات وقد حدثني جاك يلاتس صاحب احد الاندية بانه يصعد اقامة بطولة في النادي الذي يملكه للكاراتيه بين النجوم وليس بمستغرب ان اشارك في هذه البطولة.



نفراتيلوفا في كتابها الجديد

تسببت في أضرار جسيمة لأشخاصي، وألغيت بها يكتفي هي الصديقت أكتيفيت



رغم تخطي نجمة التنس التشيكية المتأخرة مارتينا نفراتيلوفا ٣٢ عاما الا انها ما زالت المنافسة الاولى للامانية الغربية ستيفي جراف على لقب افضل لاعبة تنس في العالم وحقا تقول بان نفراتيلوفا امرأة غير عادية فبالاضافة الى انها من بطلات العالم في التنس تعتبر امرأة فولاذية حيث تلحق اصاباتا من حديد جعلت الخبراء يطلقون عليها «الة الريح» ورغم كل ذلك نفراتيلوفا تبقى امرأة حساسة وموهبة الاحاسيس وهذا ما تاكد من خلال الكتاب الذي كتبه مارتينا نفراتيلوفا وفتحت فيها قلبها وكنت عن اسرارها واول المفاجآت في كتاب مارتينا انها كانت تفضل المسابقات الاندية على صداقات الرجال وكيف لاقت الكثير من المذابح بسبب ذلك وتقول مارتينا: الناس كانوا يعتقدون دائما بانني صبي وقد استمر ذلك حتى يلوي سن السادسة عشرة وعن ذكرياتها تقول في سن ١٢ اخذني والدي لشراء حذاء صيني في ذلك اليوم عدت الى البيت ونخلت غرقي وتكررت في المرأة فوجدت ان تقاسمي قريبة من تقاسيم الصبيان ورحبت ابني لانني فكرت بانني ساحمل هذه التقاسيم طيلة حياتي.

لعبت كرة القدم مع العصابة.. والرجل عفتني الاولى والافبربرة

بعد احترافها التنس والعيش في امريكا تعرفت على العديد من الصديقات وتخلت نهائيا عن فكرة البحث عن رجل وتلك لديها ذلك الشعور القديم الشاذ الذي كان يدفعها الى عدم تقبل الرجل ولكن حياة مارتينا الجديدة هذه لم تخل ايضا من العذابات الالية التي كانت فيه مارتينا باشد الحاجة الى الملطف والحنان اثناء الاطولات التي كانت تشتت فيها هذا وهناك في دولت العالم.

مارتينا يحشونها على الزواج والاستقرار والاقتصاد عن هذا الشوط مارتينا لم تكن ترضخ لاصداح اهلها وضربت بها عرض الحائط اجمعهم يعيشون منها وتتم القطيعة والوقت الذي كانت فيه مارتينا باشد الحاجة الى الملطف والحنان اثناء الاطولات التي كانت تشتت فيها هذا وهناك في دولت العالم.

هكذا عنه الاصل

البحار
مكتبها
مفيد فوزي

الضرورة هي القاعدة الأساسية لتصرف الحيوان في حياته. أما الإنسان فالتقاعص الأساسية لتصرفه هي الرغبة في الابتكار والتطور. ومسيرة الحياة...

عندما افكر كثيرا في الفرق بين الصداقة والحب رغم ان كليهما عواطف صادقة وعميقة تنشأ بين فريدين الا اني اجد ان هناك فرق جوهري بينهما وهو ان التأثير الذي تقوم به الصداقات والتاريخ في حياة من يحب لا تتعدى الدقائق...

رأيتي الخاص... ان فضيلة المرأة العظيمة... كونها امرأة...

احيانا يكون للاطفال صدى صوت قوي وعميق للدرجة التي يجعو بها صدى الاقوال...

ليس الاحتلال هو احتلال السبائك والمساكن والبنايات. الاحتلال هو ان يتخلى الانسان عن هويته ويبحث عن هوية اخرى لا تلامحه ولكنها تبهره لتحتله وتحتل معه بلده...

اتعجب جدا من الاشخاص الذين يستمدون اهميتهم من ادعاء اسرار انتمسهم عليها الغير... ثم يطالبون بعد ذلك بمزيد من الثقة فيهم واحترامهم...

التعليم في الشرق يحتاج منا الى وقفة ونظرة رعاية واعتبار... لأن نظم التعليم في الشرق تنتج لنا فنيين متعلمين... وليس هذا هو الهدف من التعليم ولكن الهدف منه هو خلق عقول عاملة قادرة على الابتكار والاستنباط والتطور...

احيانا يقدم بعض الناس على الزواج عندما يفعلونه...

علمتني الايام والتجارب والمحن الاسلم معتقداتي النظرية الى ضمني بمتنهي الامانة والاخلاص الا اذا مرت هذه المعتقدات بسلام من معمل الحياة...

احيانا اتسائل هل يستطيع ان يتخلص الانسان من ماضيه بسهولة ويسرعة ويندون... في رأيي ان محاولة الانسان التخلص من ماضيه تشبه محاولة التخلص من يده او قدمه...



السيرة البريطانية تعيدنا للماضي



الماضي، وكذلك الحال بالنسبة للطعام وكيفية اعداده وتناوذه. في هذا القصر التاريخي يعيد نفسه كل ما كان الاسلاف يعيشون؟



منظر من العاصمة المغربية الرباط التي تحتضن هذه التظاهرة الدولية

المهرجان الدولي لفيلم بالعاصمة المغربية



منظر من العاصمة المغربية الرباط التي تحتضن هذه التظاهرة الدولية

المغرب ملحق - «الرأي العام» من هاني العلمي



منظر من العاصمة المغربية الرباط التي تحتضن هذه التظاهرة الدولية



السيرة البريطانية تعيدنا للماضي



الماضي، وكذلك الحال بالنسبة للطعام وكيفية اعداده وتناوذه. في هذا القصر التاريخي يعيد نفسه كل ما كان الاسلاف يعيشون؟



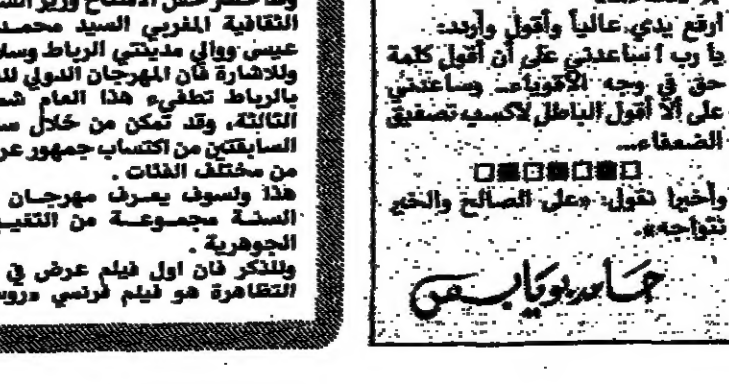
منظر من العاصمة المغربية الرباط التي تحتضن هذه التظاهرة الدولية

المهرجان الدولي لفيلم بالعاصمة المغربية



منظر من العاصمة المغربية الرباط التي تحتضن هذه التظاهرة الدولية

المغرب ملحق - «الرأي العام» من هاني العلمي



منظر من العاصمة المغربية الرباط التي تحتضن هذه التظاهرة الدولية



السيرة البريطانية تعيدنا للماضي

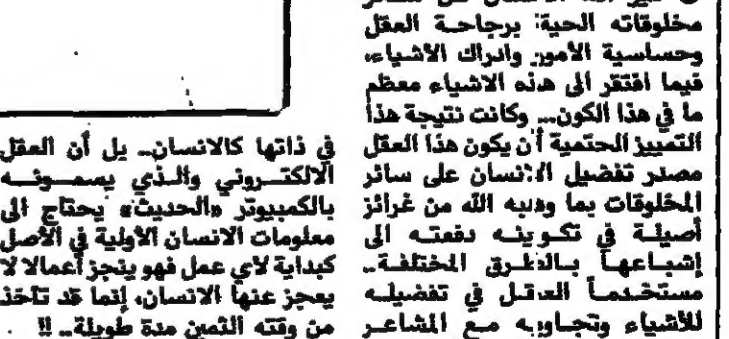


الماضي، وكذلك الحال بالنسبة للطعام وكيفية اعداده وتناوذه. في هذا القصر التاريخي يعيد نفسه كل ما كان الاسلاف يعيشون؟



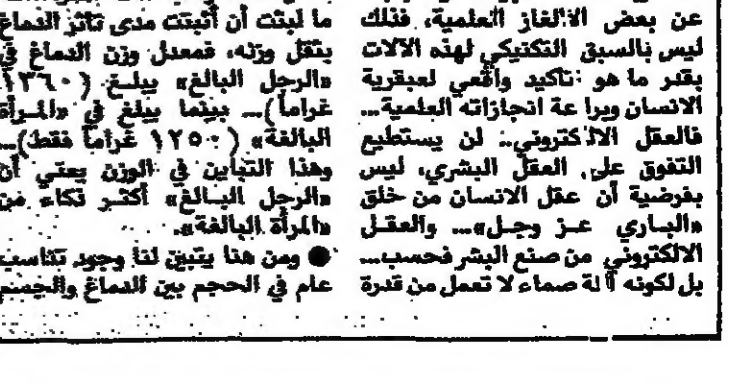
منظر من العاصمة المغربية الرباط التي تحتضن هذه التظاهرة الدولية

المهرجان الدولي لفيلم بالعاصمة المغربية



منظر من العاصمة المغربية الرباط التي تحتضن هذه التظاهرة الدولية

المغرب ملحق - «الرأي العام» من هاني العلمي



منظر من العاصمة المغربية الرباط التي تحتضن هذه التظاهرة الدولية